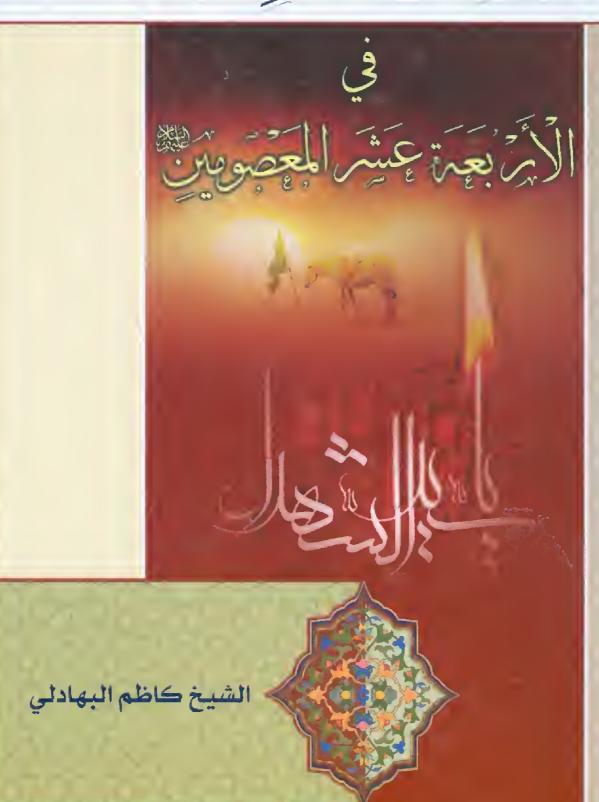
عالية المومياين



مصورات حسين الخرّا عي لعام ٢٠١٢ تمالمقدسة

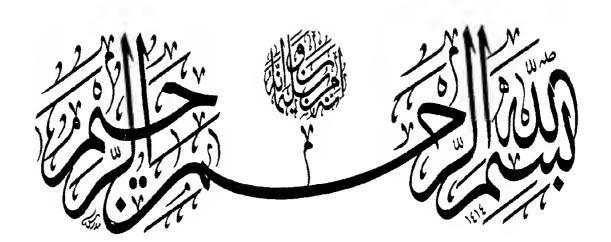
- 1

مجالسالمؤمنين

في

الأربعة عشر المعصومين عليها

الشيخ كاظم البهادلي



مجالس المومنين في

الأربعة عشر المعصومين المنيك

المؤلف: شيخ كاظم البهادلي

الناشر: مكتبتالحيدريه

عدد الصفحات: ۲۷۲ صفحه – وزيري

عدد المطبوع: ١٠٠٠ جلد

الطبعة الاولى: ١٤٢٩ هـ ق

ردمك: ۹۷۸-۹۷۸-۵۰۲-۹۷۸

السعر: ٥٠٠٠ تومان



قال رسول الله عَلَيْهُ الله

« إذا رأيتم روضةً من رياض الجنة، فارتعوا فيها . قيل : يا رسول الله ! وما روضة الجنّة ؟ قال : مجالس المؤمنين ».

(بحار الأنوار ٧١: ١٨٨ ح١٣)



الإهداء

- اليكياسيدالكائنات
- اليك يا من إدّخر شفاعته للمذنبين وأهل الخطيئات
- اليك يارسول الإنسانية ونبي الرّحمة وأفضل المخلوقات
- اليك يا أبا القاسم، يا أبا الأئمة الهداة وأمهم صاحبة الرّزيات
- اليك يا أحمد يا مُحَمّدُ يا حبيبَ اللهِ ربِ الأرضينَ والسماوات أرفعُ وريقاتِ ولائي هذهِ حُبّاً وولائاً و تسليةً وعَزاءً لكَ بأبنائكَ الطاهرينَ المظلومين.

«بماذا تُعزّى والمصائب جمّة * * لأدنى رزاياها الشّدادُ تُهدّم)

وأتوسّل إليك بأمُهّم فاطمة، أن تقبلها منّي وتجازيني عليها من حيث أنت لا من حيث أنا.

المحب لكم كاظم

فهرس الكتاب

1		لمقدمة.
ć	الأول: في الرسول الأكرم ﷺ	لمجلس
**	الثاني: في الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب السِّل	
49	الثالث: في الصديقة الزهراء عَلَمَكَا	لمجلس
00	الرابع: في الإمام الحسن المجتبى المناكل المناسبين المنام الحسن المجتبى المناكل المناسبين المناكل المنا	لمجلس
٧٢	الخامس: في الإمام إبي عبد الله الحسين السِّك	المجلس
91	السادس: في الإمام على السجّاد المين	المجلس
۱۰۷	السابع: في الإمام محمد الباقر السِّل	المجلس
174	الله الله الله الله الله الله الله الله	المجلس
149		المجلس
07		المجلس
۷۳		المجلس
91	الثاني عشر: في الإمام على الهادي السِّل	المجلس
1.9	، الثالث عشر: في الإمام الحسن العسكري المينال	المجلس
44	، الرابع عشر: في الإمام الحجة المهدي على الله المهدي الله المهدي الله المهدي الله المهدي الله المهدي	المجلس
122	مصادر التحقيق	فهر س ه

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله والحمدُ حقّه كما يستحقه حمداً كثيراً، والصّلاة والسّلام على جميع أنبياء الله وأوصيائه.

اللهم صلّ على مُحمد كما حمل وحيك، وبلّغ رسالاتك، وصلّ على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أخي نبيّك ووليّه وصفيه ووزيره ومستودع علمه وموضع سرّه وباب حكمته والناطق بحجّته والداعي الى شريعته وخليفته في أمته.

وصل على الصديقة فاطمة الزكية حبيبة حبيبك ونبيّك وأمّ أحبائك وأصفيائك التي انتجبتها وفضلتها واخترتها على نساء العالمين، اللهم كن الطالب لها ممّن ظلمها واستخف بحقها وكن الثائر اللهم بدم أولادها.

وصل على الحسن والحسين عبديك وولييّك وابني رسولك وسبطي الرّحمة وسيّدي شباب أهل الجّنة.

وصل على على بن الحسين سيّد العابدين الذي استخلصته لنفسك وجعلت منه أئمة الهدى. ومحمد بن علي باقر العلم وإمام الهدى. وجعفر بن محمد الصادق خازن العلم. والأمين المؤتمن موسى بن جعفر، البرّ الوفي، الطاهر الزكّي. وعلي بن موسى الذي ارتضيته ورضيت به مَن شئت من خلقك. ومحمد بن علي بن موسى، علم التّقى، ونور الهدى. وعلي بن

محمد، وصي الأوصياء، وإمام الأتقياء . والحسن بن علي بن محمد البرّ التقي والصادق الوفّي.

اللهم صلّ على وليك وابن أوليائك الذين فرضت طاعتهم وأوجبت حقّهم وأذهبت عنهم الرّجس وطهر تهم تطهيراً (١).

يا سادتي وموالي ً إنّي توجهت بكم أئمتي وعد تي ليوم فقري وحاجتي الله، وتوسلت بكم إلى الله، واستشفعت بكم إلى الله فاشفعوا لي عند الله واستنقذوني من ذنوبي عند الله فإنكم وسيلتي إلى الله (٢).

اللهم إنّي لو وجدتُ شفعاء أقرب إليك من محمد وأهل بيته الأخيار الأئمة الأبرار لجعلتهم شفعائي.

فبحقهم الذي أوجبت لهم عليك أسألك أن تُدخلني في جملة العارفين بهم وبحقهم وفي زمرة المرحومين بشفاعتهم، إنّك أرحم الراحمين (٣).

اللهم إنّي أبرأ إليك ممّن أبغضهم وعاداهم وأنكر فضائلهم وشكّك في مناقبهم من الأولين والآخرين.

أما بعد

فهذه مجموعة متواضعة من مجالس ومحاضرات وفقني الله تبارك

⁽١) مقاطع من ذكر الصلوات على الحجج الطاهرين المبتلاء انظر: مصباح المتهجّد: ٣٩٩-٤٠٥.

⁽٢) مقطع من دعاء التوسل، انظر: بحار الأنوار ٩٩: ٢٤٩.

⁽٣) مقطع من الزيارة الجامعة الكبيرة ، انظر : بحار الأنوار ٩٩ : ١٣٣.

وتعالى لكتابتها وقرائتها، فنالت إعجاب ثلّة طيّبة من المؤمنين المخلصين، فالتمسوني أن انشرها فاستجبت لهم، فما كان فيها من نفع وفائدة فالفضل يرجع إلى من تعلّمت منه وتربّيت على يديه، وفي مقدمّتهم والديّ وإخوتي واساتذتى واصدقائي.

وما كان فيها من عثرة أو زلة فهو دليل نقصي وقصور باعي وقلّة إطلاعي. فاشكره ـ عزّ وجلّ ـ في السّراء والضراء، وسميتها:

«مجالس المؤمنين في الأربعة عشر المعصومين المنظم»

وأسأله تبارك وتعالى أن يتقبلُها بقبول حسن، ويجعلها في ميزان حسناتي، وذخراً لي يوم ألقاه يوم لا ينفعُ مالٌ ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

كاظم البهادلي قم المقدّسة مدينة العلم والعلماء صفر ١٤٢٩هـق



المجلس الأول

في الرسول الأكرم عليه والأ



المجلس الأول: في الرسول الأكرم عَنْ الله

مَن ذا الفقيد عيلا عليه عويا ولفقده جبريا نادى في السما يا خاتم الرسل الكرام ومَن إلى إن البسيطة أظلمت أرجائها قد كنت يا خير البرية حاجتي يا من تسايل إذ سمعت بالأسى يا من تسايل أي خطب قد عرى وتحن من قلب مليء بالأسى حزني لفقدك سرمد لا تنقضي أبتاه بعدك لا يطيب لي الكرى

فعرى جميع العالمين ذهبول صبوتاً وجبريا به مثكول من الأله رسول من بعد شخصك فالخصيب محيل فيها فما لي مُذ رحلت نزول فيها فما لي مُذ رحلت نزول الهادي وهنذا نعشه محمول وتكاد منه الراسيات تنزول طبوراً وطبوراً تنشي فتقول أيامُه حتى يحين رحيال أيامُه حتى يحين رحيال كيامُه حتى يحين رحيال وكلا ولا عيني إليه تميال وكالمناك التكبير والتهليال والمناك التكبير والتهليال

⁽۱) القصيدة لشيخنا الأستاذ محمد سعيد المنصوري على وهو الخطيب الكبير وشيخنا واستاذنا محمد سعيد بن الشيخ موسى المنصوري، ولد في النجف الأشرف عام ١٣٥٠هـق (في حدود ١٩٣١م) درس المقدمات والسطوح في مسقط رأسه النجف الأشرف، ثم هاجر الى إيران في حدود الستينيات وسكن مدينة عبادان وبقي ينتقل بينها وبين البصرة وبقية محافظات العراق الى زمان مجيء زمرة البعثيين المجرمة، ثم انتقل الى مدينة قم المقدسة في سنة ١٩٨٠م.

تتلمذ على يد مجموعة من فطاحل الخطابة أمثال أستاذه المرحوم السيد محمد سعيد العدناني الغريفي. لأستاذنا المنصوري حس شعري رائع وخطابة حسينية فريدة ، ونغمة حنين نادرة وعبرات وآهـات تبكـي صـمّ الصخور قبل رقائق القلوب.

انتقل الى رحمة الله وإلى جوار من أحبّهم وندبهم ورثاهم وبكى عليهم ليلاً ونهاراً إلى جوار رسول الله وآلمه

«نصّاري»

يا هو يلومني لو بچت عيناي

أوكمت أصفج يميني فوك يسراي

يبويه امصاب فكدك كطع احشاي

ابـــسيف الحـــزن واكليبــي ايتمــرد

يبويه اشملون أتحممل اغيابك

واتـــسلّه أوسهم البين صابك

إلمكانك من تنصد وتنشاهد العنين

خالي أوبيه يبجي الحسن واحسين

الأطهار إن شاء الله تعالى ، وذلك في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادي الأول عام ١٤٢٨هـ ق ، فشيع تشييعاً مهيباً من قبل العلماء وطلاب العلم وطلابه ودفن في مثواه الأخير بجنب ولده الخطيب المرحوم الشيخ عبد الحسين المنصوري الذي سبقه الى القضاء فتركه بحسرة شديدة وألم لطالما قرأتُه على صفحات محيّاه وذلك في قم المقدسة في مقبرة (باغ بهشت).

للشيخ المنصوري على أسفار تبليغية في شتّى بقاع العالم الإسلامي فقـد سـافر الـى الكويـت والبحـرين وقطـر وعمان والإمارات وسوريا ولبنان فضلاً عن العراق وإيران وغيرها من الدول الأخرى.

ترك آثاراً خالدة وصدقات جارية منها تدريسه ثلَّة من الخطباء وخدمة المنبر الحسيني.

وترك مؤلفات قيّمة في الشعر والأدب منها:

مفاتيح الدموع و ميراث المنبر و مصابيح المنبر و ديوان السعيد و تحفة الفن و خلاصة مقتل الحسين. فسلامٌ عليه يوم ولد ويوم مات يلهج بذكر أبي عبد الله الحسين فليلك ويوم يبعثُ حياً.

ذيع السا أكوم اعتب على البين

المثل الليل خله نهاري أسود

شكلك عن حزن كلبي والآلآم

إعليك الما ترول ابههر وابعام

ما غمّ ض جفن عيني ولانام

لحظة أولا ونيني إعليك هود

قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءِهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا لَوْلا أُوتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ مُوسَى أُولَمْ يَكُفُرُوا بِمَا أُوتِيَ مُوسَى مِن قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِ أَولَمْ يَكُفُرُوا بِمَا أُوتِي مُوسَى مِن قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِ أَولَهُ اللَّهُ وَلَا أُوتِي مُوسَى مِن قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِ أَولَا أُولِي كَافُرُونَ ﴾ (١).

أرسل الله تبارك وتعالى النبيّ الأكرم عَنْ إلله وبعثه إلى مجتمع انغمس في الرذيلة إلى أمّ رأسه إلا من ندر منهم، من آباء النبيّ وأمهاته من الذين أيّر رأسه إلا من ندر منهم، الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام الزكية، فقد أيّدهم الله بتأييداته فنُقل عَنْ الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام الزكية، فقد جاء عنه عَنْ إلله أنّه قال: «نُقلْتُ من الأصلاب الطاهرة إلى الأرحام الزكية

⁽١) القصص: ٤٨.

نكاحاً لا سفاحاً»(١).

وقال الإمام أمير المؤمنين لليَّكا: «وأشهدُ أنَّ مُحَمَّداً عبدُه ورسولُه وسيّد عبادِه كلّما نسخ الله الخلق فرقتين، جعله في خيرِهما، لم يُسهِم فيه عاهر ولا ضرب فيه فاجر»(٢).

وأشار القرآن الكريم إلى ذلك في قوله تعالى: ﴿وَتَقَلَّبُكُ فِي السَّاجِدِينَ ﴾ (") والذي رُوي عن الإمام الصادق اليَّكِ في تفسير الآية أنَّه «في أصلاب النبيّين، نبيِّ بعد نبيّ حتى أخرجه من صلب أبيه من نكاح غير سفاح من لدن آدم الميَّكِلي» .

وقد شاعت في المجتمع الذي بُعث إليه الرسول الأعظم عَنِيَّا عادات وتقاليد كان أبرزها الشرك بالله عن طريق عبادة الأصنام والأوثان والنجوم وإنكار المعاد، وهيمنة الخرافات ،والتي كانت تُكبّل عقول الناس في المجتمع، فكانت من الأسباب القويّة المانعة عن تقدمهم، وسبباً كبيراً في

⁽۱) كنز الفوائد: ٧٠ مع تغيير كلمة الزكية بالطاهرة، شرح نهج البلاغة ٢٠٣٠. والحديث مستفيض المضمون انظر مثلاً: أمالي الشيخ الصدوق: ٣٢٧ ومعاني الأخبار: ٥٥ وكمال الدين وتمام النعمة: ٢٧٥ وكنز العمال ١١: ٤٢٨ ، و٢١: ٢٢٧، والشفا بتعريف حقوق المصطفى ١: ١٦٧ والأحتجاج ١: ٢١٢، بحار الأنوار ٣٥: ٥٦، و ٧٤:

⁽٢) نهج البلاغة: ٢: ١٩٥، عنه بنحار الأنوار ١٦: ٣٨٢ – ٩٦ ، و٣١ ، ١٠٠ ، و٣٦: ٣١١.

⁽٣) الشعراء: ٢١٩.

⁽٤) تفسير فرات الكوفي: ٣٠٤، مجمع البيان ٧: ٣٥٨، تنبيه الغافلين: ١٢١ وبحار الأنوار ١٥: ٣ ح٢، و١٦: ٢٠٤، نور البراهين ١: ٤٤٤.

تخلّفهم، والفساد الأخلاقي مشل انتشار القمار والخمر والزنا والنهب والسلب.

هذه هي أبرز العادات والتقاليد التي كانت منتشرة في المجتمع الذي بُعث إليه النبي الأكرم عَلَيْظَةً.

وأمّا عن الجانب العلمي والثقافي، فقد ذكر بعض أرباب السير والتواريخ أن مجموع الذين عرفوا القراءة والكتابة في قريش قبل الإسلام هم سبعة عشر شخصاً في المدينة فيكون مجموع المتعلمين ثمانية وعشرين نفراً في الحجاز كُلّها. (١)

ويمكنك التعرّف على صورة المجتمع الجاهلي أكثر عندما تسمع كلام الإمام أمير المؤمنين الميناً عيث يصفهم، ويصف أحوالهم في أكثر من خطبة منها ما قاله الميناً إن الله بعث مُحَمّداً على التنزيل، وأنتم معشر العرب على شرّ دين، وفي شرّ دارٍ منيخون بين حجارة خشن، وحيات صمّ، تشربون الكدر، وتأكلون الجشب، وتسفكون دماءكم، وتقطعون أرحامكم، الأصنام فيكم منصوبة، والآثام فيكم معصوبة» (1).

إلى غير ذلك من أوصاف اقتصرنا على ذكر أهمها.

فبعثه الله تعالى إلى هؤلاء الذين هم في ضلال وحيرة على شرّ دين. فكم

⁽١) السيرة المحمدية : ١٧.

⁽٢) نهج البلاغة ١: ٦٦، عنه بحار الأنوار ١٨: ٢٢٦ ح ٦٨.

يحتاج النبيّ الأكرم عَلِيَّالَةً إلى جهد وتعب حتى يُغيّر هذا المجتمع إلى مجتمع آخر على طرف نقيض، ويغيّره من التخلف والانحطاط إلى المعرفة والرقي.

وهنا تكمن عظمة شخصية الرسول الأعظم على الله

وبالإضافة إلى كل ما ذكرناه عن المجتمع العربي الجاهلي فإن هناك من هو أكثر إنكاراً لنبوة النبي الأكرم عليالة، وهم اليهود والنصارى والذين ترسخت عندهم عقائد باطلة، وانحرافات عن دين موسى وعيسى عليه الأفقد مضى على التوراة ما يقارب الألف سنة وعلى الإنجيل ما يقارب الخمسمائة سنة.

من بعد هذا البيان نعود للآية المباركة.

قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءِهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا.... ﴾.

لما بعث الله الرسول الأعظم عَنْ إلى هكذا مجتمع خليط من العرب واليهود والنصارى أول من فزع واعترضهم اليهود وقالوا :لم يكن هذا نبياً فلو كان حقاً كما يقول، فأين عصى موسى؟ ولم لا تكون يده بيضاء (كيد موسى)؟ ولم لا ينشق البحر له كما انشق لموسى؟ إلى غير ذلك من الاعتراضات التي حاولوا عن طريقها زعزعة النفوس، وتشكيك كل من يريد الإصغاء والانضواء تحت راية النبي الأكرم عَنْ الهم هم الذين طلبوا بعثة النبي الأكرم عَنْ اللهم المناركة، طلبوا بعثة النبي الأكرم عَنْ اللهم المناركة،

حيث تقول: ﴿وَلَوْلا أَن تُصِيبَهُم مُصِيبَةٌ بِمَا قَلدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا رَبَّنَا لَوْلا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولاً فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ وَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١) فقال تعالى هذه الآية المباركة: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُ مِنْ عِندِنَا قَالُوا لَوْلا أُوتِيَ مِثْلَ مَا أُوتِيَ مُوسَى أُولَمُ يَكُفُرُوا بِمَا أُوتِي مُوسَى مِن قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرًا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرُونَ ﴾.

فاعترضوا بهذه الاعتراضات التافهة؛ لأن هذه الاعتراضات غير لازمة لأنه لا يجب في معجزات الأنبياء المسلحة أن تكون واحدة، ولا فيما ينزل إليهم من الكتب أن يكون على وجه واحد؛ إذ المصلحة تختلف من زمان إلى زمان.

وقد أجاب الباري عَنَّ عن شبهتهم هذه بقوله: ﴿أُولَمْ يَكْفُـرُوا بِمَـا أُوتِـيَ مُوسَى مِن قَبْلُ قَالُوا سِحْرَانِ تَظَاهَرَا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرُونَ ﴾.

يعني هم يريدون من الله تبارك وتعالى أن يرسل إليهم رسولاً ولكن لا يقبلونه إلا إذا أتى بمعاجز أو بكتاب يشبه ما جاء به موسى لليبيان، والحال أن الكثير من اليهود لم يؤمن بما جاء به موسى لليبيان بل اتهموه وأخاه هارون بأنهما ساحران، كما أشار الباري عز وجل إلى ذلك: ﴿أَولَمْ يَكْفُرُوا بِمَا أُوتِي مُوسَى مِن قَبْلُ قَالُوا... (يعني اليهود وأتباعهم): سِحْرَانِ تَظَاهَرًا وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافرُونَ ﴾.

وقد يُقال: لماذا عبر القرآن بـ(سحران) بدلاً عن (ساحران)؟ والجواب: هو لشدة التوكيد؛ لأن العرب حين تريد التأكيد على شخص في خصلة ما

⁽١) القصص: ٦٧.

تقول: هو العدل بعينه أو السحر وهكذا.

وإذا قيل: ما علاقة هذا الإنكار بمشركي مكة فهذه الأمور متعلقة بفرعون وقومه السابقين؟

فالجواب: هو أن التذرع بالحجج الواهية ليس أمراً جديداً، فجميعهم من نسيج واحد ،وكلامهم يشبه كلام السابقين تماماً ،وخطتهم وطريقتهم ومنهجهم على شاكلة واحدة.

ثم قال تعالى على لسانهم: ﴿ وَقَالُوا إِنَّا بِكُلِّ كَافِرُونَ ﴾

أي بما أنزل على مُحَمّد عَلِيَّالَةُ وموسى السِّلا وسائر الأنبياء اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله

إذاً كما أنَّ قوم موسى من قبل كذبوه كذلك قوم النبيّ الخاتم عَيْنَالَهُ وكما وصفوه النبيّ الخاتم عَيْنَالَهُ وكما وصفوه النبيّ الخاتم عَيْنَالَهُ.

ومن هنا ذهب بعض المفسرين إلى أن المقصود بقوله تعالى: ﴿سِحْرَانِ تَظَاهَرًا ﴾ هو النبي موسى ونبي الإسلام العظيم مُحَمّد عَلَيْلَةُ لأن مشركي العرب كانوا يقولون: إنّ كليهما ساحران.. وإنا بكل كافرون (١).

وهذا هو جزاؤهم للنبيّ بما أتعب نفسه الشريفة من أجل إخراج الناس من الظلمات إلى النور بأن يعدّوه ساحراً ،وهذا هو السلاح الذي اعتمده مشركو قريش للحيلولة دون انتشار الإسلام، واتساع رقعته وقطع علاقته بالمجتمع العربي، وهو سلاح الدعاية ضد رسول الله عَنْ الله عَلْ الله عَنْ الله عَلْمُ الله عَنْ الله عَلْمُ الله عَنْ الله

⁽١) تفسير الأمثل ١٢: ٢٤٧.

استخدامها قي دار الندوة حين طرحوا فكرتها على «الوليد بن المغيرة» والد سيف الشيطان المشلول «خالد بن الوليد».

والوليد هذا كان ذا مكانة عظيمة ومميّزة عندهم فقال: «يا معشر قريش إنّه قد حضر هذا الموسم، وإنّ وفود العرب ستقدم عليكم فيه، وقد سمعوا بأمر صاحبكم هذا ،فأجمعوا فيه رأياً واحداً ،ولا تختلفوا فيكذّب بعضكم بعضاً ،ويرد قولكم بعضه بعضاً»، ورأى ألا يقولوا عنه كاهن أو مجنون أو ساحر. وهكذا تحيروا في ما ينسبون إلى رسول الله عَلِيْرَالُهُ حتى اتفقوا على أن يقولوا: إنَّه ساحر ،جاء بقول هو سحر يفرَّق بين المرء وأبيه وأخيه وزوجته وعشيرته، والدليل على ذلك ما أوجده من انشقاق وخلاف وتفرّق بين أهـل مكة الذين عُرفوا بالوحدة والاتفاق. وقد استمر اسلوبهم في الاتهام والتشويش على شخصية النبيّ الأكرم عَلِيَّالله والرسالة التي جاء بها بكل الصور والمظاهر، فوصفوه بالكاهن تارةً والساحر أخرى والمجنون ثالثة، وأنَّه تعلُّم من قبَل رَجُل نصراني يُدعى (بحيرا) كما تمسَّك بها الكثير من المستشرقين إلى يومنا هذا فقالوا: إنّ الراهب بحيرا علّم النبيّ عَلِمُ أَلَوْهُ أَمُور دينه التي درسها من كتابي الإنجيل والتوراة.

وهذه الاتهامات في غاية التفاهة؛ وذلك لعدة نقاط:

أولاً: أنّ النبيّ الأكرم عَلَيْهُ لم يمكث في رحلته التي التقى فيها هذا الراهب مرةً أو مرتين إلا أربعة أشهر، وهي فترة قصيرة لا يتمكّن أي إنسان

مهما كانت إمكانيته من الإتيان بكل هذه العلوم التي حملها النبيّ الأكرم مَثَالِلهُ .

وثانياً: لماذا لم يقم هذا الراهب بطرح هذه المعلومات التي ادعوا أنّه علمها للنبي الأكرم عَلَيْلًا بنفسه حتى ينال شهرتها.

وثالثاً: لماذا اختار شخص النبيّ الأكرم عَلَيْهُ دون غيره ليعرض عليه تلك المعلومات؟ بالرغم من كثرة الوفود في كل عام إلى الشام التي كان بحيرا فيها.

ورابعاً: أنّ الراهب بحيرا نفسه هو الذي قال لأبي طالب السِّلِيّ في شأن ابن أخيه النبيّ الأكرم عَلَيْهِ إللهُ: «إنّه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم نجده في كتبنا وما روينا عن آبائنا، هذا سيد العالمين هذا رسول ربّ العالمين يبعثه رحمة للعالمين إحذر عليه اليهود لئن رأوه وعرفوا ما أعرف ليقصدون قتله».

وخامساً: أنّه لو كان الذي علم النبيّ الأكرم عَلَيْلاً (بحيرا الراهب) كما يدّعون فلماذا لم يشرح النبيّ تلك العلوم منذ ذلك الوقت الذي كان النبيّ عَلَيْلاً في الثانية عشر من عمره إلى أن هبط عليه الوحي، كما يشير القرآن الكريم إلى هذه الحقيقة حيث يقول: ﴿قُل لَوْ شَاء اللّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلاَ أَدْرَاكُم بِهِ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلهِ أَفَلاَ تَعْقِلُونَ ﴾ (١).

فالآية تؤكّد على أنّ النبيّ عَلَيْراً لبث في قومه فترة طويلة لم يتل فيها

⁽۱) يونس: ١٦.

سورة من القرآن ولا آية من آياته، فكلّ ما أخبر به هو ممّا أوحى به الله تعالى إليه بعد أن بعثه بالرسالة (١).

وهكذا يتجرأ القوم - قديماً وحديثاً - على النبيّ الأكرم عَنْها وقد تظاهر عليه المشركون من قريش واليهود والنصارى والمنافقون الذين لم يدخل الإيمان في قلوبهم قط، فجرّعوا النبيّ الأكرم عَنْها المغصص والآلام حتى قال: «ما أوذي نبيّ مثل ما أوذيت» (٢) ، وهكذا هو حاله إلى أن دُس إليه السم، فمضى النبيّ الأكرم عَنْها مسموماً شهيداً ، ولذا قال الشيخ الصدوق عضم في غزاة خيبر ، فما كتاب الاعتقادات (٣): «اعتقادنا في النبيّ عَنْها أنّه سُمّ في غزاة خيبر ، فما زالت هذه الأكلة تعاوده حتى قطعت أبهره فمات منها».

وفي بصائر الدرجات أنّه قال عند وفاته: «اليوم قطعت مطايباي الأكلة التي أكلت بخيبر وما من نبيّ ولا وصيّ إلا شهيد» (٤).

وفي رواية العيّاشي عن الإمام الصادق الميّلا أنه قال يوماً لأصحابه: «تدرون مات النبيّ أو قتل؟ إنّ الله يقول: ﴿أَفَإِن مّاتَ أَوْ قُتِلَ انقَلَبْتُمْ عَلَى الْمَوت. إنهما سَمّتاه»، وفي رواية أخرى عنه البيّلا أعْقَابِكُمْ ﴾ (٥) فسُمّ قبل الموت. إنهما سَمّتاه»، وفي رواية أخرى عنه البيّلا

⁽١) انظر: كتاب السيرة المحمدية، للشيخ جعفر السبحاني: ص٣٩-٣٩.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣: ٤٢، كشف الغمة ٣: ٣٤٦، جواهر المطالب ٢: ٣٢٠ بحار الأنوار ٣٩. ٥٦.

⁽٣) الاعتقادات في دين الإمامية: ٧٧، عنه بحار الأنوار ٢٧: ٢١٤ ح١٧.

⁽٤) بصائر الدرجات: ٥٢٣ ح٥، مختصر بصائر الدرجات: ١٥، بحار الأنوار ١٧: ٥٠٥، و٢٢: ٥١٦.

⁽٥) آل عمران: ١٤٤.

«إنهما سقتاه ـ قبل الموت. فقلنا: أنهما وأبوهما شر من خلق الله»(١) ويمكن تفسير المرأة اليهودية بأحدهما، فلمّا دنت منه الوفاة عَلَيْظَة ، واشتد به المرض، ونعيت إليه نفسه بكي بكاءً شديداً ،فقيل: يا رسول الله أو تبكي من الموت وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟فقال: أين هول المطلع ،وأين ضيق القبر وظلمة اللحد، وأين القيامة والأهوال؟ ثُممَّ نزل جبرئيل ،وقال: السلام عليك يا أبا القاسم، فقال: وعليك السلام يا جبرئيل إدن منّى فدنا منه، فقال النبي: عند الشدائد لا تخذلني ،ثم نزل ملك الموت ،وأقبل حتى وقف بين يديه وقال: يا أحمد إنّ الله أرسلني إليك وأمرني أن أطيعك فيما تأمرني، أتأمرني بقبض نفسك قبضتها وإن كرهت كرهتها فقال النبي عَلَيْكُاللهُ: يا جبرئيل فما الذي ترى؟ فقد خيرني ربّي بين لقائه والرجوع إلى الدنيا؟ فقال جبرئيل ﴿ وَلَلاَ خَرَةً خَيْرٌ لَّكَ مَنَ الأَولَى * وَلَـسَوْفَ يُعْطيـكَ رَبُّـكَ فَتَرْضَـى ﴾ (٢) إنَّ الله اشتاق إلى لقائك فقال النبيّ: يا ملك الموت إمض لما أمرت به، ثُمَّ جلس جبرئيل عن يمين رسول الله ،وميكائيل عن يساره، وملك الموت بين يديه وجعل يقبض روحه ،فقال جبرئيل: يا ملك الموت احفظ وصية الله في روح مُحَمّد ، ثم مدّ النبيّ يده إلى علي وقال: إدن منّي يا علي، فقد جاء أمر ربّي، ثُمَّ جذب علياً تحت ثوبه وتحت فراشه ووضع فاه على فيه وجعل يناجيه مناجاةً طويلة حتى فارقت روحُهُ الشريفة جسدَه ،فانسل على من تحت

⁽١) تفسير العياشي ١: ٢٠٠ ح١٥٢، عنه بحار الأنوار ٢٢: ٥١٦ ح٣٣.

⁽٢) الضحى: ٤-٥.

الفراش باكياً حزيناً ويقول: عظم الله أجوركم في نبيّكم فارتفعت الأصوات بالضجة والبكاء، وضج أهل المدينة وجعلوا يحثون التراب على رؤوسهم وينادون:

واسيداه وانبياه وامحمداه وأبا القاسماه (١):

و گع فو گه الحسن ويصيح يا جد ابعيني الكون يا جد صار أسود شهيد الطف و گع ويلي إعله صدره يجدي امصابك المرمسر يفسره

گلبي من الحزن لجلك تمرد أعيش ايتيم جدي بين عدوان يسشمه أو يندبه والعين عبرة حزني عليك منه يسيخ نهلان

ثم قام الإمام أمير المؤمنين للبيالا بتجهيزه سَيَّالِةً وبقي يوماً وليلة لم يوار الثرى ليصلي عليه أهل المدينة وضواحيها ،وسُمِع هاتف في السماء ينادي ذلك اليوم: يا معشر المسلمين صلّوا على نبيّكم فصلّى عليه الناس يوم الاثنين وليلة الثلاثاء حتى الصباح، صلّى عليه الكبير والصغير والرجل والمرأة أهل المدينة ومن حولها، ثُمَّ دفن (")، وعن أنس بن مالك قال: لما فرغنا من دفن رسول الله أقبلت علي قاطمة وقالت: يا أنس كيف طابت أنفسكم أن تحثوا على وجه رسول الله التراب؟! ثُمَّ بكت وقالت: يا أبتاه (").

⁽١) الكوكب الدري ١: ١١٤-١١٥.

⁽۲) انظر إعلام الورى ١: ٢٧٠.

⁽٣) سنن الدارمي ١: ٤٠-٤١، مسند أبي يعلي ٦: ١١٠-١١١، المعجم الكبير ٢٢: ٤١٦.

غمض اعيونه المصطفى خيسر البريمه

واسبل ايديه حين المنت منه المنيه

الزهره تنادي وتسصفح ابسراح على راح

تنادي يبويه اليوم عزّي گونض او راح

من بعد عينك يا ولينه اشلون نرتاح

عكبك فلايهنه الشرب والعيش ليه

تنادي يبو الحسنين يا حلو الجهامه

غَمّض اعيونه وشيل عن راسه العمامه

سافر أو خلانه عكب عينه يتامه

اشلون الصبر من بعد عينك يا شفيه

چانت زهيه بنور ابو ابراهيم الاوطان

وحلت علينه من عكب عينه الاحزان

إفراكك صعب يلمصطفى يا نور الأكوان

هاي الخلگ نصبت على إمصابك عزيه

نصبت على إمصابك عزية أو تهمل العين

تبچمي او تحمن و تنموح يما خيمر النبيمين

بس إبنك المظلوم ظل ابكربله اطعين

مرمي ثلث تيام برض الغاضريه (١)

«نصّاري»

ثلث تيام برض الغاضرية أبو السجاد ظل جسمه رميه أوراسه منگطع چبد الزچية وابدمه عزينز امه معفّدر

«تخميس»

صبروا یا کربلا ما جزعوا وعن الماء جمیعاً مُنعوا آل طه أيَّ جُسرم صنعوا كم على تُربك لمّا صُرّعوا من دمع جرى

إنًا لله وإنًا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.

⁽١) مجمع المصائب ٤: ٣٩-٣٩.



المجلس الثاني

في الإمام أمير المؤمنين عليتك



المجلس الثاني: في الإمام أمير المؤمنين على بن أبي طالب المبالع:

قُسل لِسشهر الله قسد أفجعتنا بأ لست أنسساه ينساجي ربّسه والسيرقُب السّجم ويسدعو قسائلاً إنّه الله أن قسضى ليلته سا أن قسضى ليلته سا جاء يسعى والقسضاء يرصُده إنّ لله وتسراءى المسوت بالبساب لله حبو وأتسى المسجد مقتولاً وقسي وجواتدى الفرض فصلى السيف في رأسه ونعساه جبرئيسل قسائلاً هُل

بابي السبطين والسصبرُ نفَده والسدُجى مسدَّ رواقساً وعقده والسدُجى مسدَّ رواقساً وعقده إنَّ هسذا مسا بسه الهسادي وعده ساهرَ الجفس بطرَّف مسا رقده المسوت عيونساً ورصده حين للمسزر عند الباب شده وجهه ضوء القناديسل خمسه رأسه يهوي على جرح ابن ود هسدّ والله أركسانُ الرَّشدُ (۱)

قضى الزكي فنوحوا يا محبيه *** وأبكو عليه فذى الأملاك تبكيه

درس العربية والعروض على العلامة الكبير شيخ الأدب السيد رضا الهندي على ، توفي السيد مهدي سنة ١٣٥٩ هـ ق غريقاً بشط الفرات في الحلة يوم الخامس من شهر رجب ، جمع ديوانه شقيقه الخطيب السيد حبيب . وللسيد الأعرجي ظرف وخفة روح بالرغم من الجهمة التي لا تفارق محيّاه فلا تكاد تفوته النادرة والنكتة وأمًا ولاؤه لأهل البيت وتفانيه في حبّهم فهو من ألمع ميزاته ، ولا زلت أتمثّله فبي المآتم الحسينية

⁽۱) القصيدة للمرحوم السيد مهدي الأعرجي ظهر، قال عنه السيد جواد شبر ظهر في أدب الطف: «السيد مهدي الأعرجي ابن السيد راضي ابن السيد حسين ابن السيد علي الحسيني الأعرجي البغدادي ، ولد السيد مهدي في النجف الأشرف سنة ١٣٢٢ هـ ق ، درس فن الخطابة على خاله الخطيب الشهير الشيخ قاسم الحلي زاول نظم الشعر وعمره أربعة عشر سنة وأول قصيدة نظمها هي قصيدة في رثاء الإمام الحسن السبط المناع :

«موشّح»

سيف الله انطبر بالسيف وأظلم كونها الفركاه يا موت الزلم يا ليت يا موت الزلم يا ليت يا ديا دي إحداك إسلون إجدام المرادي

واتخصض ابمحرابه أوماع العصر العصابه أوماع العصر المصابه يلمنك يهاب الموت إبيام الحرب يا لاهوت لعدد حدك تصل واتفوت

وانته البالحرب فتّاك حتى الكدر ما يدناك تشهد لك مواضي اعداك يوم الجدّلت بن ود أو سيفك شتّت أحزابه

«أبوذية»

على يا آية الباري وسمها يمن سيفك العدوانك وسمها تصفهدك طبرة الطاغي وسمها عجب وانته الفحل حامي الحمية

من المسلَّم عندنا ـ نحن الإمامية ـ نزاهة المعصوم عن الكذب ـ جده وهزله ـ بل وحتى المبالغة في الكلام، وإنّما المراد من قولهم المهلَّك دائماً هو الحقيقة إلا إذا دلّت دلائل قطعية أنهم المهلَّك في مقام التقية أو ما شاكل ذلك.

وإذا أراد المتكلّم الحديث عن فضائل ومناقب الإمام أمير المؤمنين السَيّلاً يعشر يجد نفسه حائراً من إين يبدأ وإلى أين يسير ومتى ينتهي، ولكن ما أن يعشر على هذا الحديث الذي نقلته مصادر متعدّدة حتى يثلج صدره ؛ لكونه وجد عذراً ،وهو العجز.

والحق إنّنا عاجزون عن الإلمام والإحصاء لفضائله على الله على التصريح من النبي الأكرم عَلَيْهِ في عدم إمكان ذلك.

ف النبيّ الأكرم عَلَيْهِ كشف عن هذه الحقيقة الراسخة في أمير المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين الناس به بعد الله سبحانه وتعالى. والإمام المينالا هو كعيسى بن مريم المينالا الذي هو كلمة الله، كما أشارت إلى ذلك بعض

⁽١) مناقب الخوارزمي: ٣٢٨، ينابيع المودة ٢: ٢٨٥ مع تبديل غياض بـ(رياض) والمراد واحد، بحار الأنوار ٤٠: ٧٥ ح١١٣.

الروايات في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَـرْيَمَ مَــثَلاً إِذَا قَوْمُــكَ مِنْــهُ يَصدُونَ ﴾(١).

وقد روي عنه المُنِيكِ أَنَّها نزلت فيه، كما روى ربيعة بن ناجد عنه المَنِكُّا ذلك (٢).

وكلمات الله لا تنفد فكذلك فضائل على الشكل لا تنفد لأنه من تلك الكلمات التي قال تبارك وتعالى فيها: ﴿قُل لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلَمَاتِ رَبِّسِ الكلمات التي قال تبارك وتعالى فيها: ﴿قُل لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلَمَاتِ رَبِّسِ لَنَفدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلَمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِنْنَا بِمِثْلِه مَدَدًا ﴾ (٣) وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنْهَا فِي الأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُهُ مِن بَعْدِه سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفدت كَلَمَاتُ اللَّه ﴾ (٤) .

«والمقصود من ذلك أن هذا البحر مع بحار متكثرة منضمة إليه لو صارت مواد ،وصارت الأشجار كلها أقلاماً لا يفي بكلمات الله وآياته وعلومه. إن الله عزيز غالب قاهر على جميع ما سواه، فلا يعجز عن شيء حكيم يفعل ما يشاء وعلى وفق الحكمة فلا يشك عما يفعل، ومن جملته إفاضة العلوم الغير المحصورة على الوجه المذكور إلى وليّ الأمر»(٥).

⁽١) الزخرف: ٥٧.

⁽٢) النور المشتعل: ٢٢٠.

⁽٣) الكهف: ١٠٩.

⁽٤) لقمان: ۲۷.

⁽٥) شرح أصول الكافي ٦: ٩.

فهذا العالم الجليل يصرّح بأنّه من مقتضى حكمته إفاضة العلوم غير المحصورة على الإمام المنتلاق ،وهذا منه عين الصواب؛ لأنّ إفاضة العلوم غير المحصورة هي من أمّهات الفضائل التي يشملها الحديث الذي افتتحنا به الكلام.

ولكن مع هذا كله لا يمكن لنا أن نمر بمثل الإمام أمير المؤمنين المسلطة من دون أن نطلعك على بعض فضائله ومناقبه ؛ لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله أو جله.

فنحن وإن عجزنا عن الإحصاء ، كعجز الغياض والجن والبحار، فهذا لا يعني أنّنا لا نعرف شيئاً من هذه الفضائل فقد حدّثنا التاريخ والسير عن فضائله من دون أن يدّعي أحد الإحصاء.

وفضائله عجيبة غريبة متضادة ولذا قال صفي الدين الحلي:

جُمِعت في صفاتك الأضدادُ زاهد حاكم حليم شبعاع شيم ما جُمعن في بشر قط خُلُق يُخجل النسيم من اللطف

فلهذا عزّت لك الأندادُ فاتك ناسك فقير جوادُ ولا حاز مشلك العبادُ وبأس يذوب منه الجمادُ

⁽١) منتهى الآمال ١: ٣٠٤.

الفضيلة الأولى: سبقه في الإسلام

وأول تلك الفضائل والمفاخر له المينالا سبقه في الإسلام وتقدّمه أو بعبارة أصح تجاهره بالإسلام القديم؛ لأنه المينالا كان موحداً منذ نعومة أظفاره ولم يتلوّث بالوثنية بتاتاً حتى يكون إسلامه عبارة عن الرجوع عن عبادة الأصنام، كما هو الحال عند أكثر الصحابة.

إنّ للسبق في الإسلام قيمة عوّل عليها القرآن الكريم وأشادَ بها، وقد أعلن صراحة بأنّ للسابقين في الإسلام منزلة وقيمة هناك، حيث يقول: ﴿وَالسَّابِقُونَ * أُولَئكَ الْمُقَرِّبُونَ ﴾ (١).

إنّ اهتمام القرآن الخاص بموضوع السبق في الإسلام، والتقدم فيه بقدر من الأهمية حتى أنّه عدّ الذين آمنوا قبل فتح مكة، وقدّموا أنفسهم وأموالهم في سبيل الله أفضل من الذين آمنوا وجاهدوا بعد الفتح حيث يقول الباري عز وجل: ﴿لا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ أُولئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ اللّه الْحُسْنَى ﴾(١)، فكيف أعظم درجة مِّن الله الحسنني الأولى من ظهور الإسلام بالذين آمنوا وأسلموا قبل الهجرة، وفي السنين الأولى من ظهور الإسلام

والسبب في أفضلية إيمان المسلمين قبل فتح مكة في العام الثامن من الهجرة هو أنّهم آمنوا في الوقت الذي لم يبلغ الإسلام ذروة عظمته في

⁽١) الواقعة: ١١--١١.

⁽٢) الحديد: ١٠.

جزيرة العرب ،ولم يزل مركز الوثنيين وعَبَدة الأصنام قائماً كقلعة صامدة، والأخطار تهدّد نفوس وأموال المسلمين من كلّ حدب وصوب...وبهذا يتضح جيداً مدى قيمة الإيمان في تلك الفترة.

وقد يسأل سائل ما هي أدلة سبق الإمام أمير المؤمنين التَّيِكُ وتقدّمه في الإسلام؟

الجواب، هناك أدلة عديدة نذكر بعضاً منها على سبيل المثال:

أولاً: قد صرّح نبيّ الإسلام، وقبل الكلّ بتقدم الإمام أمير المؤمنين المبيّلا وسبقه، حيث قال سَلِيّاً الله وروداً عليّ الحوض أوّلكم إسلاماً، علي بن أبى طالب» (١).

ثانياً: ما ذكره الإمام نفسه حيث قال: « اللهم إنّي أوّل من أناب وسمع وأجاب، ولم يسبقني إلا رسول الله بالصلاة»(٢).

وثالثاً: قال الشيئالا أيضاً: «أنا عبد الله، وأخو رسوله، وأنا الصّدِّيق الأكبر، لا يقولها بعدي إلا كاذب مفتري، صليت مع رسول الله قبل الناس سبع سنين» (٣).

إلى غير ذلك من الأدلة.

⁽١) المستدرك على الصحيحين ٣: ١٣٦، كنز العمال ١١: ٦١٦ ح ٣٢٩٩١، الكامل ٤: ٢٩١ الفصول المختارة: ٢٦٢، المسترشد: ٣٥٤، بحار الأنوار ٣٨: ٢٥٦.

⁽٢) نهج البلاغة ٢: ١٣-١٤، بحار الأنوار ٧٤: ٢٩٥، النزاع والتخاصم: ٤٣.

⁽٣) الاحتجاج ١: ٢٠٦، نهج الأيمان: ٥١٥ -١٦٥، تنبيه الغافلين: ٨٣

الفضيلة الثانية: جهاده للسِّلا

كان جهاده المين المحد الله في الحروب والغزوات أكثر من جميع المسلمين ولم يصل أحد إلى درجته ومرتبته فقد قتل في غزوة بدر الكبرى - وهي أول غزوة إمتحن الله تعالى بها المؤمنين - الوليد وشيبة والعاص وحنظلة وطعمة ونوفل وغيرهم من صناديد العرب، وشجعان المشركين وفرسانهم حتى قتل نصف المشركين في تلك المعركة بيده المين والنصف الآخر بيد المسلمين والملائكة التى نزلت لنصرتهم (۱).

وثبت في غزوة أحد، ولم يفر، وبقي محامياً عن الرسول عَنَالَة يبرد عنه الأعداء حتى أثخن بالجراح، وقتل أبطال المشركين وصناديدهم، فنادى جبرئيل للينك بين الأرض والسماء: « لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا على» (٢) ، وقال رسول الله عَنَالَة في حقه يوم الأحزاب الذي قتل المنك فيه عمرو بن عبد ود فوقع الفتح والظفر للمسلمين: «ضربة على يوم الخندق أفضل من عيادة الثقلين» (٣).

وفي غزوة خيبر قتل مرحباً اليهودي، وأخذ باب الحصن فقلعها بيده

⁽١) انظر شرح الأخبار ١: ٢٦٦-٢٦٦.

 ⁽۲) شرح الأزهار ٤: ٥٢٦، الكافي ٨ ١١٠، علل الشرائع ١: ٧، نهج الأيمان: ٥٣٠، مناقب الخوارزمي: ٣٧ ،
 ،ذكره في معركة بدر، ومثله في البداية والنهاية ٧: ٢٧٢.

⁽٣) شرح أصول الكافي ١٢: ١٢ ٤، ينابيع المودة ١: ٤١٢ مع تغيير الثقلين بـ(أعمال أمتي إلى يوم القيامة).

الشريفة، وقذفها مسافة أربعين ذراعاً فلم يقدر على رفعها أربعون نفراً، حتى قال ابن أبى الحديد ما دحاً إياه الميناكية:

يا قالع الباب الذي عن هزها عجسزت أكسف أربعسون وأربع وأربع وفي غزوة حنين خرج رسول الله عَنْ في عشرة آلاف مقاتل، فتعجب أبو بكر من كثرتهم فحسدهم، فانهزموا كلهم، ولم يبق مع الرسول عَنْ إلا نفر كان على رأسهم على بن أبي طالب التيالا، فقتل أبا جرول، فانهزم المشركون ورجع المسلمون المنهزمون (٢).

وقس على هذا باقي الغزوات والحروب التي ضبطها أرباب السير والتاريخ ،فالمتتبع لها يعلم كثرة جهاده التيالا ،وشجاعته وعظيم بلائه في تلك الغزوات (٣).

الفضيلة الثالثة: عبادته المنكلا

التي عجز عن وصفها الواصفون، فقد كان المينالة أعبد الناس بل هو سيد العابدين ومصباح المتهجدين، كثير الصلاة ،دائم الصوم وقد تعلم الأولياء منه المينالة الليل، والتهجد وصلاة الليل والنوافل، وقد أوقدوا شمعة اليقين في الدين من مشعله الوضاء ،قد كُثرت ثفنات جبينه النوراني من

⁽١) القصائد السبع العلويات: ٦٥، القصيدة السادسة البيت (٤٠).

⁽٢) انظر إعلام الورى ١: ٣٨٧، كشف الغمة ١: ٢٢٢، الإرشاد ١: ١٤٣.

⁽٣) منتهى الآمال ١: ٢٨٥-٢٨٦.

كثرة السجود، وقد بلغ في محافظته على النوافل ـ خصوصاً صلاة الليل ـ مبلّغاً لم يكن يتركها أبداً حتى أنّه في حرب صفين في ليلة الهرير فرش نطعاً وأخذ يصلّي والسهام تتساقط عن يمينه وشماله لكنه لم يتزلزل ولم يحصل في نفسه شيء منها، وبقي يداوم على الصلاة آنذاك حتى أتمّها (١).

ولما أصابه سهم في رجله وأرادوا إخراجه صبروا حتى انشغل المينك بالصلاة، ثُمَّ أخرجوه حتى لا يحسّ بالألم لأنه كان إذا صلّى، ووقف بين يدي خالقه لم يلتفت إلى غيره أبداً ،وقد ثبت أنّه المينك كان يصلّي في كلّ يدي خالقه لم يلتفت إلى غيره أبداً ،وقد ثبت أنّه المينك كان يصلّي في كلّ ليلة ألف ركعة، ولقد كان يُغشَى عليه بعض الليالي خوفاً من الله وخشيته (٢).

وفي أمالي الشيخ الصدوق وصلاً عن هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير قال: كنّا جلوساً في مجلس في مسجد رسول الله علم الله علم الله المؤلفة فتذاكرنا أعمال أهل بدر وبيعة الرضوان، فقال أبو الدرداء: يا قوم ألا أخبركم بأقل القوم مالاً ،وأكثرهم ورعاً وأشدهم اجتهاداً في العبادة؟ قالوا: مَن؟ قال: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المؤلفة ،ثم انتدب له رجل من الأنصار، فقال له: يا عويمر، لقد تكلمت بكلمة ما وافقك عليها أحد منذ أتيت بها، فقال أبو الدرداء: يا قوم إنّي قائل ما رأيت وليقل كل قوم منكم ما رأوا، شهدت علي بن أبي طالب بشويحطات النجار، وقد اعتزل عن مواليه، واختفى ممّن علي بن أبي طالب بشويحطات النجار، وقد اعتزل عن مواليه، واختفى ممّن

⁽۱) انظر مناقب آل أبي طالب ۱: ۳۸۸ حلية الأبرار ۲: ۱۷۸ ح ۱۱، بحار الأنوار ٤١: ١٧ وسائل الشيعة ٤: ٢٤٦-٢٤٧ ح ٢.

⁽٢) منتهى الآمال ١: ٢٩٥.

يليه واستتر بمغيلات النخيل فافتقدته وبَعُد على مكانه، فقلت: لَحقَ بمنزله فإذا بصوت حزين ،ونغمة مشجى، وهو يقول: «إلهى كم من موبقة حلمت عن مقابلتها بنقمتك، وكم من جريرة تكرّمت عن كشفها بكرمك، إلهي إن طال في عصيانك عُمري، وعَظُمَ في الصحف ذنبي، فما أنا مُؤمِّل غيرَ غفرانك، ولا أنا براج غيرَ رضوانك»، يقول أبو الدرداء: فشغلني الصوت، واقتفيت الأثر ،فإذا هو علي بن أبي طالب التيك بعينه، فاستترت له، وأخملت الحركة، فركع ركعات في جوف الليل الغاير ،ثم فرغ إلى الدعاء والبكاء، والبث والشكوى ، فكان ممّا به الله ناجه أن قال: «إلهى أفكّر في عفوك فتهون عليّ خطيئتي، ثُمَّ أذكر العظيمَ من أخذك فتعظُمُ عليّ بليّتي» ثُمَّ قال: «آه إن أنا قرأتُ في الصحف سيئةً أنا ناسيها، وأنت محصيها فتقول: خذوه، فيا له من مأخوذ لا تنجيه عشيرتُهُ، ولا تنفعه قبيلتُه، يرحمه الملأ إذا أذن فيـه بالنداء»، ثُمَّ قال: « آه من نار تنضج الأكباد والكلى، آه من نار نزَّاعة للشوى، آه من غمرة من ملهبات لظى».

قال: ثُمَّ أنعم في البكاء، فلم أسمع له حساً ولا حركة، فقلت: غلب عليه النوم لطول السهر، أوقظه لصلاة الفجر. قال أبو الدرداء: فأتيته، فإذا هو كالخشبة الملقاة، فحرّكته فلم يتحرّك ،وزويته فلم ينزو فقلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، مات والله علي بن أبي طالب، قال: فأتيت منزله مبادراً أنعاه إليهم، فقالت فاطمة عَلَيْكُ : يا أبا الدرداء ما كان من شأنه ومن قصته؟ فأخبرتها الخبر، فقالت: هي والله يا أبا الدرداء الغشية التي تأخذه من خشية

نعم هكذا كانت عبادته للينك أذهلت العقول وحيرتها، وعلى طريقته التي دأب عليها خرج الإمام أمير المؤمنين في الليلة التاسعة عشرة متوجّها إلى المسجد، وكان عدو الله ابن ملجم الخارجي متخفياً في بيوت الخوارج يتحين الفرصة بأمير المؤمنين للينك ،فجاء ابن ملجم إلى المسجد ،ونام مع الناس مُخْفياً سيفه تحت إزاره، ولمّا وصل الإمام إلى المسجد صلى ركعتين، ثُمَّ صعد المأذنة، فأذّن ثُمَّ نزل وهو يسبّح الله ويكثر من الصلاة على النبيّ وآله، وكان من عادته للينك يتفقّد النائمين في المسجد وهو يقول: الصلاة يرحمك الله، إنّ الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر، حتى وصل إلى المنجم وهو نائم على وجهه ،فقال له: يا هذا قم من نومتك؛ فإنّها نومة يمقتها الله، وهي نومة الشيطان، ثُمَّ اتّجه نحو المحراب يصلي، وكان يطيل

⁽۱) أمالي الشيخ الصدوق: ۱۳۷–۱۳۹ ح.٩، روضة الواعظين: ١١١–١١٢، مناقب آل أبي طالب١: ٣٨٩، بحار الأنوار ٤١: ١١ ح١ عن الأمالي.

الركوع والسجود في صلاته ،فقام الشقيُّ ابن ملجم حتى وقف بأزاء الأسطوانة التي يصلّي عندها الإمام، فأمهله حتى ركع وسجد السجدة الأولى ورفع رأسه منها ،فتقدم اللعين، وأخذ السيف وهزّه، ثُمَّ ضرب الإمام على رأسه الشريف، فوقع الإمام على وجهه يخور بدمه قائلاً: بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله، فزتُ وربِّ الكعبة قتلني ابن اليهودية لا يفوتنكم الرجل (۱).

بالمحراب أويلي طاح أبو حسين يوم طاح أبو الحسنين مجروح طبره اشلون طبره تشعب الروح

أودم السراس يتفايض على العسين ثسار اصياح لهل العسرش بالنوح تسشوف السم أودم السراس لونين

ثم حملوه المُسِنَكُ ببساط إلى منزله وكأنّي به لمّا قاربوا البيت التفت المُسِنَكُ إلى أولاده ،وقال: أنزلوني، ودعوني أمشي على قدمي، قالوا: لماذا يا أمير المؤمنين؟ قال: أخشى أن تراني إبنتي زينب بهذه الحالة فيتصدّع قلبها.

أقول: يا أمير المؤمنين، لقد انصدع قلب زينب بعدك وذلك عندما رأت رأس أخيها على رمح طويل، وكأنّي بها تخاطب حامل الرأس:

ریّـض خلّـي اتودعـه اسـکینه گلـي تعـب يوجرحـه تخــدّر

يسشايل راس حامينه أوولينه ليش احسين ساكت عن ونينه

⁽١) انظر مناقب آل أبي طالب ٣: ٩٥، بحار الأنوار ٤٢: ٢٣٩، أنساب الأشراف: ٤٨٧ -٤٨٨. الإمامة والسياسة ١:

يا شيّال راسه لا تلوحه أوهبّط عن بكايا الروس رمحه أخاف إيفوت ريح الهوه ابجرحه وأصوابه عليه ايكوم يسعر

هذا حال رأسِه وأما حال جسدِه الشريف، فأخاطب أمير المؤمنين أقول له سيدي:

على احسين ما خلّوا تره إثياب وساده الرمل واكفانه إحراب واعتب وأكثّر لك بالأعتباب بناتك سبوهن گوم الأجناب لا خدر ظل أولا بگه احجاب

هذه زينب ومن قبل كانت بحمى دارها تحط الرحال

إنًا لله وإنًا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.



المجلس الثالث

في الصديقة فاطمة الزهراء النكا



المجلس الثالث: في الصديقة فاطمة الزهراء عليمكا

الـــواثبينَ لظُلـــم آل مُحَمّــــد والقــــائلينَ لفــــاطم آذيتنـــــا والقاطعينَ أراكةً كي ما تقيل ومجمّعي حطب على البيت الـذّي والمداخلين علمي البتولمة بيتهما والقائــــدينَ إمـــامَهم بنجــاده خلُّوا ابن عمَّى أو لأكشفَ للـدُعا ما كان ناقة صالح وفصيلها ورنـت إلـي القبـر الـشريف بمُقلـة قالت وأظفار المصاب بقلبها أيُّ الرزايا اتَّقىي بتجلُّدي فقدي أبي أم غصب بعلى حقَّه أم أخــذَهم إرثــي وفاضــل نحلتــي

في طُول نوح دائسم وحنين بظـــل أوراق لهــا وغــصون لم يجتمع لولاه شمل الدين والمُـسقطينَ لهـا أعـزَّ جنسين والطُّهـرُ تعـدو خلفَهـم بـرنين رأسي وأشكو للإله شُــجوني بالفـــضل عنــــدَ الله إلاّ دونــــي عبرى وقلب مُكمَد محزون غوثاه قل على العداة مُعيني هي في النوائب ما حَييتُ قريني أم كـسرَ ضـلَعي أم سـقوطَ جنينــي أم جهلَهــم حقّــي وقـــدٌ عرفــوني(١١)

⁽۱) القصيدة للسيخ صالح الكواز الحلي على، قال عنه السيد جواد شبر على في أدب الطف: «الشيخ صالح الكواز هو أبو المهدي بن الحاج حمزة عربي المحتد يرجع في الاصل الى قبيلة (الخضيرات) احدى عشائر شمر المعروفة في نجد والعراق، ولد سنة ١٢٣٣ هـ وتوفي في شوال سنة ١٢٩٠هـ فيكون عمره ٥٧ سنة ودفن في النجف الاشرف. كان على جانب عظيم من الفضل والتضلّع في علمي النحو والادب. كان يتعاطى مهنة أبيه وهي بيع (الكيزان) والجرار والاواني الخزفية ولذلك اشتهر بالكواز، ومع رقة حاله وضعف ذات يده يترفع عن التكسب بشعره ...

«بحراني»

يا ليت عينك شاهدتني وشافت الصار

يا والدي من اختارك الواحّد القّهار

هجموا علي ونبتوا بالصدر مسمار

وسياط قنفذ سوت بمتني الرسوم

يبويسه الكسوم بعسدك لوعسوني إجسو للبساب بويسه أوروعسوني وره البساب يسا بويسه اعسصروني وطحت بويه وتجري منّي العين

杂杂杂杂杂

سئل الحاج جواد بَذقت ـ أبرع شعراء كربلاء المشهورين في عصر الكواز ـ عن أشعر من رثى الامام الحسين للجياع ؟ فقال: أشعرهم من شبه لملحسين بنبيين من أولى العزم في بيت واحد وهو الشيخ صالح الكواز بقوله :

كأنَّ جسمَك موسى مذ هوى صعقاً ***وأنَّ رأسك روح الله مذ رُفعا »

(أدب الطف ٧: ٢١٤-٢١٧).

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: ﴿هُوَ اللَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكَتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُنْهُ مَّ مُحْكَمَاتٌ هُن ً أُمُّ الْكَتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ في قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا مُحْكَمَاتٌ هُن أُمُّ الْكَتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ في قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفَتْنَة وَابْتِغَاءَ تَأْويله وَمَا يَعْلَمُ تَأْويله إلاَّ اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ في الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَا بِه كُلِّ مِّنْ عند رَبِّنَا وَمَا يَذَكَّرُ إلاَّ أوْلُواْ الأَلْبَابِ ﴾ (١).

السبب المذكور في نزول هذه الآية المباركة هو أنّ نفراً من اليهود ومعهم حي بن أخطب وأخوه جاؤوا إلى رسول الله عليه واحتجوا بالحروف المقطعة « الم» وقالوا: بموجب حساب الحروف الأبجدية، فإن الألف في الحساب الأبجدي تساوي الواحد واللام تساوي الثلاثين والميم تساوي الأربعين، وبهذه فإنّ فترة بقاء أمتك لا تزيد على إحدى وسبعين سنة. ومن أجل أن يلجمهم رسول الله على القرآن «المص» و «الر» ونظائرها من حسبتم «ألم» وحدها؟ ألم تروا أنّ في القرآن «المص» و «الر» ونظائرها من الحروف المقطعة فأذا كانت هذه الحروف تدل على مدة بقاء أمتي فلماذا لا تحسبونها؟ وعندئذ نزلت هذه الآية تردّ عليهم (٢).

والخطاب موجه للنبيّ الأكرم عَلَيْلَةُ ، فتقول الآية: ﴿هُوَ الَّـذِيَ أَنـزَلَ عَلَيْكَ الْكَتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ ﴾ أي آيات صريحة، وواضحة والتي تعتبر الأساس والأصل لهذا الكتاب السماوي ﴿هُـنَ أُمُّ الْكِتَـابِ ﴾، ثُـمَّ إنّ هناك آيات أخرى غامضة بسب علو مفاهيمها وعمق معارفها، أو جهات أخرى

⁽۱) آل عمران: ۷.

⁽٢) معاني الأخبار: ٣٣-٢٤. عنه تفسير الأمثل ٢: ٣٩٥-٣٩٥.

﴿وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾.

والمُلفت للنظر أنَّ هناك آية قرآنية دلّت على أنَّ القُرآنَ بكلّيته محكم، وأخرى دلّت على أنَّ بعضَه مُحكم وأخرى دلّت على أنَّ بعضَه مُحكم وبعضَه مُتشابه.

أما التي دلّت على أنَّ القُرآنَ بكلّيته مُحكم فهي قوله تعالى: ﴿الرَّ كِتَابُ الْحُكِمَتُ آيَاتُهُ ﴾ (١) وهو ظاهر في أنَّ جميعه محكم، وأمّا التي دلّت على أنَّ جميع القرآن متشابه فهي قوله تعالى: ﴿كِتَابًا مُّتَشَابِهًا مَّتَانِيَ ﴾ (٢)، وهي ظاهرة في كون القُرآن الكريم متشابهاً يشبه بعضه بعضاً.

أمّا الآية التي دلّت على أن بعضه محكم، وبعضه متشابه فهي الآية محل البحث.

وللجمع بين الآيتين والآية محل البحث يقال: إن الآية التي بيّنت أن القرآن جميعه محكم معناها أن القرآن فصيح الألفاظ، صحيح المعاني ولا يتمكّن أحد من الإتيان بكلام يُساويه مهما بلغت رتبته، فهذا معنى وصفه جميعاً بأنّه محكم.

والآية التي ذكرت أن القرآن متشابه أنّه يشبه بعضه بعضاً في الحسن والآية التي ذكرت أن القرآن متشابه أنّه يشبه بعضه بعضاً في الحسن والصدق وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانَ مَنْ عَنْدُ غَيْرُ اللَّهُ لَوَجَـدُواْ فِيــهُ

⁽۱) هود: ۱.

⁽٢) الزمر: ٢٣.

اخْتِلاَفًا كَثِيرًا ﴾ (١)، أي لكان بعضه وارداً على نقض الأخر ولتفاوت نسق الكلام في الفصاحة والركاكة (٢).

ما المقصود بالآيات المحكمة والمتشابهة؟

«المحكم من الإحكام وهو المنع؛ ولهذا يقال للمواضع الثابتة القوية: «محكمة» أي: أنها تمنع عن نفسها عوامل الزوال، كما أن كل قول واضح وصريح لا يعتريه أي إحتمال للخلاف يقال له «قول محكم».

وعليه فالآيات المحكمات هي الآيات ذات المفاهيم الواضحة التي لا مجال للجدل والخلاف بشأنها كآية: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ وغيرها.

وهذه الآيات المحكمات تسمى في القرآن الكريم «أم الكتاب» أي: هي الأصل والمرجع والمفسِّرة والموضّحة للآيات الأخرى.

«والمتشابه» هو ما تشابهت أجزاؤه المختلفة ؛ولذلك فالجُمَل والكلمات التي تكون معانيها معقّدة ،وتنطوي على احتمالات مختلفة توصف بأنها «متشابهة»، وهذا هو المقصود من وصف بعض آيات القرآن بأنها «متشابهات» أي الآيات التي تبدو معانيها لأوّل وهلة معقدة، وذات احتمالات متعددة ولكنّها تتضح معانيها بعرضها على الآيات المحكمات،

⁽١) النساء: ٨٢.

⁽٢) التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)٧: ١٧٩.

ومن أمثلة الآيات المتشابهة قوله تبارك وتعالى: ﴿ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾ (١).

وتعتبر الآيات المحكمات بمثابة الطريق الرئيسي، والمتشابهات أشبه بالشوارع الفرعية. ولا شك أنّ الإنسان إذا ضلّ في طريق فرعي يسعى جاهداً للوصول إلى الطريق الرئيسي ليتبين طريقه الصحيح فيسلكه، ومن هنا عبر القرآن عن المحكمات بـ (أم الكتاب) ؛إذ أنّ لفظة «أم» في اللغة تعني الأصل والأساس، وإطلاق الكلمة على «الأم» أي الوالدة لأنها أصل الأسرة والعائلة والملجأ الذي يفزع إليه أبناؤها لحل مشاكلهم، وعلى هذا فالمحكمات هي الأساس الجذر والأم بالنسبة للآيات الأخرى (٢).

لماذا تشابهت بعض آيات القرآن؟

إنّ القرآن جاء نوراً لهداية عموم الناس فما سبب احتوائه على آيات متشابهات فيها إبهام وتعقيد بحيث يستغلها المفسدون لإثارة الفتنة؟

ويمكن الجواب عن هذا التساؤل بالوجوه التالية:

أولاً: أن الألفاظ والكلمات التي يستعملها الإنسان للحوار هي لرفع حاجته اليومية في التفاهم، ولكن ما إن نخرج من نطاق حياتنا المادية وحدودها كأن نتحدث عن الخالق الذي لا يحدّه أي لون من الحدود، نجد

⁽۱) الفتح: ۱۰.

⁽٢) تفسير الأمثل ٢: ٣٩٦-٣٩٨. باختصار وتصرّف يسير جداً.

بوضوح أنّ ألفاظنا تلك لا تستوعب هذه المعاني، فنضطر إلى استخدام ألفاظ أخرى، وإن كانت قاصرة لا تفي بالغرض تماماً من مختلف الجهات، وهذا القصور في الألفاظ عندنا هو منشأ الكثير من متشابهات القرآن.

ثانياً: أنّ كثيراً من الحقائق تختص بالعالم الآخر أو بعالم ما وراء الطبيعة ممّا هو بعيد عن أفق تفكيرنا، وإنّنا ببحكم وجودنا ضمن حدود سجن الزمان والمكان عير قادرين على إدراك كنهها العميق لقصور أفق تفكيرنا من جهة، وسمو تلك المعاني من جهة أخرى، وهذا سبب آخر من أسباب التشابه في بعض الآيات كالتي تتعلق بيوم القيامة مثلاً.

وهذا أشبه بالذي يريد أن يشرح لجنين في بطن أمّه مسائل هذا العالم الذي لم يره بعد، فهو إذا لم يقل شيئاً يكون مقصِّراً، وإذا قال كان لا بدّ له أن يتحدّث بأسلوب يتناسب مع إدراكه.

ثالثاً: من أسرار وجود المتشابهات في القرآن إثارة الحركة في الأذهان والعقول، وإيجاد نهضة فكرية بين الناس. وهذا أشبه بالمسائل الفكرية المعقدة التي يعالجها العلماء لتقوية أفكارهم ولتعميق دقتهم في المسائل.

رابعاً: النقطة الأخرى التي ترد بشأن وجود المتشابهات في القرآن يُصور وتؤيدها أخبار أهل البيت المنظمة هي أن وجود هذه الآيات في القرآن يُصور حاجة الناس إلى القادة الإلهيين والنبي عَلَيْلاً والأوصياء، فتكون سبباً يدعو الناس إلى البحث عن هؤلاء، واعتراف بقيادتهم عملياً، والاستفادة من

علومهم الأخرى أيضاً، وهذا أشبه ببعض الكتب المدرسية التي أنيط فيها شرح بعض المواضيع إلى المدرس نفسه لكي لا تنقطع علاقة التلاميذ بأستاذهم، ولكن يستمروا -بسبب حاجاتهم هذه -في التزود منه على مختلف الأصعدة.

وهذا أيضاً مصداق وصية رسول الله عَلَيْلِلَهُ ،حيث قال: «إنّي تارك فيكم الثقلين كتاب الله وأهل بيتي، وأنّهما لن يفترقا حتى يردا عليّ الحوض»(١). ثم انتقلت الآية المباركة بعد هذا التفصيل للآيات بأنّ منها محكم ومنها متشابه، فذكرت أنّ الذين في قلوبهم زيغ لا يتّبعون الآيات المحكمة لوضوحها وعدم انطلائها على الناس، فيتخذون أسلوباً آخر وهو ما أشارت إليه الآية، حيث قالت: ﴿فَأَمَّا الَّذينَ في قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ منْهُ ابْتغَاءَ الْفَتْنَة وَابْتِغَاءَ تَأْويله ﴾ ،فهذه الآيات المتشابهة إنَّما ذُكرت لاختبار العلماء الحقيقيين، وتميّزهم عن الأشخاص المعاندين اللجوجين الذين يطلبون الفتنة؛ فلذا يفسّرون هذه الآيات المتشابهة وفقاً لأهـوائهم، ويـضلون النـاس ويشبهون عليهم، بسبب الانحراف عن الخط المستقيم والتمايل إلى جهة. والزيغ في القلب بمعنى الانحراف العقائدي عن الصراط المستقيم.

وانظر تفسير الأمثل ٢: ٣٩٨-٤٠٠.

⁽١) الإرشاد ١: ١٧٦، كنز الفوائد: ١٥٢، أمالي الشيخ الطوسي: ٢٥٥ ح٥٢ م الطبقات الكبرى ٢: ١٩٤، الإرشاد ٦: ١٧٦، كنز الفوائد: ٩٥، أمالي الشيخ الطوسي: ٣٦٥ مناقب الخوارزمي: ١٥٤، فضائل الكامل ٦: ٣٧، تاريخ مدينة دمشق ٥٤: ٩٤، سير أعلام النبلاء ٩: ٣٦٥، مناقب الخوارزمي: ١٥٤، فضائل الصحابة: ١٥، مسند أحمد ٥: ١٨٢، والحديث متواتر.

فهم بعقولهم المنحرفة يحاولون أن يؤولوا الآيات بصورة تخالف حقيقتها، وكما ذكرنا في سبب نزول هذه الآية أنّ بعض اليهود أولوا تلك الحروف المقطعة في القرآن تأويلاً لا يتفق مع الحقيقة، فقالوا إنها تحدد عمر الإسلام، وما هذا التأويل إلا لأجل إثارة الفتنة بين الناس غير أنّ الله تبارك وتعالى والراسخين في العلم وهم خلفاء الله في الأرض ويعرفون أسرار هذه الآيات ويشرحونها للناس فهم بعلمهم الواسع يفهمون المحكمات؛ ولذ انتقلت الآية وقالت: ﴿وَمَا يَعْلَمُ اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلا أَللُهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلا أَللُهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلا أَللُهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلاً أَللُهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلاً أَللَهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلٌ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلاً أَلْهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلُّ مِّنْ عِندِ رَبّنا وَمَا يَددّكُرُ إِلاً أَللَهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ كُلُّ مِّنْ عِندٍ رَبّنا وَمَا يَددّكُونَ أَلْمُ إِلَالَهُ اللّهُ اللّهَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا بِهِ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ

وهناك نقاش بين المفسّرين والعلماء حول الواو في هذه الآية في قوله «والراسخون» هل هي حرف عطف أم حرف استئناف وتكون الجملة مستقلة؟ ولكلّ واحد من الفريقين أدلته وشواهده، غير أنَّ الروايات المروية عن أهل بيت العصمة والطهارة ذكرت أن الراسخين في العلم يعلمون تأويله، وأوضحت مصداقهم وأنّهم مُحَمّد وآلُ مُحَمّد لليَّكُ ، كما في رواية أبي الصباح الكناني قال: قال أبو عبد الله لليَّكُ : « نحن قوم فرض الله عِنَّ العامين العلم» وفي رواية الما الأنفال ولنا صفو المال ونحن الراسخون في العلم» وفي رواية أخرى أنه للمَنَّكُ قال : «آل مُحَمّد الراسخون في العلم» وفي رواية أخرى أنه للمَنَّكُ قال : «آل مُحَمّد الراسخون في العلم» .

⁽١) انظر تفسير البرهان ٢: ٨-٩ ح٥ وح٧، تفسير كنز الدقائق ٢: ١٧.

ويمكن الاستدلال على ذلك:

أولاً: يستبعد كثيراً أن تكون في القرآن آيات لا يعلم أسرارها إلا الله وحده، ألم تنزل هذه الآيات لهداية البشر وتربيتهم؟ فكيف يمكن أن لا يعلم بمعانيها وتأويلها حتى النبيّ الذي نزلت عليه؟

وثانياً: إذا كان القصد هو أن الراسخين في العلم يسلمون لما لا يعرفونه لكان الأولى أن يقال: والراسخون في الإيمان يقولون آمنًا به؛ لأن الرسوخ في العلم يتناسب مع العلم بتأويل القرآن ولا يتناسب مع عدم العلم به والتسليم له.

ثم انتقلت الآية وختمت ذلك بقوله تعالى: ﴿وَمَا يَذَّكُو إِلاَ أُوْلُواْ الألْبَابِ ﴾ تشير هذه الجملة في ختام الآية إلى أن هذه الحقائق يعرفها المفكرون وحدهم، فهم الذين يدركون لماذا ينبغي أن يكون في القرآن «محكمات» و «متشابهات»، وهم الذين يعلمون أنّه يجب وضع المتشابهات إلى جانب المحكمات لكشفها، لذلك روي عن الإمام علي بن موسى الرضا للسَلِكُ أنّه قال: « من ردّ متشابه القرآن إلى محكمه هُدي إلى صراط مستقيم».

ثم قال: «إن في أخبارنا متشابها كتشابه القرآن فردوا متشابهها إلى محكمها ولا تتبعوا متشابهها فتضلّوا»(١) لكن للأسف ترى بعض من يدّعي

⁽۱) عيون أخبار الرضاطئيك ٢: ٢٦١ ح ٣٩، وسائل الشيعة ٢٧: ١١٥ ح ٢٢، الاحتجاج ٢: ١٩٢، بحار الأنوار ٢: ١٨٥ ح ٩.

الصحبة للنبي الأكرم عَبِيلًا سلك هذه المسالك، ومسالك أخرى لأجل التعمية على عوام الناس بحجج واهية، كما فعل الأول في حديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورتث، ما تركناه صدقة» (١)؛ لأجل أخذ فدك من الزهراء عليكا، وروى هذا مدّعياً أنّ النبي عَبِيلًا قاله ،والنبي منه بريء إذ كيف يخالف رسول الله كتاب الله عرض أيعقل ذلك؟ ولذا جاءت الزهراء عليكا - وهي من الراسخين في العلم - وبيّنت له مواريث الأنبياء من كتاب الله، كقوله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ ﴾ (١) ، وغيرها فلم يحر جواباً ،وكيف يستطيع الجواب وقد أوقع نفسه في التهافت؛ إذ النبي عَبِيلًا قال: «ونحن معاشر الأنبياء نورث العلم» (١) ، والزهراء قد ورثت ذلك العلم فهي أعلم بموارد الأرث من هذا المدّعي، وأما الأرث بما هو مال فقد ورثت نساؤه عَلَيلًا منه ولم يُحرّم الله تبارك وتعالى عليهن ذلك.

نعم ورثت الزهراء عليه أنيها الآلام والأحزان من بعض من يدعي الصحبة؛ ولذا يقول ابن عباس: «لما حضرت رسول الله عَلَيْلَه الوفاة بكى حتى بلّت دموعه لحيته فقيل له: يا رسول الله عَلَيْلَه ما يبكيك؟ فقال: أبكي لذريتي وما تصنع بهم شرار أمتي من بعدي!! كأنّي بفاطمة بنتي، وقد ظُلمت بعدي وهي تنادي: يا أبتاه، فلا يعينها أحد من أمتي، فسمعت ذلك فاطمة عليه المناه على المناه على المناه على المناه على المناه المناه

⁽١) التعجب: ٥١، انظر رسالة الشيخ المفيد حول الحديث: ٤-٣٠ ففيها الكفاية والهداية.

⁽٢) النمل: ١٦.

⁽٣) انظر الاحتجاج ١: ١٤٢، بحار الأنوار ٢٩: ٢٣١ وما في المتن مضمون الحديث.

فبكت، فقال رسول الله عَلَيْظَة: لا تبكين يا بنية، فقالت: لست أبكي لما يُصنعُ بي من بعدك، ولكني أبكي لفراقك يا رسول الله، فقال لها: أبشري يا بنت مُحَمّد عَنَظَة بسرعة اللحاق بي فإنك أوّل من يلحق بي من أهل بيتي»(١).

وفعلاً كانت مولاتنا فاطمة الزهراء عليه أوّل من مات (شهيداً) من أهل بيت مُحَمّد عَنَيْلاً بعد أن كانت دائمة الحزن والبكاء على فقد خير الأنبياء؛ ولذا روي عن أمير المؤمنين عليه أنّه قال: «غَسّلتُ النبي عَنْدالله في قميصه، فكانت فاطمة عليه تقول: أرني القميص، فإذا شمّته غُشِي عليها فلمّا رأيت ذلك غيّبتُه» (٢).

وروي أنّه لما قُبض النبي عَيْرُالَة امتنع بلال من الأذان، قال: لا أأذّن لأحد بعد رسول الله عَيْرُالَة ،وإن فاطمة عَلَيْكَا قالت ذات يوم: إنّي أشتهي أن أسمع صوت مؤذن أبي عَيْرُالَة بالأذان فبلغ ذلك بلالاً، فأخذ في الأذان، فلمّا قال: الله أكبر الله أكبر، ذكرت عَلَيْكَا أباها وأيامه ،فلم تتمالك من البكاء فلمّا بلغ إلى قوله: أشهد أن مُحَمّداً رسول الله، شهقت فاطمة عَلَيْكَا وسقطت لوجهها وغُشي عليها، فقال الناس لبلال: أمسك يا بلال (٣)... وهكذا بقيت بنت رسول الله إلى أن دنت منها الوفاة ولكن بأيِّ حال رحلت من هذه الدنيا؟ يصف ذلك الشيخ الأصفهاني عَلَيْ ،حيث يقول:

⁽١) أمالي الشيخ الطوسي: ١٨٨ ح١٨، عنه بحار الأنوار ٢٨: ٤١ ح١٠٦. ٦٢٠- ٦٢١ ح١٥٦: ١٥٦ ح٢.

⁽٢) بحار الأنوار ٤٣: ١٥٧ ح٦.

⁽٣) من لا يحضره الفقيه ١: ٢٩٧-٢٩٨ ح ٩٠٧، عنه بحار الأنوار ٤٣: ١٥٧ ح٧، الدرجات الرفيعة: ٣٦٥.

وللـــسياط رنـــة صــداها والأثر الباقي كمثل الد ملكج ومن سواد متنها اسوّد الفضا ووكزُ نعـل الـسيف فـي جنبيهـا

إلى أن يقول أكثر من ذلك:

وجاوزوا الحدة بلطم الخدة فاحمر"ت العين وعين المعرفة ولا يُزيلُ حمرة العين سوى

يا مولاي يا فرج الله اظهر لتأخذ بثارات جدّك وجدتك.

يا بدر آل المصطفى عجل بالظهور عجّل ولا تنسه غريب الغاضرية والشيخة الليي دخلت المجلس هدية متسى يسشع إعلمه العسوالم نسور طيبه عجل يبو صالح تره طالت الغيبة

في مسمع الدهر فما أشجاها فى عَضُد الزهراء أقوى الحجج يا ساعَدَ الله الإمامَ المرتفى أتى بكل ما أتى عليها

شُـلُتْ يسدُ الطغيان والتعدي تذرف بالدمع على تلك الصفة بيضُ السيوف يـوم يُنـشَر اللـوى(١)

عجل تره الدنيا امتلت بالظلم والجور والمصدر اللمي رضرضته الأعوجية مجلس يزيد بن الخنه شراب الخمور يمحو الظلم والجور نور الله وحبيبه عجّل وأخذ ثار اللي انذبح بالغاضرية

⁽١) الأنوار القدسية: ٢١ -٢٢.

وقد مات عطشاناً بشط فرات وأجريت دمع العين بالوجنات

أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً إذن للطمت الخد فاطم عنده

إنّا لله وإنّا إليه راجعوي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.



المجلس الرابع

في الإمام الحسن المجتبى المينالا



المجلس الرابع: في الإمام الحسن المجتبى المبيلا

جَحدوا ولاء المُرتضى ولَكَم وعَي وبما جَرى من حقدهم ونفاقهم وعَدوا على الحَسن الزكّي بسالف ما زال مُصطَهداً يُقاسى منهُمُ حتّــى إذا نفـــذ القَــضاء مُحتّمــاً وتفتت بالسسم من أحسشائه وقــضى بعــين الله يَقـــذفُ قلبَــه لله أيّ رزيـــة كــادت لهـا رُزءٌ بكت عين الحسين له ومن يـومَ انثنــي يــدعو ولكــن قلبُــهُ أترى يطيف بي السلو وناظري خلفّتني مرمَى النوائب ليس لي وتركتني أسفاً أردَّدُ بالشجي

منهم له قلب وأصغى مسمع في بيته كسرت لفاطم أضلع الأحقاد حين تألبوا وتجمعوا غُصصاً بها كأسُ الرّدي يتجرّعُ أضحى يُدسُّ إليه سُم مُنقعُ كَبِـــد لهــا حتّــى الــصفا يتــصدّع أ قطعًا غدت ممّا بها تتقطّع أركان شامخة الهدى تتضعضع ذُوب الحسشا عبراتسه تتسدّفع ذاو ومُقلتُ م تفسيضُ وتسدمعُ من بعد فقدك بالكرى لا يُجمَعُ عَضُدٌ أردُّ به الخُطوبَ وأدفعُ نَفَــساً تُــصعِّده الــدموعُ الهُمّـعُ

(۱) القصيدة للسيد محمد حسين الشهير بالكيشوان ، قال عنه السيّد جواد شبّر على أدب الطف : «السيد محمد حسين ابن السيد كاظم ابن السيد علي بن أحمد الموسوي القزويني الشهير بالكيشوان النجفي . ولد في النجف عام ١٢٩٥ هـ . مشهور بعلمه وتحقيقه ، ذو نظر صائب وفكر وقاد ، أديب له الصدارة في المجالس والمكانة السامية عند العلماء وأهل الدين ذكره صاحب (الحصون المنيعة) فقال : فاضل مشارك في العلوم سابق في المنثور والمنظوم له فكرة تخرق الحجب وهمّة دونها الشهب ، وشعر يسيل رقة وخط يشبه العذار دقة ، إلى حسن أخلاق وطيب اعراق وحلو محاضرة مع الرفاق ، ونسك وتقى بعيد عن الرياء والنفاق ، وله شعر كثير بديع التركيب

«فائزي»

واحسين نادي عيشتي كشره بلياك

خــذني يخويــه للگبــر روحــي فــداياك

ايـذوب گلبـي لـو بچـت حـولي يتامـاك

ما أوحش الدنيا عكب عينك يمسموم

ويلاه يوم احسين ودع للشفيه

أونادي يخويه اتشمت العدوان بيه

انته بأرض طيبه وأنا في الغاضريه

جسمي امجدل والغسل من فيض الدموم

خويه بهوادي الليل تنعاك المحاريب

خويه المنابر عكب عينك شكت الجيب

يا خويه عيشي من بعد عينك فلا يطيب

أو عيني عكب عينك أبد ما تكبل النوم

أما رسائله وأدبه النثري ونوادره وملحه فمنها يتألف مؤلف قائم بنفسه. توفي ليلة الأحد ٢٨ ذي القعدة الحرام سنة ١٣٥٦ هـ. ودفن في الصحن العلوي في الجهة الغربية الشمالية رحمه الله رحمة واسعة وبقيت روائعه ترددها ألسنة الخطباء».(أدب الطف ٩: ١٦٤-١٦٦).

قال تعالى: ﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِؤُواْ نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلاَّ أَن يُتِمَّ نُسورَهُ وَلَوْ كَرهَ الْكَافرُونَ ﴾ (١).

لقد حاول أعداء الإسلام محاولات عديدة لإطفاء نور الله وإخفاض كلمته، وجعل يده تحت أيديهم، متغافلين أن نورَه عَنَى لا يُطفَأ وكلمتُه هي العليا، ويده فوق أيديهم.

لقد حاول هؤلاء مرّات عديدة، وبأشكال مختلفة من عهد النبيّ الأكرم عَلَيْهُ إلى آخر معصوم وحُجّة إلى آخر معصوم وحُجّة.

فحاولوا إطفاء نور الإسلام المحمدي الأصيل، فوجّهوا للنبي الخاتم مُحَمّد مَا الله الله الله عديدة.

منها: أنّه ساحر، وأنّه كذَّاب، وأنّه مُعلّم، وأنّه مجنون ـ نستعيذ بالله من كلّ ما قالوه ـ إلى غير ذلك.

وهكذا اعترضوا على القرآن الكريم باعتراضات متعددة.

منها: أنّه يُكذّب بعضه بعضاً، وأنّه يمكن أن يُؤتّى بمثله، وليس بمعجز، وإلى يومنا هذا يقال هذا الكلام بل يقول البعض من المعاصرين: إنّ الإتيان بآية من القرآن الكريم أو سورة قصيرة في تناول الفضلاء فضلاً عن

⁽١) التوبة: ٣٢.

العلماء (١).

إذن المشكلة ليست قديمة وانتهت، بل هي مستمرة إلى يوم القيامة فالمحاولات كانت ولازالت قائمة على إطفاء النور.

وهذه المحاولات البائسة الواهية منشؤها الأول هو اليهود، ومن حام حولهم، ووضع يده بأيديهم.

وهذه الآية التي افتتحنا بها المجلس جاءت ضمن آيات عديدة تتحد تن أسلوب اليهود والنصارى، ومَن معهم في التضليل والإضلال، فلو رجعنا إلى الآيات التي قبل هذه الآية من سورة التوبة نجد أنَّ الباري عَنَّ يذكر ذلك، حيث قال تعالى _ في الآيتين الثلاثين والحادية و الثلاثين من سورة التوبة _: ﴿وَقَالَت الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّه وَقَالَت النَّصَارَى الْمَسيحُ ابْنُ اللَّه ذَلك قَوْلُهُم بأَفْواههم يُضَاهؤون قول الذين كَفَرُوا مِن قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤفّكُونَ * قَوْلُهُم بأَفْواههم وَرُهْبَانَهُم أَرْبَابًا مِن دُونِ اللَّه وَالْمَسيحَ ابْنَ مَريم وَمَا أُمرُوا إلاَّ لَيَعُبُدُوا إللَه وَاحدًا لاَّ إِلَه إلاَّ هُو اللَّه عَمَّا يُسْرِكُونَ *، ثم قال تعالى: لِيَعْبُدُوا إِلَه اللَّه وَاحدًا لاَّ إِلَه بأَفْواههم *.

نعود للآية المباركة فقد عبرت بديريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم». وهذا المعنى موجود في آية أخرى من القرآن بتغيير يسير يأتي التعريض له لاحقاً.

⁽١) مشرعة بحار الأنوار ١: ٣٢٣.

تعرّضت الآية محل البحث إلى أسلوب اليهود والنصارى أو سعي جميع مخالفي الإسلام حتى المشركين وجدّهم واجتهادهم المستمر الذي لا يعود عليهم بالنفع أبداً كما ذكرنا.

وهنا بعض التنبيهات:

الأوَّل: شبّه المولى تبارك وتعالى الدين َ دين الله دفي هذه الآية وفي القسر آن، وتعاليم الإسلام بالنّور، ونحن نعرف أنَّ النّور أساس الحياة والحركة والنمو والعمران على الأرض، ومنشأ كل جمال.

والإسلام دين يحرّك كل مجتمع إنساني نحو التكامل، وهو أساس كل خير وبركة.

كما شبّه اجتهاد الكافر بالنفخ بالأفواه، وكم هو مثير للضحك أن يحاول الإنسان إطفاء نور عظيم كنور الشمس بنفخة؟ ولا تعبير أبلغ من تعبير القرآن لتجسيد هذه المحاولات اليائسة، وفي الواقع فإن محاولات مخلوق ضعيف إزاء قدرة الله التي لا نهاية لها، لا تكون أحسن حالاً ممّا ذكرته الآية.

الثاني: ورد موضوع محاولة إطفاء نور الله في القرآن في موردين: أحدهما: في الآية محل البحث، والآخر في الآية (٨) من سورة الصف، وفي الآيتين انتقاد للكفّار، ومحاولات أعداء الله اليائسة، إلا أنّ بين تعبيري الآيتين تفاوتاً يسيراً ؛إذ جاء التعبير في الآية محل البحث بـ (يريدون أن

يطفئوا) أمّا في الآية (٨) من سورة الصف جاء فيها التعبير بـ (يريدون ليطفئوا)، وممّا لا شك فيه أنّ هذا التفاوت، أو الاختلاف اليسير في التعبير القرآني إنّما هو لغاية بلاغية.

ومن هنا قال الراغب الأصفهاني في مفردات القرآن موضحاً الفرق بين (أن يطفئوا) و(ليطفئوا): إنّ الآية الأولى تشير إلى محاولة إطفاء نور الله ببدون مقدمات، أمّا الآية الأخرى فتشير إلى محاولة إطفائه بالتوسل بالأسباب والمقدمات، فالقرآن يريد أن يقول: سواء توسلوا بالأسباب أم لم يتوسلوا فلن يُفلحوا أبداً وعاقبتهم الهزيمة والخسران (۱).

الثالث: كلمة «يأبي» مأخوذة من الإباء ومعناه شدة الامتناع، وعدم المطاوعة.

وهذا التعبير يثبت إرادة الله ومشيئته الحتمية لإكمال دينه وازدهاره، كما أن التعبير مدعاة الاطمئنان جميع المسلمين - إن كانوا مسلمين حقّاً - أنَّ مستقبل دينهم لا بأس عليه، بل هو مؤيّد بأمر الله (٢).

الرابع: ما هو المقصود من هذا النور الذي يريدون إطفاءه؟

لقد إختلف المفسرون في حقيقة هذا النور الذي يريد أعداء الله إطفاءه ما هو.

⁽١) مفردات القرآن: ٥٢٢.

⁽٢) انظر تفسير الأمثل ٦: ١٢-١٣.

ذهب البعض إلى أن المقصود من النور هو القرآن والإسلام، كما نسبه الطبرسي في مجمع البيان لأكثر المفسرين (١).

وذهب البعض الآخر إلى كونه الدلالة والبرهان(٢).

وذهب ثالث إلى كونه أمر النبي عَلَيْهِ والدلائل الدالة على صحة نبوته مثل المعجزات (٣).

وقال بعض المفسرين: مثّل حالهم (أي أعداء الله) في طلبهم أن يبطلوا نبوة مُحَمّد عَلَيْهُ بالتكذيب حال من يريد أن ينفخ في نبور عظيم منبث في الأفاق يريد الله أن يزيده ويبلغه الغاية القصوى في الإشراق والإضاءة ليطفئه بنفخة ويطمسه (٤).

وأمّا ما رُوِيَ عن أهل البيت الميه فهو لا يتعارض مع بعض هذه الأقوال. فقد رُوِيَ عن مُحَمّد بن الفضيل عن أبي الحسن الته عن قد رُوِيَ عن مُحَمّد بن الفضيل عن أبي الحسن الته عن قول الله عن أبريدون ليطفئوا أنور الله بِأَفْواهِم الله عن المؤمنين بأفواههم.

قلت: قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ مُسِمُّ نُسُورِه ﴾ قال، يقول: «والله مُسَّم الإمامة،

⁽١) تفسير مجمع البيان ٥: ٣٨.

⁽٢) تفسير التبيان ٥: ٢٠٧ ،ونسبه إلى الجبائي.

⁽٣) التفسير الكبير (مفاتيح الغيب) ١٦: ٣٨.

⁽٤) تفسير جوامع الجامع ٢: ٥٩-٦٠، تفسير الكشاف ٢: ٢٦٥.

والإمامة هي النور، وذلك قوله ﴿فَآمِنُوا بِاللّهِ وَرَسُولِهِ وَالنّورِ الّهَ فِي أَنزَلَنَا ﴾ (١) قال: النور هو الإمام » (٢) ،وكون الإمام علينا هو النور الذي يريدون إطفاءه لا يتنافى مع بعض التفاسير المتقدمة، مثل كون النور الدلالة والبرهان أو كونه الإسلام، لكونهم علينا الأعلام المنصوبة لهداية الناس، والدلائل الواضحة، والبرهين الساطعة، وبهم وبجد هم المصطفى عَنْدَالَهُ حُفِظ الإسلام.

وهكذا جرت سنة إطفاء النور، تبعاً لليهود والنصارى والمخالفين للإسلام الأصيل، وتبعهم على ذلك معاوية بن أبي سفيان، فقد روى سليم بن قيس الهلالي في كتابه: أن معاوية مر بحلقة من قريش، فلمّا رأوه قاموا إليه غير عبد الله بن عباس، فقال له: يا ابن عباس ما منعك من القيام كما قام أصحابك إلا لموجدة عَلَيّ بقتالي إيّاكم يوم صفين، يا ابن عباس إنّ ابن عمى عثمان قُتل مظلوماً.

فقال ابن عباس: فعُمر بن الخطاب قد قُتِل مظلوماً فسَلَّم الأمر إلى ولده وهذا ابنه (ولما تنهض بدمه)، قال: إن عُمَر قتله مشرك، قال ابن عباس: فمن قتل عثمان؟ قال: قتله المسلمون.

قال: فذلك أدحض لحجتك، وأحل لدمه، إن كان المسلمون قتلوه وخذلوه فليس إلا بحق.

⁽١) التغابن: ٨

⁽۲) الكافي ١: ١٩٥-١٩٦ باب أن الأثمة نور الله ح٦، عنه التفسير الصافي ٥: ١٨٣ تفسير نور الثقلين ٥: ٣١٧ ح٢٧، ينابيع المودة ١: ٣٥٣.

قال (معاوية): فإنّا كتبنا في الآفاق ننهي عن ذكر مناقب على وأهل بيته، فكفّ لسانك يا ابن عباس وأربع على نفسك (أي أرفق بنفسك ولا تعجل)، قال: فتنهانا عن قراءة القرآن؟ قال: لا.

قال (ابن عباس): فتنهانا عن تأويله؟ قال: نعم. قال: فنقرأه ولا نسأل عمّا عنى الله به؟ قال نعم.

قال: فأيّما أوجب علينا قرأته أو العمل به؟ قال: العمل به.

قال (ابن عباس): فكيف نعمل به حتى نعلم ما عنى الله بما أنزل علينا؟ قال: سل عن ذلك من يتأوّله على غير مَن تتأوّله أنت وأهل بيتك.

قال: إنّما أُنزِل القرآن على أهل بيتي، فأسأل عنه آل أبي سفيان، وآل أبي معيط، واليهود والنصاري والمجوس؟

قال معاوية: فقد عدلتني بهؤلاء.

قال (ابن عباس): ما أعدلك بهم إلا إذا نهيت الأمة أن يعبدوا الله بالقرآن، وبما فيه من أمر ونهي، أو حلال أو حرام، أو ناسخ أو منسوخ، أو عام أو خاص، أو محكم أو متشابه، وإن لم تسأل الأمة عن ذلك هلكوا واختلفوا وتاهوا.

قال معاوية: فأقرؤوا القرآن ولا ترووا شيئاً ممّا أنـزل الله فـيكم، وما قـال رسول الله، وارووا ما سوى ذلك.

قال ابن عباس: قال الله تعالى في القرآن: ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُطْفِؤُواْ نُسُورَ اللَّهِ

بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَابَى اللَّهُ إِلاَّ أَن يُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴾

قال معاوية: يا ابن عباس اكفني نفسك، وكُفَّ عنِّي لسانك، وإن كنت لا بد فاعلاً فليكن سرّاً، ولا تسمعه أحداً علانية...(١).

فهكذا كان حال معاوية مع أهل بيت العصمة والطهارة، وانظر إلى ما صنعه مع أمير المؤمنين للبيالاً، وابنه السبط الحسن المجتبى للبيالاً من تأويلات وتشويشات راجياً من ورائها إطفاء نور الله عرض، حتى وصل الحال بمعاوية من التزييف، والخداع والمكر مع السبط المجتبى للبيالا ما صنعه في الصلح والمهادنة التي قبلها الإمام للبيالا لحفظ الشيعة، وأخذ الخلف تبعاً للسلف بأبواقهم من هنا وهناك. مع أن الإمام للبيالا بين علة صلحه في أكثر من موطن. ويكفيك أن تطلع على ما في كتاب علل الشرايع عن أبي سعيد قال: قلت للحسن بن علي بن أبي طالب للبيالاً: يا ابن رسول الله لم داهنت معاوية، وصالحته، وقد علمت أن الحق لك دونه، وأن معاوية ضال باغ؟

⁽١) كتاب سليم بن قيس الهلالي: ٣١٥-٣١٦، بحار الأنوار ٣٣. ١٧٨-١٧٩.

الحديبية، أولئك كفّار بالتنزيل، ومعاوية وأصحابه كفّار بالتأويل، يا أبا سعيد: إذا كنتُ إماماً من قبَلِ الله ـ تعالى ذكرُهُ ـ لم يجبْ أن يُسفّه رأيي فيما أتيتُه من مهادنة، أو محاربة، وإن كان وجه الحكمة فيما أتيتُه ملتبساً، ألا ترى الخضر للبيّلا لمّا خرق السفينة، وقتل العلام، وأقام الجدار سخط موسى البيّلا فعله؛ لاشتباه وجه الحكمة عليه حتى أخبره فرضي، هكذا أنا سخطتم عَلَي بجهلكم بوجه الحكمة فيه، ولولا ما أتيتُ لما تُرِك من شيعتنا على وجه الأرض أحد للا قتل (١).

ولم يكتف معاوية بحملات الإطفاء الفاشلة لنور الإمامة بفمه، بل وصل الحال إلى أن يخترق داره عن طريق أعداء الإمام، ويُمنّي زوجته جعدة بنت الأشعث بن قيس، قائلاً لها: إنّي مُزوِّجك يزيد ابني على أن تَسُمّي الحسن، وبعث إليها مائة ألف درهم، ففعلت وسَمَّت الحسن البَالا، فسوَّغها المال، ولم يزوَّجها من يزيد، فخلف عليها رجل من آل طلحة فأولدها، فكان إذا وقع بينهم وبين بطون قريش كلام عيّروهم وقالوا: يا بني مُسمَّة الأزواج (٢).

⁽۲) الإرشاد ۲: ۱٦، روضة الواعظين: ١٦٧، مقاتل الطالبين: ٤٨، شرح الأخبار ٣: ١٢٧–١٢٨ ح١٠٦٧، مناقب آل أبي طالب ٣: ٢٠٢، شرح نهج البلاغة ١٦: ٤٩ كشف الغمة ٢: ٢٠٨، بحار الأنوار ٤٤: ١٥٦ ح٢٥ عن الإرشاد.

وروي أنَّ الإمام المينك سُقيَ السمَّ ست مرّات، وفي السادسة وهي الأخيرة اشتد على الإمام المرض، ولمّا حضرته الوفاة قال لأخيه الحسين للبُّلا: أحضر لى يا أخى أولادي وأهلى، فأحضرهم الحسين السِّلا عنده فأدار عينيه فيهم، وقال لهم: أيّها الحاضرون اسمعوا وأنصتوا ما أقول لكم، هذا الحسين إمام بعدي، فلا إمام غيره ألا فليبلّغ الحاضر الغائب، والوالد الولد، والحّر العبد، والذكر الأنشى، وهو خليفتي عليكم لا أحد يخالفه منكم، ثُمَّ التفت إلى الحسين المِسَلِكُ وإلى إخوته وحرمه وأولاده وقال: حفظكم الله، استودعكم الله، الله خليفتي عليكم، وكفي به خليفة، وإنّي منصرف عنكم، ولاحق بجدي وأبي وأمي وأعمامي، ثُمَّ قال: عليكم السلام يا ملائكة ربّى ورحمة الله وبركاته، ثُمَّ وجّه وجهه إلى القبلة وغمّض عينيه، ومدّ رجليه ويديه بنفسه، مستلقياً مُصَرِّحاً بشهادة أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك لـه، وأنَّ مُحَمّداً عبدُه ورَسُولُه، وأنَّ الخليفة من بعده بلا فصل علي بن أبي طالب، ثُمَّ قضى نحبه، ولقى ربّه، وفاضت روحه المقدّسة، فقام الحسين معولاً، ونادي:

وا أخاه وا حسناه وا قلة ناصراه من لى عون بعدك يا أخي.

حن حسين أويلي وصفك بيده يكلّه العمر من بعدك مريده أبو مُحَمّد ضعف حيله أبونينه تشاهد ويل كلبي أوغمض عينه

أوون ونسات المفسارج عسضيده يخويه اليوم عدوانك معيدين وظل عرشح عرك منه جبينه وبالسم خلص عز الهاشميين

فضج الناس كلّهم بالبكاء والنحيب، وارتجّت المدينة بأسرها وضجت عليه ضجة واحدة، وعلا نحيب أولاده ونسائه وإخوانه، فصاحت أم كلثوم ولطمت خدّها ونشرت شعرها ونادت:

وا حسناه، وا مُحَمّداه، وا علياه، وا فاطمتاه.

وصاحت زينب:

وا أخاه، واحسناه، واسنداه، والهفتاه، واقلة ناصراه، يا أخي، مَن ألوذ به بعدك، وحزني لا ينقطع عليك طوال دهري.

ثُمَّ إِنَّهَا بِكُتْ عَلَى أَخِيهَا، وهي تلثم خدّيه، وتتمرّغ عليه (١).

ثم حُمِلت جنازته نحو البقيع بعد الأخذ والردّ الذي حصل بين القوم حتى أصيب النعش بسبعين سهماً، ولما جاء الحسين للبَّلِك بأخيه أبي مُحَمّد الحسن للبَّك لمواراته صنع عدة أشياء؛ تعبيراً عن فجيعته بأخيه وأهمها لمّا وضع الجنازة على الأرض، وقد سَلَّ منها سبعين نبلاً، فلمّا واراه في لحده، وأهال

⁽١) مجمع المصائب ٤: ١٦٦ -١٦٧ .

التراب عليه، أخذ العمامة من رأسه، وهي أشرف شيء يرفع للحزن، ورمى بها إلى الأرض، وألقى بنفسه على القبر ثُمَّ أنشأ قائلاً:

وخد لله معفور وأنت سليب وأنت سليب وأنت بعيد والمنزار قريب

أأدهُنُ رأسي أم تطيبُ محاسني أبكائي طويل والدموعُ غزيرةً

* * * *

مدري إشكال من نزّله ابكبره فوك الوجن ظل يسجب العبرة عَفَه كلب الحسين اشكثر صبره لونّه من صخر چا صار نصين

هذا حال الحسين مع أخيه عندما أنزله في ملحودة قبره، ولكن سلني ما حال الإمام زين العابدين الحيال عندما جاء لدفن الجثث الطواهر الزواكي، نعم جاء الإمام الميتلك، وقد سبقه بنو أسد للمكان، ما إن رأوه حتى خافوا منه، وظنّوا أنّه من الأعداء، كأنّى به يخاطبهم:

«هجري»

كلهم لتخافون أنا ابن احسين اجيت بمهجتي

كصدي أدفن والدي وأدفن عمامي واخوتي

گوموا حفروا گبور عنّي المرض نحّل گوتي

وگام يا ويلي يتوچّه وزاد منّه اتوجِّعه

إِحْفَرُوا كَبر حسين عنّه وكام محنّي الظهر

وضع يد يَم الرجل والثانية جريب النحر عاد كلما رفع جانب جانب الثاني انحدر

كلُّه يا بويه شيلمّك والأعضاء موزعة

«تخميس»

لهفي على الشَّيب المخطَّب بالدما والصدريا سبطَ الرسول مهشَّما والقوم بعد حُماتِه هتكوا الحمى ويكبِّرون بان قُتلت وإنّما قتلوا بك التكبير والتهليلا

إنًا لله وإنًا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.



المجلس الخامس

في الإمام أبي عبد الله الحسين اليالا



المجلس الخامس: في الإمام أبي عبد الله الحسين المبتلا

فهي النارُ والأعادي وقُودُ ودعوا هاهنا تُوفّى العُقودُ ودعوا هاهنا تُوفّى العُقودُ قَنعَت ما تقولُ هَلْ لِي مَزيدُ وهُمُ المُسرِعونَ مَهما نُودُوا وهُم المُسرِعونَ مَهما نُودُوا وقُصارى هذا النُزول صُعودُ بسضرامٍ وما أبيح البورودُ يا بنفسي ماذا يقلُ البصعيدُ عُسودُ للحشر فيهم مَحسودُ نُسوَّحُ كُلُ لَفظها تعديد نُسودُ عُلل معصمٌ وعُطّل جيدُ فخلا معصمٌ وعُطّل جيدُ فخلا معصمٌ وعُطّل جيد فخلفتها أساورٌ وعقُودُ (١)

لا خبت مرهفات آل علي المنايا عقب المنايا عقب المنايا ملئوا بالعدى جهنم حتى ملئوا بالعدى جهنم حتى ومند الله جلل نادى هلم المنايا نزلوا عن خيولهم للمنايا فقضوا والصدور منهم تلظى تركوهم على الصعيد ثلاثا فوقه ليو درى هياكل قسد وعلى العيس من بنات علي وعلى العيس من بنات علي وعليها أيدي الجناة حلاها وعليها السياط لمنا تلوت

⁽۱) القصيدة للسيد جعفر الحلي على، قال عنه السيّد جواد شبّر على أدب الطف: «السيد جعفر كمال الدين الحلي النجفي . عرفت هذه الاسرة بالانتماء الى الجد السادس لصاحب هذه الترجمة ، وهو السيد كمال الدين بن منصور فهو جد الاسرة الكمالية المنتشرة في الحلة وضواحيها والنجف والكوفة وقد كتب عنها مفصلاً الخطيب اليعقوبي في (البابليات) كما أقام الشواهد على شاعريته وسرعة البديهة عنده وديوانه أصدق شاهد على سمو شعوره وكان من حقه أن يطلق اسم (سحر بابل وسجع البلابل) على ديوانه قبل أن يجمع والذي جمعه أخوه السيد هاشم بعد وقاة الشاعر . توفي فجأة في شعبان لسبع بقين من سنة قبل أن يجمع والذي وادي السلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأشرف عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأسرود عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأسرود عند قبر والده على مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأسرود و كان من حقه الشرود و كلام علي مقربة من مقام الإمام المهدي المسلام بالنجف الأسمود و كان من حقه أن يطلق السلام بالنجف الأسرود و كان من حقود و كلام و كل

وعباس راح وبعد عنّدي وحده إجنّدي السشمر بلسسانه يسسني وأعظم مصاب اللّي ضهدني

من حين راح حسين منّي كيل المصايب كياربني من هل جره ما چان ظنّي وسياط أمية فوك متني

رضّ الضلوع الزاد ونّي

نشأ السيد جعفر فاستطرف قدر حاجته من المبادئ النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان ، وصار يختلف إلى مدارس العلماء وحوازتها الحافلة بالفقه وهو في كل ذلك حلو المحاضرة سريع البداهة حسن الجواب نبيه الخاطر متوقد القريحة جري اللسان.... برع في نظم الشعر وهو دون الثلاثين وأصبح من الشعراء المعدودين الذين تلهج الألسن بذكرهم وتتغنى بشعرهم واشهر قصيدة له رائعته التي مطلعها :

وجه الصباح على ليل مظلم ** وربيع أيامي على محرّم

.... و هذه القصيدة التي تزيد على السبعين بيتاً كلها من الشعر المنسجم...». (أدب الطف ٨: ٩٩-١١٠)

من وصيّة الإمام الحسين المِين الخيه مُحَمّد بن الحنفية قال فيها:

«إنّي لم أخرج أشراً ولا بَطراً، ولا مُفسداً ولا ظَالماً، وإنّما خَرجْتُ لطلَبِ الإصلاحِ في أمّة جدّي وأبي، أريد أن آمر بالمعروف، وأنهى عن المُنكر، وأسير بسيرة جدّي وأبي علي بن أبي طالب المينالا، فَمَن قبلني بقبول الحقّ، فالله أولى بالحقّ ومَن ردَّ علي هذا أصبر حتَّى يَقضي الله بيني وبين القوم بالحقّ وهو خَير الحاكمين) (١).

لقد حث القرآن الكريم والسنة المُطهَّرة على إتيان الوصية بحدودها وشروطها ومستحباتها إلى غير ذلك. وهذا هو معنى الحُسْن في الوصية التي ذكرها النبي الأكرم على المؤمنين وصيته عند موته كان نقصاً في مروءته وسيه فاللازم على الإنسان أن يوصي ويُحسن، ويجعل أحد المؤمنين الثقات وصياً له، بل الأولى أن يجعل وصية ثقتين، أو يجعل أحد هما وصياً والآخر ناظراً على تنفيذ الوصية "أ. وهنذا شاهد على جدارة مُحَمّد بن الحنفية ووثاقته واستقامته عند الإمام الحسين المؤسلة فلا قيمة لاعتراض المعترضين في عدم خروجه معه المؤسلة المؤسنة المؤسنة في عدم خروجه معه المؤسلة المؤسنة المؤسنة المؤسنة في عدم خروجه معه المؤسلة المؤسنة المؤسن

⁽١) بحار الأنوار ٤٤: ٣٢٩، عوالم الإمام الحسين المناه: ١٧٩.

⁽٢) الكافي ٧: ٢ - ١، دعائم الإسلام ٢: ٣٤٦ - ١٢٩٤، من لا يحضره الفقيه ٤: ١٨٧ - ٧، تهذيب الأحكام ٩: ١٧٤ - ١١، وسائل الشيعة ١٩: ٢٦ - ١، بحار الأنوار ٧٤: ٤٦، تفسير القمّي ٢: ٥٥، وفي بعضها بدون «يا علي». (٣) وصايا الرسول لزوج البتول: ١٤.

ونلاحظ أنّ الإمام الحسين المين المين علين في وصيته لأخيه مُحَمّد بن المحنفية دوافع ثورته، وأسباب خروجه، وأنّه لا يخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، ثُمَّ حصر أسباب ودوافع خروجه بأمور أربعة:

- ١- إصلاح الأمة.
- ٢- الأمر بالمعروف.
- ٣- النهي عن المنكر.
- ٤- السير على سيرة جدّه عَلَيْهِ وأبيه على عَلَيْكُ وإحياء سنّتيهما.

هذه هي دواعي، ودوافع خروج الإمام الحسين السَّلَا الأربعة، وقد نفى أن تكون دوافع أربعة أخرى وهي:

- ١- الأشر: ومعناه كالبطر (١).
- ۲- البطر، وهو: سوء احتمال الغني والطغيان عند النعمة والتجبر وشدة النشاط (۲).
 - ٣- المفسد: وهو الذي يقوم بالمفسدة و التي هي خلاف المصلحة.
- ٤- الظالم: وهو المعتدي على الغير بشتى أنواع الاعتداء، ويقابله العادل أحياناً.

⁽١) مجمع البحرين ١: ٧٧، تاج العروس ٢: ١٩٦ و٣. ١٤.

⁽٢) مجمع البحرين ١: ٢١١.

الإصلاح يقابل الفساد:

لقد ذكر الإمام الحسين للمينال أن من دواعي خروجه للينالي على حكومة يزيد (لعنه الله) هو طلب الإصلاح في أمّة النبيّ الأكرم عَنْ الله، فما هو الشيء الذي فسد حتى يصلحه أبو عبد الله للينالي بخروجه، ونهضته لليناليم؟

الجواب: إن الذي فسد في هذه الأمة هو أعز شيء وأنفسه ألا وهو دينهم وعقائدهم، فلم يبق من القرآن إلا رسمه، ومن الإسلام إلا اسمه، ولذا لمّا أرسل الإمام الحسين المبيّل رسالة إلى رؤساء قبائل البصرة جاء فيها: «.. أدعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه مَنَالًا فإن السنة قد أميتَت، وإن البِدعة قد أحييت، وأن تسمعوا قولي، وتطيعوا أمري أهدكم سبيل الرشاد، والسلام عليكم وحمة الله وبركاته»(١).

وهكذا كان خطابه عليه عندما سار إلى العراق، ووصل إلى «ذي حسم» خطب بأصحابه، قائلاً: «إن هذه الدُنيا قد تغيّرت، وأدبر معروفها، فلم يبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء وخسيس العيش، كالمرعى الوبيل، ألا ترون الحق لا يُعمَلُ به، وأن الباطل لا يُنتهى عنه؛ ليرغب المؤمن في لقاء الله مُحقًا فإنّي لا أرى الموت إلا سعادة، ولا الحياة مع الظالمين إلا برما، إنّ الناس عبيد الدنيا، والدين لَعق على ألسنتهم، يحوطونه ما درّت معايشهم، فإذا

⁽١) تاريخ الطبري٤: ٢٦٦، البداية والنهاية ٨: ١٧٠.

مُحصُّوا بالبلاء قَلَّ الديانون»(١).

إضافة إلى كلّ ذلك - من النصوص المصرّحة بأنّ الأمة في عهد يزيد وأمثاله من بني أمّية أصبحت فاسدة، ولا بدّ من إصلاحها - أنَّ سيرة يزيد كانت قائمة - وتبعاً لأبيه - على الفساد، فلم يكن ليؤمن بالدين الإسلامي، ولم يكن له ذلك النضج الفكري، بل كان شاباً شهوانياً أنانياً، ومن أبعد الناس عن الحيطة والتروّي، وكان صغير العقل، متهوّراً ماجناً لا يهم بشيء إلا ركبه هكذا جاءت سيرته في كتب التواريخ والسير.

ويكفيك معرفة بسيرته وسلوكه هذا البيت من الشعر له:

لَعِبَـــتُ هاشِــمُ بالملــكِ فــلا خبــرٌ جــاء ولا وحــي نــزل (٢) أو شعره الذي قاله بعد قتله للإمام الحسين المينالة والذي ينص فيه على أن دم الحسين بدل دم أشياخه في بدر، حيث يقول:

ليت أشياخي ببدر شهدوا جَزَع الخزرج من وقع الأسل لأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تسل (٣) ومن هنا قال المؤرخ الشهير المسعودي: «سار يزيد في الناس بسيرة

⁽١) تحف العقول: ٢٤٥، بحار الأنوار ٧٥: ١١٧ ح ١.

⁽۲) تاریخ الطبری ۸ ۱۸۸.

⁽٣) تفس المصدر.

فرعون، بل كان فرعون أعدل منه»(١).

وما هو بغريب عن يزيد بعد أن كان أبوه معاوية سيّء الصيت، وجده أبو سفيان الذي يقول ـ يوم بُويع عثمان أوّل خليفة أموي وقد اجتمع في داره بنو أمّية وأغلقوها عليهم ـ: « أعند كم أحد من غير كم؟ قالوا: لا، قال: يا بئي أمية تلقّفوها تلقّف الكرة، فو الذي يحلف به أبو سفيان ما من عذاب ولا حساب، ولا جنّة ولا نار، ولا بعث ولا قيامة» (٢).

وهكذا عندما مر على قبر حمزة بن عبد المطلب، وركله بقدمه، قال: «إن الدين الذي قاتلتمونا أمس عليه بالسيف أصبح اليوم كرة بيد صبياننا يلعبون بها»(۳).

إذن الفساد في أعلى مراتبه فلا بلا من مصلح له.

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واهتمام الإمام الحسين المسلطة به: لقد انطلق الإمام الحسين المسلطة أومنذ اليوم الأول، من المدينة حاملاً شعار الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والواقع إن القضية لم تكن قضية عرض البيعة عليه، ورفضه لها، ثُمَّ القيام بالثورة لذلك، بل إنه المسلطة كان يرى

⁽١) مروج الذهب ٣ ، ٨١

⁽٢) الاحتجاج ١: ٣٤٩، السقيفة وفدك: ٨٧

⁽٣) انظر شرح نهج البلاغة ١٦: ١٣٦.

أنّ الثورة ضرورية حتى لو لم يطالبوه بالبيعة، وهكذا بالنسبة إلى دعوة الكوفيين، فإنّه علينًا لم يثر لدعوة الكوفيين له، حيث إنّ دعوتهم ومراسلتهم له قد تأخّرت عن امتناعه عن البيعة حوالي شهر ونصف الشهر، ومن هذه الزاوية كان منطق الإمام الحسين منطق الشَجْب والاعتراض، ومهاجمة الحكومة اللا إسلامية، وكان منطقه أنّه لمّا كان العالم الإسلامي قد سار فيه المنكر والفساد، وتلوث بهما، وكانت السلطة الحاكمة هي مصدر ذلك كله كان من الضروري أن يثور انطلاقاً من مسؤوليته الدينية، وواجبه الإلهي، فإنّ هناك أسباباً ثلاثة اجتمعت، كان منها: طلب البيعة من الإمام الحسين المنظم ليزيد، ودعوت أهالي الكوفة له المنظم، والثالث الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

وهذا هو الشعار المهم الذي انطلق به من المدينة منذ اليوم الأول، وهو الدافع الثاني والثالث الذي أشار إليه في وصيّته الشريفة لأخيه مُحَمّد بن الحنفية «رضوان الله تعالى عليه».

وكما أشرنا كان للأسباب الثلاثة (طلب البيعة، ورسائل أهل الكوفة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) دور كبير في ثورة الإمام الحسين لليَّك العظيمة، وأوجب كل واحد منها نوعاً خاصاً من المسؤولية بالنسبة إليه، فكان موقفه لليَّك يختلف إزاء كل واحد منها.

فكان موقفه المينا دفاعياً بالنسبة إلى الدافع الأول؛ لأنهم أرادوا إجباره

على البيعة، وكان هو يُحجم عن ذلك.

وكان موقفه إزاء الباعث الثاني موقفاً تعاطفياً؛ لأنّهم طلبوا منه أن يتجاوب معهم فأجابهم.

وأمّا الثالث فقد كان موقف الإمام إزاءه موقفاً هجومياً تحرّشياً؛ وذلك أنّه حتى لو لم يطالبوه بالبيعة كان عليه أن يهاجم السلطة، ويعتبرها سلطة غير إسلامية ولا شرعية (١).

وقد يسأل سائل إذا كان يزيد قد سار على نفس نهج أبيه، وجده وأمثالهما في طمس الحقائق، وحرف الدين الإسلامي عن خطه الصحيح، فلماذا لم ينتفض الإمام الحسين المين على معاوية نفسه؟ مع أن الإمام الحسين المين المين علي قد عاصر معاوية ما يقارب عشر سنوات، ومنصب الإمامة للإمام الحسين المين المين المعنى بعد أخيه الإمام الحسن المين المين المعنى عدم يد معاوية.

والجواب: هناك عاملان أساسيان يُعدّان من الموانع الأساسية لثورة الإمام الحسين المينال في عهد معاوية:

١ ـ معاهدة صلح الإمام الحسن للبيِّك مع معاوية:

المانع الأول من قيام الإمام الحسين المين الله بالثورة على معاوية كان هو صلح الإمام الحسن المينالي عنور في عهد صلح الإمام الحسن المينالي عنور في عهد

⁽١) سيرة الأئمة الميك للبيشوائي: ١٤٦-١٥٠ (بتصرف).

معاوية كان بإمكان معاوية أن يستغل ذلك في سبيل تشويه ثورته؛ لأن الناس كانوا يعرفون أن الحسن والحسين المهلكا قد عاهدا معاوية على الصلح بشروطه المذكورة في محلّها ما دام حياً، وإن كان هو قد نقض ذلك، لكن هذا لا يبرّر نقض الإمام الحسين المبلكا لها بمقتضى شرفه وجلالته، مع أنه المبلك لا يرى في عهده لمعاوية عهداً حقيقاً بالرعاية والوفاء، فقد كان عهداً بغير رضى واختيار، وقد كان عهداً تم في ظروف لا يد للمرء في تغييرها، ولقد نقض معاوية هذا العهد، ولم يعرف له حرمة، ولم يحمّل نفسه مؤونة الوفاء به، فلو كان عهداً صحيحاً لكان الحسين في حلّ منه؛ لأن معاوية نفسه قد تحلّل منه، ولم يألُ جهداً في نقضه، فيمكن أن تكون معاهدة الصلح ذريعة لإعلام معاوية ودعايته ضدّ ثورة الحسين المبلكا المحتملة.

٧ـ تظاهر معاوية الديني:

والعامل الثاني هو تظاهر معاوية الديني، وسر ذلك يكمن في دهاء ومكر معاوية، وأسلوبه الخاص في معالجة الأمور، ومع أن معاوية قد حر ف الإسلام عملياً، واستبدل الخلافة الإسلامية البسيطة المتواضعة بالحكم الملكي، وحول المجتمع إلى مجتمع غير إسلامي، غير أنه كان يُدرك جيداً أنه ليس ينبغي له، وهو يحكم الناس بسلطان الدين أن يرتكب من الأعمال ما يراه العامة تحدياً للدين الذي يحكم باسمه بل عليه أن يضفي على

أعماله طابعاً دينياً لتنسجم هذه الأعمال مع ما يتمتّع به من المنصب، وأما ما لا يمكن تغطيته وتمويهه من التصرّفات فليرتكبه في السرّ.

هذا وقد استغلّ معاوية ظروفه جيداً لإضفاء الطابع الديني على منصبه تارة بدعواه أنّه يطالب بدم عثمان، وأخرى بما مَوّه به على الرأي العام بعد أمر التحكيم وصلحه مع الإمام الحسن الميّلاً.

وعليه فلو كان الإمام الحسين المينالي يثور في عهده لكان من السهل عليه أن يقدّم ثورته إلى الرأي العام على أنها تعبير عن نزاع سياسي على السلطة، وليس ثورة للحقّ على الباطل.

وليس معنى هذا سكوت الإمام الحسين المتلاع إزاء ظلم معاوية وانحرافه، بل كان يبذل قصارى جهده في الوقوف ضد كل التصرفات الظالمة التي قام بها معاوية في تلك الأجواء المفعمة بالظلم والاضطهاد، وذلك عن طريق الخطب والرسائل الاعتراضية في فترة عشرة أعوام من إمامة الإمام الحسين المتلاء والخطب الدامغة والفاضحة في اجتماع الحج العظيم، واستيلاء الإمام الحسين المتلاع على الأموال الحكومية حينما مرت واجتازت يشرب تحمل أموالاً من اليمن إلى دمشق، تعمد الإمام الحسين المتلاء الاستيلاء عليها ووزعها على المحتاجين من بني هاشم وغيرهم، وقد استاء معاوية جداً من هذا العمل (۱).

⁽١)سيرة الأئمة المبلك للبشوائي: ١٣٥-١٤٦ ، بتصرف واختصار.

وكلا هذين العاملين مفقودان في فترة يزيد «لعنه الله».

السير بسيرة المصطفى والمرتضى «عليهما وآلهما السلام»:

والأمر الرابع الذي ذكره الإمام الحسين المُشِكِّكُ في وصيَّته هـو الـسير بـسيرة جده المصطفى، وأبيه على المرتضى المناكا؛ لكونها السيرة الأصيلة، والمثال الحي للإسلام دون بقية السير ممّا يدل ـ وبوضوح ـ على انحراف ما عداهما، يريد أن ينصف المظلوم، ويقسم بالسوية، وينظر في الرعية، ويحييَ السنن، ويميتَ البدع، يريد الإمام الحسين المُسِلِّكُ كلِّ ذلك، يريد الرجوع إلى صلب الدين الإسلامي الذي تلقّفه بنو أمية وأمثالهم تلقّف الكرة، - كما صرّح به أبو سفيان - يريد أن يذكّر الناس بكلام النبيّ الأكرم عَلَيْلًا : «من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحرام الله، ناكثاً لعهد الله مخالفاً لسنّة رسول الله، يعمل في عباد الله بالإثم والعدوان، فلم يُغيِّر عليه بفعل ولا قول، كان حقًّا على الله أن يدخلَه مدخله. ألا وإنّ هؤلاء قد لَزموا طاعة الشيطان، وتركوا طاعة الرحمن، وأظهروا الفساد، وعطَّلوا الحدود، واستأثروا بالفيء، وأحلُّوا حرام الله، وحرّموا حلاله»^(۱).

وهكذا شاء الله أن يخرج الحسين الميناكي وهو يحمل في قلبه هم هذه

⁽١) تحف العقول: ٥٠٥، أمالي الشيخ المفيد: ١٢٢، تاريخ الطبري ٤: ٣٠٤، مقتل الحسين (أبو مخنف): ٨٥، بحار الأنوار ٤٤: ٣٨٢.

الأمة، وقبل خروجه دخلت عليه أمَّ سلمة، وهي باكية، فقالت له: يا حسين، لا تُحزني بخروجك إلى العراق، فإنّي سمعت جدَّك رسولَ الله عَلَيْرَالَة يقول: يُقتَل ولدي الحسين بأرض العراق، في أرض يقال لها كربلاء، وعندي تربة منها في قارورة، دفعها إليَّ النبي عَنِيَالَة.

وفي اليوم العاشر من المحرم ـ في آخر النهار ـ نظرت أمَّ سلمة إلى القارورة فإذا هي تفور دماً (١) وكأنّى بها تخاطبه:

يحسين هذي سفرتك تصعب على

خموفي يمذبحونك براضمي الغاضريه

كلها المذبح معلوم إلنه إبوادي الطفوف

أوفوك الذبح تنكطع منّه حتى الچفوف

والحرم تغدي ضايعة ما بين الصفوف

لا خيم عدها لا ولي عند العشيه

وخيامهم بالنار ويلسي يحركوها

وأطفسالهم بسالبر يسويلي إيسشتتوها

واعلمه الهرزل من بعد عزها ايركبوها

تمصرخ صريخ ايفسر أصخور القويم

⁽۱) روضة الواعضين: ۱۹۳، الإرشاد ۲: ۱۲۹–۱۳۰، مناقب آل أبي طالب ۳: ۲۱۳ ،مدينة المعاجز ٤: ۱۹۳ و١٩٦، بحار الأنوار ٤٤: ۲۳۹.

واشـــلون مـــن تنظـــر الجـــسمي إمـــسلبينه

أوفوك السلب بالسيف همم إموزعينـه زينـب تنـادي هــذا اخونــه أبــو سـكينه

مطروح عاري ويل گلبي أبن الزكيه ****

نعم لقد ترك الإمام الحسين للمين علين مدينة جده رسول الله إلى الأبد حيث لم يعد إليها، فإنّه لمّا وصل إلى كربلاء رأى هناك ثلاثين ألف سيف، ورمح عدا السهام، والحجارة والخشب، والكلّ يريد تمزيق جسده الشريف تقرّباً لطاغيتهم الذي أمرهم أن لا يكتفوا بقتل الحسين للينلا وسلبه وتقطيعه إرباً إرباً، بل أن يطأوا صدره وظهره بحوافر الخيل، وقد نفّذ القوم ذلك أدق تنفيذ (١)، وكأنّى بالحوراء زينب المنظم تخاطب جدها رسول الله عَنْمَالُهُ:

يجدي حسينك من الماي منعوه ولاحنوا يجدي اعليه أورحموه خامي ابنك يجدي إعداك كتلوه أوعكب الجتل بالخيل داسوه أوعكب الجتال بالخياري حسين خلوه أوثلث تيام عاري حسين خلوه

⁽١) مجمع المصائب ١: ٢١٢.

أوراسه اعلى راس السرمح شسالوه أورضيعه اعلى صدره الكوم ذبحوه (١)

«تخميس»

لقد برزت ولهى تنوح عميدها وقد خدَّ فاني الدمع بالحزن خدّها فواحدة تشكوا إلى الجدِّ وجدها وأخرى بفيض النحر تصبغُ وجهها وأخرى تقَّبل

إنّا لله وإنّا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.

⁽١) ديوان نفحات الولاء: ٢٠٦.



ا لجلس السادس

في الإمام على السجّاد السِّكاد



المجلس السادس: في الإمام على السجّاد المسِّلا

أظعون من أهوى حداها الحادي كانت شوارق من سناها الوادي لمّا خلت عَن أهلها الأمجاد من محنة هارت ذرى الأطواد دُون السورى بالسبيّد السبجّاد وأبسو الأنمسة علّسة الإيجاد وأبسو الأنمسة علّسة الإيجاد أهل الرجا من عاكف أو بادي من أي بيت قد أتت أو نادي فقضى سميم الضغن والأحقاد (١)

ما للهمُوم تراكمت بفؤادي وديارُهم ظلّت غواسق بعَدَما فكأنها أبيات آل المُصطفى فكأنها أبيات آل المُصطفى حيران حرّان الحشى ممّا لقي أعني به زين العباد ومن دُعي هُو حُجّة الله ارتضاه لخلق ومن الذي عاشت بنيل أكفه ويُنيلها الأقوات لا يسدرونها حتى سقته السسم آل أميّة

ale ale ale ale ale

⁽۱) من قصيدة للشيخ محمد رضا الغراوي النجفي على النجفي على السيّد جواد شبّر على أدب الطف: همو الشيخ محمد رضا بن قاسم ابن الشيخ محمد بن أحمد بن عيسى بن أحمد بن محمد الغرّاوي النجفي ، ولد في النجف الأشرف سنة ١٣٠٣هـ، ترجم له الشيخ محمد حرز الدين في (معارف الرّجال) فقال : عالم فقيه أصولي عارف بأخبار أهل البيت لليه وسيرهم ، تقي صالح ثقة ، كانت له ندوة علمية وأدبية تجمع فيها نخبة من أهل الفضل في أيام التعطيل للمذاكرات العلمية وكان أدبياً شاعراً ويعد من الطبقة المتوسّطة في متانة شعره ورقّته ، له ولم في التأليف والتصنيف ، وكان محيطه وبيئته لا يقدران له ولامثاله من المؤلفين جهودهم ... حضر المترجم له دروس اعلام عصره ، منهم الشيخ محمد جواد الحولاوي والسيّد كاظم الطباطبائي اليزدي وغيرهم ألف كتباً كثيرة تنوف على الخمسين مؤلفاً ومصنفاً منها : (أدلة الأحكام في شرح كتاب شرائع الإسلام) ، لم يتم وغيرها الكثير . له ديوان شعر اسمه (محاسن الكواكب) ... توفي في يوم الأثنين ١٩ ربيع الأول سنة ١٣٥٥هـ (أدب الطف ١٠ : ١٨٨-١٨٩)

«موشّح»

وفكد إخوته أوذبح أبوه أو غربته ليش إبن حامي الحمه يسمونه أوكل وكت تنصب مناحه شيعتك أونوصلك رغم الذي ايمنعونه أشوكت يخمد غضب حسرات الصدور ابحكم زمرة حاقده أوملعونه

هم مصایب کربله أوهم علّته و گطّعوا بالسم یویلي چبدته یا علي السجاد تبگه إمصیبتك سیدي أولازم نشید حضرتك بعد یا جرح البقیع إنزف أوجور یا وسافه موحشه أربع اگبور

روى ابن عباس عن رسول الله عَلَيْهِ أَنّه قال: « إذا كان يومُ القيامة يُنادي مناد أينَ زينُ العابدينَ؟ فكأنّي انظرُ إلى ولدي علي بن الحُسين بن علي بن أبي طالب يخطرُ بينَ الصّفوف» (١).

الكلام عن حياة الإمام زين العابدين وسيّد الساجدين المَينَكِ كلام ذو أبعاد عديدة، منوّعة بسبب تنوّع الأحداث التي عاشها الإمام المَينَكِ، فقد عاصر الإمام السجاد المَينَكِ ستة من أئمة الجور والطغيان من حكّام بني أمية وهم:

- ۱- یزید بن معاویة (۲۱-۱۶) هـ.
- ٢- عبد الله بن الزبير (٦١-٧٣) هـ.
- ٣- معاوية بن يزيد (بضعة أشهر من عام ٦٤) هـ.
- ٤- مروان بن الحكم (تسعة أشهر من عام ٦٥) هـ.
 - ٥- عبد الملك بن مروان (٦٥-٨٦) هـ.
 - ٦- الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦) هـ.

وكل واحد من هؤلاء الستة ما عدا إبن الزبير الذي يتظاهر بالخروج على بني أمية له سياسته الخاصة تجاه الإمام الشياع، مع الحفاظ على الخط العام لسياستهم الطاغوتية.

وأما عبد الله بن الزبير فقد كان من أولئك الذين لم يبايعوا يزيد، وليس

⁽۱) علل الشرايع ١: ٢٢٩-٢٣٠ ح ١، مدينة المعاجز ٤: ٢٤١ ح ١٧، مناقب آل أبي طالب ٣٠ ٣٠٤، بحار الأنوار ٤٦: ٢- ٣ ح ١ عن علل الشرايع.

ذلك إلا لكونه أنّه يرى نفسه خليفة قائماً بنفسه، وقد هرب إلى مكّة بعد موت معاوية، وقبل انطلاق الإمام الحسين لليّل بقليل، ونشط سياسياً هناك، وبعد استشهاد الإمام الحسين لليّل ولعدم وجود من ينافسه هناك حصل على بعض الأنصار، وأدّعى لنفسه الخلافة، ولم يتمكّن يزيد حتى أواخر حكمه من القضاء عليه، وظلّ رافعاً راية خلافته حتى عام ثلاث وسبعين للهجرة حيث أخضع عبد الله الحجاز والعراق ومصر وبعضاً من الشرق الإسلامي لحكمه، وانحصر حكم الأمويين داخل حدود الشام وبعض المناطق، فقد كان يحكم من عام 11-٧٧ خليفتان في منطقتين من العالم الإسلامي، ولكن خضعت جميع البلاد الإسلامية بعد هزيمة عبد الله بن الزبير على يد قوات عبد الملك عام ٧٧ لحكم المروانيين فعادت إلى الشام مركزيتها مرة أخرى (١).

فلأجل هذه الأحداث التاريخية صارت حياة الإمام زين العابدين السَيْكُ مليئة بالتنوّع والتشكّل بأشكال متعدّدة.

ولو تأملنا في الكلمة المأثورة عن نبي الرحمة عَنَالَ لوجدنا الشيء العجيب، فالنبي يُخبر عن الإمام على بن الحسين المنالا أنه «ينادي مناديوم القيامة: أين زين العابدين؟» ثم بين النبي عَنَالَ أن زين العابدين هذا هو علي بن الحسين المنالا، هذا والحسين الزال في عمر الصبا، ولم يتزوج ولم يولد

⁽١) سيرة الأئمة المنه المبيشوائي: ٢١٠، الأصل والهامش مع تصرف يسير.

وأما السبب في تسميته المُسِلِكُ بزين العبدين وسيّد الساجدين وذي الثَّفِنَات فهو راجع لما ذكره ولدُه الإمامُ الباقر المُسِلِكُ، حيث قال المُسِلِكُ :

«إن أبي على بن الحسين المسين المسين الله عليه الله عليه الا سجد، ولا قرأ آية من كتاب الله عرف فيها سجود إلا سجد، ولا دفع الله تعالى عنه سوء يخشاه أو كيد كايد إلا سجد، ولا فَرغ من صلاة مفروضة إلا سجد، ولا وُفِّق لإصلاح بين اثنين إلا سجد، وكان أثر السجود في جميع مواضع سجوده، فشمّى السّجّاد لذلك.

وقال علينك أيضاً: كان لأبي علينك في موضع سجوده آثار ناتئة، وكان يقطعها في السنة مرتين في كلِّ مرة خمس ثفنات، فسُمِّي ذا الثفنات لذلك»(١).

وفي كشف الغمة: أنّ سبب لقبه بزين العابدين أنّه كان ليلة في محرابه قائماً في تهجّده، فتمثل له الشيطان في صورة ثعبان؛ ليشغله عن عبادته، فلم يلتفت إليه، فجاء إلى إبهام رجله، فالتقمها، فلم يلتفت إليه فآلمه، فلم يقطع

⁽١) علل الشرايع ١: ٢٣٢ - ٢٣٣ ح ١ وح٢، مناقب آل أبي طالب ٣٠٤.

صلاته، فلمّا فَرِغ منها، وقد كشف الله له، فعلم أنّه شيطان، فسبّه ولطمه، وقال له: اخساً يا ملعون، فذهب، وقام إلى تمام ورده، فسُمِع صوت لا يُرى قائله وهو يقول: « أنت زين العابدين حقّاً» ثلاثاً فظهرت هذه الكلمة، واشتهرت لقباً له الميليلان، أمّا الزهري ـ وهو من أكابر علماء العامة ـ فكان إذا حدّث عن الإمام علي بن الحسين الميليلات قال: حدّثني زين العابدين علي بن الحسين، فقال له سفيان بن عيينه: ولم تقول له زين العابدين؟ قال: لأنّي سمعت سعيد بن المسيب يحدّث عن ابن عباس أن رسول الله ميليلة قال: « إذا كان يوم القيامة ينادي مناد أين زين العابدين؟... وذكر الحديث المتقدم». والمهم في المقام أن عبادته الميليلات مضرباً للمثل، وأشهر من أن

والمهم في المقام ان عبادته الميكا كانت مضرباً للمثل، وأشهر من أن تذكر أو تسطر، فإنه الميكا أمير أهل زمانه، ويكفي في ذلك عدم تمكن أحد من الناس على مضاهاة أمير المؤمنين الميكا في العبادة إلا هو فإنه كان يصلي في كلّ يوم وليلة ألف ركعة، فإذا دخل وقت الصلاة ارتعش جسمه الشريف، واصفر لونه، وإذا شرع فيه! كان كجذع الشجرة لا يتحرك إلا ما حركت منه الريح، وإذا وصل في القراءة إلى « مالك يوم المدين » ظلً يكررها إلى أن يوشك على الموت، وإذا سجد لم يرفع رأسه الشريف حتى يحرب عرقاً، وإذا أصبح أصبح صائماً، وإذا أمسى عابداً، وكان يستمر في صلاته ليلاً حتى يصيبه التعب إلى درجة أنه لا يقدر على يستمر في صلاته ليلاً حتى يصيبه التعب إلى درجة أنه لا يقدر على

⁽١) كشف الغمة ٢: ٢٨٦.

النهوض إلى الفراش، فكان يذهب إليه كهيئة الأطفال الذين لا يقدرون على المشي، وإذا دخل شهر رمضان لم يتكلم إلا بالدعاء والتسبيح والاستغفار، وكانت لديه صرة فيها تراب قبر الحسين المينالية، فإذا أراد السجود سجد عليها (۱).

وأما قراءته للقرآن، فكان السقّاؤون يمرّون، فيقفون ببابه يستمعون قراءته (۲).

وعن سفيان بن عيينه قال: حج علي بن الحسين، فلمّا أراد الإحرام وقفت راحلته، واصفر لونه، وأخذته رعشة، ولم يقدر على التلبية، فقلت: لم لا تلبّي؟ فأجابني بأنّه يخاف أن يقول له الله تعالى لا لبيك ولا سعديك، فلمّا لبّى أغمي عليه، وسقط عن راحلته، وكان هذا حاله إلى أن فرغ من الحج (٣).

وقال طاووس اليماني: دخلت حجر إسماعيل ليلة، فرأيت على بن الحسين المينالة في السجود وهو يكرّر كلاماً، فأصغيت جيداً، فإذا هو يقول: «إلهي عُبيدُك بفنائك، مسكينُك بفنائك، فقيرك بفنائك» فما أصابني بلاء أو

⁽١) منتهى الآمال ٢: ١٧.

⁽٢) الكافي ٢: ٦١٦ باب ترتيل القرآن بصوت حسن ح ١١، التفسير الصافي ١: ٧١، وسائل الشيعة ٦: ٢١١ ح٤ ، بحار الأنوار ٤٦: ٧٠ ح ٤٥، عن الكافي.

⁽٣) تاريخ مدينة دمشق ٤١: ٣٧٨، مناقب آل أبي طالب ٤: ٣٥ ح ١٢١، عوالي اللئالي ٤: ٣٥ ح ١٢١.

مرض أو ألم، فصليت وسجدت وقلتها إلا كشف عني وفرج بي (١).

ومما روي عن حاله المبيالي في العبادة أنّه سقط بعض ولده في بعض الليالي فانكسرت يده، فصاح أهل الدار، وأتاهم الجيران، وجيء بالمجبّر، فجبّر الصبي، وهو يصيح من الألم، وكلّ ذلك لا يسمعه، فلمّا أصبح رأى الصبي يده مربوطة إلى عنقه فقال: ما هذا؟ فأخبروه.

ووقع حريق في بيت هو فيه ساجد فجعلوا يقولون: يا بن رسول الله النار الله النار، فما رفع رأسه حتى أطفئت، فقيل له بعد قعوده: ما الذي ألهاك عنها؟ قال: ألهتنى عنها النار الكبرى (٢).

وهناك شواهد كثيرة من هذا القبيل في عبادته وكثرة دعائه، ويكفي دليلاً على ذلك ما سطّره الإمام في أدعيته المباركة في الصحيفة السجادية، زبور آل مُحَمّد عَنْ الله وأخت القرآن، وما اشتهر بين الناس وعرف به فضلاً وكرامة عند الله تعالى.

ولذا ترى الناس قد انفرجت له في استلام الحجر الأسود مع أنّه لا سلطان له ولا سيف ولا نطع، فانفرجت له لا لشيء إلا لكونه أقرب الناس إلى الله تعالى مع أنّ هشام بن عبد الملك يملك هذه الأمور، ولم يقدر على استلام الحجر الأسود؛ لشدّة الزّحام؛ فما كان من الشاميين إلا أن ينصبوا

⁽۱) الإرشاد ۲: ۱٤۳، سير اعلام النبلاء ٤: ٣٩٣، البداية والنهاية ٩: ١٢٣، إعلام الورى ١: ٤٨٩، روضة الواعظين: ١٩٨.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣. ٢٩٠، بحار الأنوار ٤٦: ٨٠

لهشام منبراً، فجلس عليه وأطافوا به، ولكن الإمام زين العابدين الحيال عندما جاء بتلك الهيبة الإلهية، وبذلك النور الربّاني، وطاف إلى أن بلغ إلى موضع الحَجَر تنحّى الناس حتى يتسلمه هيبة له.

فقال الشامي: من هذا يا أمير المؤمنين؟ فقال: لا أعرفه؛ لئلا يرغب فيه أهل الشام، فقال الفرزدق ـ وكان حاضراً ـ لكنّي أعرفه، فقال الشامي: من هو يا أبا فراس؟ فأنشأ الفرزدق:

هذا الذي تعرفُ البطحاءُ وطأتَه هذا الدي تعرفُ البطحاءُ وطأتَه هـ ذا ابـنُ خيـرِ عبـادِ الله كلِّهـم إلى أن يقول:

وليس قولُكَ مَنْ هنذا؟ بضائره هذا ابنُ فاطمة إنْ كنت جاهلَهُ إن عُدَّ أهلُ التقى كانوا أئمَّتَهُم ما قال لا قط الا في تسهده

العربُ تعرفُ مَنْ أنكرتَ والعجمُ بجددٌ أنبياءُ الله قدد خُتمُدوا أو قيلَ مَن خيرُ أهلِ الأرض؟ قيل هُمُ لله لله لله لله ألله التسشهدُ كأنست لأؤه نَعَمُ

فغضب هشام ومنع جائزته، فحبسوه بعسفان بين مكة والمدينة، فبلغ ذلك الإمام علي بن الحسين لليَّكُ فبعث إليه باثني عشر ألف درهم، وقال: اعذرنا يا أبا فراس، فلو كان عندنا أكثر من هذا لوصلناك به، فَردَّها وقال: يا ابن رسول الله، ما قلت الذي قلت إلا غضباً لله ولرسوله، وما كنت لأرزأ (۱) عليه

⁽١) أرزأ: أصاب منه خيراً.

شيئاً، فردَّها إليه، وقال: بحقّي عليك لما قبلتها، فقد رأى الله مكانك وعلم نيتك، فقبلها (١).

وفي رواية أنّه لمّا طال الحبس عليه، وكان هشام يوعده بالقتل، شكا إلى الإمام علي بن الحسين للبيّلا، فدعا له، فخلّصه الله، فجاء إليه، وقال: يا ابن رسول الله، إنّه محا اسمي من الديوان، فقال: كم كان عطاؤك؟ قال: كذا، فأعطاه لأربعين سنة، وقال للبيّلا: لو علمت أنّك تحتاج إلى أكثر من هذا لأعطيتك، فمات الفرزدق بعد أن مضى أربعون سنة (٢).

قال الشيخ القمي في منتهى الآمال: اسم الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة التميمي المجاشعي وكنيته أبو فراس ولقبه الفرزدق وهو من أعيان شيعة أمير المؤمنين للينك، ومداح أهل البيت وله سلف صالح ذو مفاخر باهرة، وفي الإصابة أنّه وفَدَ غالب - أبو الفرزدق وكان من كرماء عصره ولديه من الإبل ما لا يحصى - على الإمام أمير المؤمنين للينك، وهو في البصرة ومعه ابنه الفرزدق، قال للينك : من هذا الفتى معك؟ قال: ابني الفرزدق وهو شاعر، فقال: علمه القرآن فإنّه خير له من الشعر، فكان ذلك في نفس الفرزدق حتى قيد نفسه، وآلى أن يحل نفسه حتى يحفظ القرآن.

وبملاحظة هذه القصيدة التي تبلغ أربعين بيتاً، يُعلَم مدى تسلّطه على فن

⁽۱) الاختصاص:۱۹۳–۱۹۶، أمالي السيد المرتضى ١: ٤٩، تاريخ مدينة دمشق ٤١: ٤٠٣، تهـذيب الكمـال ٢٠: ٤٠٢، بعار الأنوار ٤٦: ١٢٧.

⁽٢) الخرائج والجرائح ١: ٢٦٧ ح ١، مدينة المعاجز ٤: ٣٩٤، بحار الأنوار ٤٦: ١٤١.

الشعر والأدب، وتبحّره فيهما سيما إذا كان على نحو الأرتجال.

ونقل المحقق البهباني عن جدّه تقي المجلسي «رضوان الله عليهما» أن عبد الرحمن الجامي - وهو سنّي المذهب - نظم هذه القصيدة بالفارسية في سلسلة الذهب، وذكر أن امرأة رأت الفرزدق في المنام بعد موته، فسألته عن صنع الله به، فقال: قد غفر الله لي بسبب تلك القصيدة التي أنشأتها في مدح علي بن الحسين المناه المخلوقات بسبب تلك القصيدة الغرّاء (۱).

لكن البعض لا يستطيع أن يتحمل ذلك ويصبر عليه أمثال الحجّاج (لعنه الله) الذي كان والياً على الحجاز، حيث كتب إلى عبد الملك بن مروان: إذا أردت أن تثبت ملكك، فاقتل علي بن الحسين، فكتب إليه عبد الملك: أمّا بعد جنبّني دماء بني هاشم واحقنها فإنّي رأيت آل أبي سفيان لما أولغوا فيها لم يلبثوا إلى أن أزال الله الملك.

فلمًا هلك عبد الملك، وجلس ابنه الوليد على سرير الخلافة جعل يحتال في قتل إمامنا زين العابدين المبيّلا؛ ولذلك بعث سماً قاتلاً إلى والي المدينة، وأمره أن يقتله بالسُمّ سرّاً، ففعل الوالي، فلمّا سُقي إمامنا زين العابدين من السُمّ مَرض مرضاً شديداً، وصار يُغشى عليه ساعة بعد ساعة حتى كانت ليلة

⁽١) منتهى الأمال ٢: ٤٩-٤٨.

⁽٢) يصائر الدرجات: ٤١٧، الثاقب في المناقب: ٣٦١، الخرائج والجرائح ١: ٢٥٦، بحـار الأنـوار ٤٦: ٢٨، ٤٤، ١١٩.

وفاته ـ الليلة الخامسة والعشرون من شهر محرم الحرام سنة ٩٥هـ - غُشِيَ عليه في تلك الليلة ثلاث مرّات فلمّا أفاق من غشيته الأخيرة تلا هذه الآية: ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلّهِ الّذي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأُوْرَثَنَا الأَرْضَ نَتَبَوّاً مِنَ الْجَنّةِ حَيْثُ نَـشَاء فَنعْمَ أَجْرُ الْعَاملينَ ﴾ (١).

ثم دعا ولده الإمام الباقر للبيّلا، وأوصى إليه بوصاياه، فأوّل ما أوصاه كما قال الإمام الباقر للبيّلا: ضمني أبي إلى صدره الشريف وقال: يا بني، أوصيك بما أوصاني به أبي الحسين حين حضرته الوفاة وقال: إن أباه أوصاه به قال: يا بني إيّاك وظلم من لا يجد عليك ناصراً إلا الله (٢)، وقال: يا بني إذا مت فلا يلي غسلي غيرك؛ فإنّ الإمام لا يلي غسله إلا إمام مثله يكون بعده، وكان في تلك الليلة يقول لولده الباقر للبيّلا: هذه الليلة هي التي وعدتها، فإذا قضيت نحبي، فغسّلني وحنّطني وادفني، ثمّ مَدّوا عليه الثوب، وفاضت روحه الطاهرة رحم الله من نادى:

وا إماماه، وا مسموماه وا سيداه.

⁽١) الزمر: ٧٤.

⁽٢) الكافي ٢: ٣٣١ ح ٥، الخصال: ١٦ ح ٥٩، أمالي الشيخ الصدوق: ٢٤٩ ح ١٠، بحار الأنوار ٤٦: ١٥٣ ح ١٦ عن الكافي.

طول الليل ما فتر ونينه يبويه أمود عين الله كيضينه أويلي من كظه السجاد يومه يحكله لوبچه اومنهو اليلومه

بعد ما صد لبو جعفر أبعينه بچوا حنوا حنين إفراك شفجين حن أمحمد أوهاجت إهمومه فارك طود عز اوعكم للدين

وبالفعل قام إمامنا الباقر المُشَلِّكُ فغسّل والده، بينما هو كذلك إذ تنحى الإمام جانباً، وأخذ في البكاء، فقيل له ما يبكيك يا ابن رسول الله؟ قال المُشَلِّكُ: أبكي لما أرى من آثار الجامعة التي وضعت على صدره، والغلّ الذي في يديه.

ساعد الله قلبك يا مولاي، ثُمَّ حُملت جنازة الإمام للصلاة عليها فصلى عليه الإمام الباقر المُسَلِّك، وصلى الناس عليه، البر والفاجر، الصالح والطالح، وانهال الناس يتبعون الجنازة حتى لم يبق أحد إلا وشارك في تشييعه، ودفن في البقيع مع عمّه الحسن المُسَلِّك.

أويلي:

شاله للبقيع أوحفر كبره ظل إعليه يجري الدمه عبره عليه صاحت الوادم فرد صيحه بس جثة السبط ظلت طريحه

يم عمّه الحسن وأمّه الزهره لمن سمّه هشام أومات بالسم أوكام أوغسله أوحطه إبضريحه اوبالخيل الصدر منه تهشم اخوي الما طبع يسشبه الطبعه

أولىن راسه إبراس البرمح يزهر

وكأنّي بالحوراء زينب عْلَلْهَكَّا:

هــوت يمّــه تــشم كــسر البــضلعه غابــت روحهــا أوفــزّت تودعــه

«أبوذية»

إلك شيعه بچت يحسين ورثت يخويم داركم للحزن ورثت

او نــارك بالگلـب يحــسين ورثــت اوعليك النوح كل صبح أومـسيه(١)

«تخميس»

وقفت على خير الديار مسلماً وقد صار غسلي دون ماء تيمما

ونفلي بها بعد الفروض متمما فأني بوادي الطف أصبحت مُحرما

أطوف ببيت والحسين ذبيحه

إنا لله وإنا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليَ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا اَل مُحَمَّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.

⁽١) مجمع المصائب ٤: ١٨٦-١٨٩.



المجلس السابع

في الإمام مُحمّد الباقر لمينالا



المجلس السابع: في الإمام مُحَمَّد الباقر البِّك

على أمون حسرة خامر وقدف مقام السفارع السعاغر وقدف مقام السفارع السعاغر واسجد على ذاك الشرى الطاهر أراب يجلو قدى الناظر أراب على ضريح الستيد الساقر في خاطري إلا جرى ناظري صريا لجلد في الورى صابر مصابه بالقاسم الفاحر (٢)

يا راكباً يقطع جَورَ الفلا عسر على طيبة وانزل بها وقبل الأرض وسف تربها وعب الذي وعب على أرض البقيع الذي وغب على أرض البقيع الذي واذر دمسوع العين فيها دما على إمام ما جرى ذكره على إمام ما جرى ذكره على إمام هد أركان الهدى على إمام هد أركان الهدى

⁽۱) هذه الأبيات الأربعة الأولى للشيخ الأربلي علا: وهو بهاء الدين أبو الحسن علي بن عيسى فخر الدين بن أبي الفتح الأربلي ، و(الأربلي) نسبة الى إربل -بكسر الهمزة وسكون الراء المهملة وكسر الباء الموحدة. وهي مدينة معروفة بشمال العراق أكثر أهلها أكراد قد استعربوا ، وهي الآن اسم لأحدى محافظات العراق مركزها هذه المدينة المسمّاة بنفس الاسم. ولد ما بين سنتي ٦٢٠-٦٢٥ هـ ، نشأ الشيخ الأربلي نشأة علمية صالحة ، فكان عالماً وأديباً وشاعراً بديعاً في شعره وأدبه ، له مؤلفات عديدة أشهرها كتابه (كشف الغمة في معرفة الأئمة هيك). توفي سنة ٦٩٢هـ ببغداد ودفن فيها بداره المطلة على نهر دجلة. (انظر مقدمة كتابه كشف الغمة المؤلفات عديدة)

⁽٢) هذه الأبيات الأربعة الأخيرة للسيد محسن الأمين على: وهو أبو محمد الباقر محسن بن الصالح العابد السيد عبد الكريم المنتهي نسبه الى الحسين ذي الدمعة بن زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين بن الإمام الحسين الشهيد عليه الله على المعلى المع

«قطيفي»

بطًل ونينه واغمض الباقر العينين

أوضحت عليه أهل المدينة أوزاد الحنين

أرض المدينة إعليه ضجت كل أهلها

أوبعده الهواشم مظلمة أو موحش نزلها

الــزلم تبچــي والنــسه اتحيّـر بونهـا

والكل ينادي سلةوا أبواب المسادين

شالوه الكبره أوكامت اتنوح النوايح

أوكل البلاد ارتجت بكثر الصوايح

وَسِّده الصادق ما بكه على الترب طايح

مثل السبط جدة وأهل بيته المسامين

النجف الأشرف منهم الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ اقا رضا الهمداني للسيد الأمين من المؤلفات ما يربو على الثلاثين من أشهرها (أعيان الشيعة) وله أشعار عديدة ومؤلفات في المراثي والمدح منه هذه الأبيات التي ذكرناها أعلاه ، توفي السيّد محسن الأمين على رجب سنة ١٣٧١هـ في بيروت ونقل جثمانه بتشييع عظيم الى دمشق حيث دفن هناك (من مقدمة كتابه أقناع اللائم: ٢٢-٢٨)

وسيد الصادق والمده الباقر ابلحده

إبيومه أونصب ماتم إبداره خلاف فكده لاچن إنتشدني عن أبو السجاد جنة

يمتمه انمدفن والماتم إعليمه إنصب وين

عليه صاحت الوادم فرد صيحه الصادق غسله أوحطه بضريحه بسريحه بسريحه أوبالخيل الصدر منه تهشم

روي عن رسول الله عَلِيْلَةُ أنه قال:

"إذا فَارَقَ الحُسينُ اللَّنيا فالقائمُ بالأمرِ بعدَهُ عليٌ ابنُه، وهو الحُجّةُ والإمامُ، وسَيُخرِجُ اللهُ مِن صُلبِ علي ابناً، إسمهُ اسمِي، وعلمُهُ علمي، والإمامُ، وسَيُخرِجُ اللهُ مِن صُلبِ علي ابناً، إسمهُ اسمِي، وعلمُهُ علمي، وحُكمُهُ حُكمِي، وهو أشبهُ الناسِ إليَّ، وهو الإمام والحُجّةُ بعد أبيه» (أ).

حياة الأئمة الأطهار «عليهم صلوات الملك الجبّار» طافحة بالعلم والحكم والعبادة والأدب مع الله، ومع رسوله عَنْمُ ومع الناس، الصديق منهم والعدو على حد سواء، ومن هذه الشجرة المباركة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء، الإمام الباقر المبتلاع وهو الإمام الخامس من الأئمة الاثني عشر،

⁽١) كفاية الأثر: ١٦٤.

الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، والمعصوم السابع من المعصومين الأربعة عشر.

ويكفينا معرفة به المسلط الرواية التي صدرنا بها المجلس، والتي جاء فيها عن النبي الأكرم مَلِيَّلِيَّة: أن اسمه اسمي، وعلمه علمي، وحكمه حكمي، وهو أشبه الناس إليّ، وهو الإمام والحجة بعد أبيه. ولا يمكن لنا في ساعة بل ولا حتى ساعات أن نحيط علماً بهكذا معصوم، ولكن لا بأس أن نتعرف على شخصية هذا الأمام المسلط عن طريق ما وصلنا من أخبار شريفة، وآثار تاريخية نفيسة من ولادته وحتى شهادته السلط.

وُلدَ الإمام أبو جعفر الباقر للبيّل في الثالث من شهر صفر سنة ٥٧هـ، أو أوّل شهر رجب بالمدينة المنورة، وكان للبيّل حاضراً في وقعة الطّف وعمره أربع سنين، أمّه الماجدة فاطمة بنت الإمام الحسن المجتبى للبيّل، وقيل لها أم عبد الله، فأصبح للبيّل إبن الخيرتين، وعلوياً من علويين ويكفي في فضلها ما رواه في الكافي عن الإمام الباقر للبيّل أنّه قال: كانت أمّي قاعدة عند جدار، فتصد الجدار، وسمعنا هدة شديدة، فقالت بيدها: لا وحق المصطفى ما أذن الله لك في السقوط، فبقي معلقاً حتى جازته، فتصدق عنها أبي للبيّل بمائة دينار (۱).

⁽١) الكافي ١: ٤٦٩ ح١، دعوات الراوندي: ٦٨ ح١٦٥، مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٢٣، بحـار الأنـوار ٤٦: ٢١٥ ح١٤ عن الدعوات.

وذكرها الإمام الصّادق الحين الله يوماً، فقال: كانت صدّيقة لم يُدرَك في آل الحسن الحين المرأة مثلها (١).

اسمه الشريف مُحَمّد، وكنيته أبو جعفر، وألقابه: الشريف، والباقر، والشاكر، والهادي، وأشهر ألقابه المُسَلِّلُ الباقر، وقد لقبّه به رسول الله عَلَيْلُلُ، كما ورد في رواية سفينة عن جابر بن عبد الله الأنصاري أنّه قال: قال رسول الله عَلَيْلُلُ، يوشك أن تبقى حتى تلقى ولداً لي من الحسين المَسَلَّا، يقال له: مُحَمّد يبقر علم الدين بقراً، فإذا لقيته فاقرأه منّي السلام (٢).

وروى الشيخ الصدوق على عن عمرو بن شمر قال: سألت جابر بن يزيد الجعفي، فقلت له: ولم سُمِّي الباقر باقراً؟ قال: لأنّه بقر العلم بقراً أي شقه شقاً، وأظهره إظهاراً، ولقد حدّثني جابر بن عبد الله الأنصاري أنّه سَمِع رسول الله عَنْ يقول: يا جابر إنّك ستبقى حتى تلقى ولدي مُحَمّد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المعروف في التوراة بباقر، فإذا لقيته فاقرأه منّي السلام، فلقيه جابر بن عبد الله الأنصاري في بعض سكك المدينة، فقال له: يا غلام من أنت؟ قال: أنا مُحَمّد بن علي بن الحسين بن على بن أبي طالب.

⁽۱) الكافي 1: ٤٦٩، باب مولد أبي جعفر الباقر المنافع حا، مناقب آل أبي طالب ٤٦، ٢١٥ ح ١٤. دعوات الراوندي: ٦٩ ضمن ح ١٦٥، عنه بحار الأنوار ٤٦: ٢١٥ ح ١٤.

⁽۲) الإرشاد ۲: ۱۵۹ ، روضة الواعظين: ۲۰۲، إعلام الورى ۱: ۵۰۵، كشف الغمة ۲: ۳۳۳، بحار الأنوار ٤٦: ٢٢٢ ح٦.

ثم كان جابر يأتيه، فيجلس بين يديه فيعلّمه، فربما غلط جابر فيما يحدّث به عن رسول الله عَلَيْهِ أَنْهُ، فيرد عليه، ويذكّر ه، فيقبل ذلك منه، ويرجع إلى قوله وكان يقول: يا باقر يا باقر يا باقر أشهد بالله إنّك قد أوتيت الحكم صبياً (۱).

وكان جابر قد التقى بالأمام للمسال أكثر من مرة، وهذا ما أشارت إليه الرواية المتقدمة التي ذكرت أن جابر قال له: أقبل فأقبل ... إلى أخره، فأنها دالة على أن جابراً كان يبصر، وفي بعض النصوص أن جابراً فقد البصر كما في زيارته لقبر المولى أبي عبد الله للمسلك فالرواية السابقة متعلقة بما قبل فقده للبصر، والتقاه بعدها، بعدما فقد بصره، كما ذكر ذلك الشيخ المفيد فقده للبصر، والتقاه بعدها، ندما فقد بصره، كما ذكر ذلك الشيخ المفيد عن الإمام الباقر للمسلك أنه قال: «دخلت على جابر بن عبد الله فسلمت عليه، فرد على السلام، وقال لى: من أنت؟ وذلك بعد ما كف بصره» (٢).

⁽١) علل الشرائع ١: ٢٣٤-٢٣٤، عنه بحار الأنوار ٤٦: ٢٢٥ ح٤.

⁽٢) الإرشاد٢: ١٥٨.

ولو تأمّلنا في مكارم أخلاقه وفضائله ومناقبه المُنيَّلِاً لعرفنا حقيقة مقال الصادق الأمين والرسول الكريم مَنِّاللَهِ.

فقد روى الشيخ المفيد وغيره عن الإمام الصادق للمين الله قال: إن مُحَمّد بن المنكدر كان يقول: ما كنت أرى مثل علي بن الحسين المين الله يدع خلفاً لفضل علي بن الحسين المين الحسين المين حتى رأيت ابنه مُحَمّد بن علي فأردت أن أعظه فوعظني، فقال له أصحابه: بأي شيء وعظك؟ قال: خرجت إلى بعض نواحي المدينة في ساعة حارة فلقيت مُحَمّد بن علي المين ، وكان رجلاً بديناً، وهو متكئ على غلامين له أسودين أو موليين له، فقلت في نفسي: شيخ من شيوخ قريش في هذه الساعة على هذه الحال في طلب الدنيا المعظنة، فدنوت منه، فسلمت عليه فسلم علي بنهر، وقد تصبب عرقاً.

فقلت: أصلحك الله، شيخ من شيوخ قريش في هذه الساعة على هذه الحال؟ قال: فخلى الحال في طلب الدنيا، لو جاءك الموت وأنت على هذه الحال؟ قال: فخلى عن الغلامين من يده ثُمَّ تساند، وقال: لو جاءني والله الموت، وأنا في هذه الحال جاءني وأنا في طاعة من طاعات الله، أكف بها نفسي عنك وعن الناس، وإنّما كنت أخاف الموت لو جاءني وأنا على معصية من معاصي الله، فقلت: يرحمك الله أردت أن أعظك فوعظتني»(۱).

⁽۱) الكافي ٥: ٧٣-٧٤ باب ما يجب بالاقتداء بالأئمة الميلا ح ١، تهذيب الأحكام ٦: ٣٢٥ ح ١٥ ، الإرشاد ٢: ١٦١ - ١٦ ، الإرشاد ٢: ١٦٦ ، إعلام الورى ١: ٥٠٠-٥٠٨، كشف الغمة ٢: ٣٣٧، وسائل الشيعة ١٧: ١٩ ح ١، بحار الأنوار ٤٦: ٢٨٧ ح ٥.

فانظروا إلى تواضعه في طلب الرزق مع أنّه كان بإمكانه الاعتماد على غيره فيكفيه أمره.

وقال له نصراني: أنت بقر؟ قال: لا، أنا باقر.

قال: أنت ابن الطبّاخة؟ قال: ذاك حرفتها. قال: أنت ابن السوداء الزنجية البذيّة (۱)؟ قال: إن كنت صدقت غفر الله لها، وإن كنت كذبت غفر الله لك، قال: فأسلم النصراني (۲).

وأمّا معاجزه المبتلا فقد حيّرت العقول وأذهلت الألباب، نكتفي بذكر بعضها:

روى القطب الراوندي بسنده عن أبي بصير قال: قلت لأبي جعفر المناه مولاك، ومن شيعتك ضعيف ضرير اضمن لي الجنة، قال: وتحب ذلك؟ قلت: كيف لا أحب، فما زاد أن مسح على بصري، فأبصرت جميع الأئمة المناه عنده، قال: يا أبا مُحَمّد مُدّ بصرك فانظر ماذا ترى بعينك؟ قال: فو الله ما أبصرت إلا كلباً وخنزيراً وقرداً، قلت: ما هذا الخلق الممسوخ؟ قال: هذا الذي ترى، هذا السواد الأعظم لو كشف الغطاء للناس ما نظر الشيعة إلى من خالفهم إلا في هذه الصورة، ثُمَّ قال: يا أبا مُحَمّد إن أحببت

⁽¹⁾ ولا يخفى على اللبيب أن هذا النصراني كان همّه شتم الإمام والنيل منه ، وإلا فما ذكره ليس سديداً فأم الإمام ليست من الجواري ، لأنها من بنات الإمام الحسن المجتبى المناهي ولا هي سوداء ، ولكن ديدن الذين يريدون الانتقاص من الآخرين هو إطلاق ما يشتهون فيصفون الجميل بالقبيح والعالم بالجاهل وهكذا.

⁽٢) مناقب آل أبي طالب ٣ ٣٣٧، بحار الأنوار ٤٦: ٢٨٩.

تركتك على حالك هكذا وحسابك على الله، وإن أحببت ضمنت لك على الله الجنة، ورددتك إلى حالتك الأولى؟

قلت: لا حاجة لي إلى النظر إلى هذا الخلق المنكوس، ردّني ردّني، فما للجنة عوض، فمسح على عيني فرجعت كما كنت (١).

وفي مدينة المعاجز للسيد هاشم البحراني على عن جابر بن يزيد الجعفي قال: خرجت مع أبي جعفر المسلط وهو يريد الحيرة، فلما أشرفنا على كربلاء، قال لي: يا جابر هذه روضة من رياض الجنة لنا ولشيعتنا، وحفرة من حفر جهنم لأعدائنا، ثُمَّ قضى ما أراد، والتفت إليّ، وقال: يبا جابر، قلت: لبيك، قال لي: تأكل شيئاً، قلت: نعم، فأدخل يده بين الحجارة، فأخرج لي تفاحة، لم أشم قط رائحة مثلها لا تشبه فاكهة الدنيا، فعلمت أنها من الجنّة، فأكلتها، فعصمتني عن الطعام أربعين يوماً لم آكل ولم أحدث (٢).

فهكذا كانت حياته الشريفة مملوءة بالعلم والمعرفة والفضائل والمعاجز والكرامات الباهرة والآيات الظاهرة، لكن بما أن هذا لا يتماشى مع سياسة الظالمين وحسد الحاسدين، فأخذوا يتحينون له الفرصة المؤاتية لقتله والقضاء عليه المؤالية المؤالية لقتله والقضاء عليه المؤللة.

فقد روى السيد ابن طاووس ﴿ لله بسنده عن الإمام الصادق المِيلِكُ قال: حجّ

⁽۱) الخرائج والجرائح ۲: ۸۲۱ -۸۲۲ ح ۳۵، مختصر بصائر الدرجات: ۱۱۲، مدينة المعاجز ٥: ۱۸۷ ح ۱۳۸، بحار الأنوار ۲۷: ۲۰ ح ۱۸۷ -۸۸۸ م

⁽٢) مدينة المعاجز ٥: ١٢ ح ١٠، دلائل الإمامة: ٢٢١ ح ٩، نوادر المعجزات: ١٣٥-١٣٦ ح ٦.

هشام بن عبد الملك بن مروان سنة من السنين، وكان قد حج في تلك السنة مُحَمّد بن علي الباقر وابنه جعفر بن مُحَمّد عليه الله بعفر بن مُحَمّد عليه اللحمد لله الذي بعث مُحَمّداً بالحق نبياً، وأكرمنا به، فنحن صفوة الله، وخلفاؤه على خلقه، وخيرته من عباده، فالسعيد من اتبعنا، والشقي من عادانا وخالفنا، ثُمَّ قال: فأخبر مسلمة أخاه (هشام) بما سمع، فلم يُعرض لنا حتى انصرف إلى دمشق وانصرفنا إلى المدينة، فأنفذ بريداً إلى عامل المدينة بإشخاص أبي وإشخاصي، فأشخصنا، فلمّا وردنا مدينة دمشق حجبنا ثلاثاً، ثمَّ أذن لنا في اليوم الرابع، فدخلنا وإذا قد قعد على سرير الملك، وجنده وخاصته وقوف على أرجلهم سماطان متسلحان (۱)..الخبر.

فأخذ يتحين للإمام المينيك الفرصة المناسبة لقتله، والتخلّص منه حسداً وحقداً؛ لأنّه من تلك الشجرة الطاهرة، وهشام من الشجرة الملعونة، وقد حاججه الأمام المينك وناظره وكشف حقائق كثيرة.

فمن هذا كلّه تولّدت عند هذا الظالم الكافر فكرة قتل الإمام علينك والقضاء عليه، وفي شهر ذي الحجة الحرام سنة (١١٤) هدس الظالم هشام بن عبد الملك إليه السم، قيل في طعامه، وقيل في شرابه، وقيل في سرج دابته، كما يُروَى عن الإمام الصادق علينك، فوقع من ذلك السم في فراشه

⁽۱) الأمان من أخطار الأسفار: ٦٦، دلائل الإمامة: ٢٣٣ ح٢٦، مدينة المعاجز ٥: ٦٦ ح٦٦، بحار الأنوار ٤٦: ٣٠٦ ح١٠ وج ٦٩: ١٨١ ح٩ عن دلائل الأمامة.

متورّم الجسد، ثُمَّ عاش بعد ذلك ثلاثة أيام، فلمّا كانت ليلة وفاته جعل يناجي ربّه، وأمر بأكفان له، وكان فيه ثوب أحرم فيه قال: اجعلوه في أكفاني (١).

قال الإمام الصادق الميلك ناداني بعد فراغه من مناجاته، وقال: يا بنبي، إن هذه الليلة التي أقبض فيها.

وفي بعض المقاتل: إنّه لمّا حان حينه، وتيقّن وفاته أوصى إلى ابنه أبي عبد الله الصادق المينال بجميع ما يحتاج إليه الناس، وسلّم إليه ما كان عنده من مواريث الأنبياء وسلاح رسول الله عَيَّالًا (۱)، ورُوي عن الإمام الصادق المينال أنّه قال: كنت عند أبي المينال في اليوم الذي قُبض فيه، فأوصاني بأشياء في غسله وكفنه، وفي إدخاله قبره، قلت: جعلت فداك والله يا أبتاه ما رأيتك منذ اشتكيت أحسن هيئة من اليوم، وما أرى عليك أثر الموت (۱)، وبعد ما أكمل أمامنا وصيته، وكان يوم السابع من شهر ذي الحجّة الحرام تهيئاً للقاء ربّه، فغمّض عينيه، ومدّد يديه ورجليه، وعرق جبينه، وسكن أنينه، وفاضت روحه الطاهرة وا إماماه واسيداه:

⁽١) الخرائج والجرائح ٢: ٦٠٤، مدينة المعاجز ٥: ١٦٨، بحار الأنوار ٤٦: ٣٣١.

⁽٢) وفيات الأثمة: ٢١٥.

⁽٣) كشف الغمة ٢: ٣٥٢.

سره السم إبدن راعي الحميه يسون إيلوج لوجات المنيه حن ابنه او وضع ليه الوصيه يسوم المات إبن سيد البريه

طول الليل ما نام الشفيه حن ابنه عليه أو هملت العين العين العام إيودّعه أوداع المنيه دوت بالنوح دور الهاشميين

يقول بعض أرباب العزاء: ومن وصايا الإمام الباقر المستلط لولده أبي عبد الله الصادق المستلط، والتي أوصاه أن يعمل بها بعد شهادته: أن يسرج ضياء، قال: بني وأسرج في داري ضياء، فإن الروح تعود إلى الدار، فإن كانت مضيئة استأنست، وإن كانت مظلمة استوحشت، فأسرج الإمام الصادق المستلط ضياء في دار أبيه ليلة الدفن التي تُسمّى ليلة الوحشة.

لست أدري هل أعطوا لزينب عَلَهَكَا فرصة في كربلاء حتى تُسرِج النهاء في خيام الهاشميين؟! لا والله وإنّما نهبوا ما في الخيام وأضرموا فيها النار، وجعلوا العيال في خوف وذعر.

من شبوا النيران فرت كل العيال

بس العقيلة اتحيّرت والدمع همال

ناده عدوها شحيرج يربات الادلال

نادت ومثل المطر يهمل مدمع العين

عدنه عليل من المرض ما يگدريگوم

نايم طريح أوسادته بالخيم ياكوم

هو البجيه من نسل هاشم ومخزوم

وهو الشريده اللي بكه من نسل الحسين

هذا هو حال الخيام والعيال، ولكن سلني عن حال الحوراء زينب الليَّكِ للهُ للمَّا نظرت إلى جسد المولى أبي عبد الله اللَّيَكِ على رمضاء كربلاء وكأنّي بها تخاطبه:

أوحر المشمس غيّر ارسومه والغسل صارت له دمومه

نايم إخوي إشلون نومه أوعكب الذبح سلبوا هدومه

«أبوذية»

واضمد جرحك اليسعر وسكنه عليك إدموعنه انتصبها سويه

لون بيدي اطر گبرك وسكنه يبو السجاد أنه إختك وسكنه

«تخميس»

منه دنت تهمي الدموع بثغره وتضّج باكية تنوء بصبره لمّا رأت رضَّ الجياد لصدره وقعت عليه تشمُّ موضع نحره

وعيونُها تنهلُّ في عبراتها

إنا لله وإنا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، ولا عول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والعاقبة للمتقيد.



المجلس الثامن

في الإمام جعفرالصادق لميتلا



المجلس الثامن: في الإمام جعفر الصادق البيلا

خزنساً لشاو في بقيسع الغرقد مسن آل أحمَد مثله لم يُفقد خزناً لماتم جعفر بن مُحمّد مُدت وناب الحُزن قلب مُحمّد وتنوح مُعولة بقلب مُكر موحد ورمى حَشاشة قلب كُلِّ موحد جرّت على الإسلام مِن صُنع ردي نجم الهدى مأمون شرعة أحمد نجم الهدى مأمون شرعة أحمد ظلماً تجشمه السُرى في فدفد وسواهم من أحمد لم يولد (۱)

تبكى العيون بدمعها المتورد تبكى العيون دماً لفقد مبرر أي النواظر لا تفييض دُموعها رُزء له أركان ديسن مُحمّد رُزء له تبكى شريعة أحمد رُزء بقلب الدين أثبت سهمه ماذا جنت آل الطليق وما الذي كم شردته عن مدينة جدة ولا يحفظوا المختار في أولاده

«نصّاري»

حنّ الكاظم أو صبّ دمعة العين تحن إتلوج تتكلب أو تنهت صد ليه إسرفج والعين حسّت

ونينك صدّع اگلـوب الخـواتين ترانـــي الونتـــك گلبـــي تفتـــت يبويــه اوداعــة الله اليــوم ماشــين

⁽١) القصيدة للسيد محسن الأمين العاملي هله (تقدمت ترجمته راجع المجلس السابع).

مد إيده على إبنه وجذب حسره حن الكاظم أوطاح إعلى صدره

يشم خدة أويحبه أو بكت عبره إشلون أوداع محزن بين الأثنين (١)

أو ذوب امن الهظم لاجله أو تحسر وانته يا جفن هل دمعتك دم لمن بالسم تكاضه النذل منه أوسالت دمعته والدمع عندم

على المسموم يا گلبي تفطّر تفطّر تفطّر يا گلب لمصاب جعفر ابد ما عفه المنصور عنه گعد عنده أوليده أو جذب ونه

«أبوذية»

بالسصادق يسسمونك وتنسصاب أوعليك ادموع تتجاره اوتنصاب

أو مـآتم شيعتك تبني وتنصاب أوبسمك كـل بلـد نـصبوا عزيـه

⁽١) مجمع المصائب ٤: ٢١٨.

عن أبي الصباح الكناني قال: نظر أبو جعفر للتَّلِا إلى أبي عبد الله للتَّلا يُلكَ عبد الله للتَّلا يمشي فقال: ترى هذا؟ هذا من الذين قال الله عز وجل: ﴿وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى اللهِ عَنْ وجل اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ وَخَلُهُمْ أَئِمَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾(١).

من المعروف بين العلماء وخصوصاً المفسرين منهم أنّ القرآن، أعني آياته أو بعض آياته لو نزلت في حادثة معينة أو فسرها المعصوم لليَلا لحادثة معينة، فهذا لا يمنع من سريانها وشمولها إلى مصاديق أخرى أو حوادث أخرى دلت القرائن على الشمول والسريان لها.

ومحل الكلام هذه الآية المباركة التي طبقها الإمام الباقر المين على ولده الإمام جعفر الصادق المين فإن كل من له أدنى إطلاع بأساليب لغة العرب يعرف أن قول الإمام الباقر المين هذا من الذين قال الله عن : ﴿وَنُرِيدُ أَن نَمُنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعَفُوا فِي الأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَنِمَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوارثِينَ ﴾ أن الإمام المصادق المين مصداق للآية الشريفة وهناك مصاديق أخرى غيره المين الشملهم الآية المباركة والقرينة على ذلك حرف التبعيض (من).

وممّا يدل على ذلك أنّ هذه الآية طُبُّقت على بعض الأئمة الآخرين المُهُلُّم، ويكفيك أن تراجع بعض الروايات التي ذكرها العلامة السيد هاشم البحراني علم في تفسيره البرهان (٢)، فقد ذكر هناك مجموعة مهمة

⁽١) الكافي ١: ٣٠٦، باب النص على الإمام الصادق للبيال ح ١، الإرشاد ٢: ١٨٠ ، إعلام الـورى ١: ٥١٧، كـشف الغمة ٢: ٣٨٠، الصراط المستقيم ٢: ١٦٢، بحار الأنوار ٤٧ ١٣ ح٤، عن الإرشاد ،والآية ٥ من سورة القصص. (٢) تفسير البرهان ٢: ٥٠-٣٠.

من الروايات تنفع في المقام أذكر بعضاً منها على سبيل المثال؛ لتتضح لك حقيقة الحال.

منها: ما رواه الشيخ الصدوق على عن المفضّل بن عمر قال: سمعت أبا عبد الله علي الله علي والحسين عليه عبد الله علي والحسن والحسين عليه عبد الله علي وقال: «أنتم المستضعفون بعدي» قال المفضل: فقلت له: ما معنى فبكى، وقال: «أنتم المستضعفون بعدي» قال المفضل: فقلت له: ما معنى ذلك، يا ابن رسول الله؟ قال: «معناه أنتم الأئمة بعدي إن الله عرض يقول: ﴿وَنُرِيدُ أَن نَمُنَ عَلَى الّذِينَ اسْتُضْعَفُوا فِي الأرْضِ وَنَجْعَلَهُم أَنِمَة وَنَجْعَلَهُم الْوَارثينَ ﴾، فهذه الآية فينا جارية إلى يوم القيامة »(١).

ومنها: ما رُوي عن الإمام أمير المؤمنين المناه أنّه قرأ هذه الآية، وقال: «لتعطفن هذه الدنيا على أهل البيت، كما تعطف الضروس على ولدها» (٢).

فالخلاصة: الإمام أبو عبد الله الصّادق للنِّله صاحب الذكرى هو من الذين طُبِّقت فيهم هذه الآية الشريفة، ولكن لا يمكن لنا التعرّف على كيفية ذلك إلا بعد المرور سريعاً ببعض المظاهر من حياته الشريفة المنتَّلاً.

هو الإمام السادس من أئمة أهل البيت المِهَلا اسمه جعفر وكنيته أبو عبد الله ولقبه الصادق، وأبوه الإمام الباقر المُشَلاع وأمَّه أمَّ فروة.

⁽۱)تفسير البرهان٦: ٥٣ ح٢، معاني الأخبـار: ٧٩ ح١، شـواهد التنزيـل ١: ٥٥٥ ح٥٨٩، بحــار الأنــوار ٢٤: ١٦٨ ح١، تفسير نور الثقلين ٤: ١١٠ ح١٤.

⁽۲) نهج البلاغة ٤: ٤٧ ح ٢٠٩، تفسير البرهان٦: ٥٣ ح ٢. وص٥٥ ح ١١، تأويل الآيات ١: ٤١٣-٤١٤ ح ١، بحار الأنوار ٢٤: ١٧٠ ح ٥.

وُلِد في السابع عشر من شهر ربيع الأول عام ٨٣ في المدينة، ورحل في عام ١٤٨ هجرية عن عمر ٦٥ عاماً، ودُفِن في المقبرة المعروفة بالبقيع بجانب أبيه العظيم، وكانت وفاته في شهر شوال في الخامس والعشرين منه.

عاصر الإمام الصادق المسئلة سبعة من خلفاء الظلم والجور وسلاطين السيف والسوط، خمسة منهم من خلفاء بني أمية وهم (هشام بن عبد الملك، والوليد بن يزيد بن عبد الملك، ويزيد بن الوليد بن عبد الملك، وإبراهيم بن الوليد بن عبد الملك ومروان بن مُحَمّد المعروف بمروان الحمار، وكان الأخير هو آخر خلفاء بني أمية المنتهية ولايته سنة ١٣٢هـ) واثنين من خلفاء بني العباس وهم (عبد الله بن مُحَمّد المعروف بالسفاح وأبو جعفر المعروف بالمنصور الدوانيقي).

وأبرز مَعْلَم في حياته الشريفة الشيالا هو العظمة العلمية، والنهضة التعليمية التي كان يعمل الإمام الصادق المينالا على تطويرها، ونشرها وإكمال مسيرتها التي بذر بذورها الأئمة الذين سبقوه، خصوصاً الإمام الباقر المينالا حتى أصبح الفقهاء والعلماء والكبار يتواضعون أمام عظمته العلمية، ويمدحون تفوقه العلمي.

فأبو حنيفة إمام المذهب الحنفي المعروف، كان يقول: «ما رأيت أعلم من جعفر بن مُحَمّد»، ويقول: بعث إلي المنصور، فقال: يا أبا حنيفة إن الناس قد فُتنوا بجعفر بن مُحَمّد فهيّئ له من مسائلك الشداد، فهيّأ من له

أربعين مسألة، ثُمَّ بعث إليّ أبو جعفر، وهو بالحيرة، فأتيته، فدخلت عليه، وجعفر جالس عن يمينه، فلمّا بصرت به دخلني من الهيبة لجعفر ما لم يدخلني لأبي جعفر المنصور، فسلمت عليه، فأومأ إليّ، فجلست، ثُمَّ التفت إليه، فقال: يا أبا عبد الله هذا أبو حنيفة.

قال الشيائي: نعم أعرفه، ثُمَّ التفت إليّ، فقال: يا أبا حنيفة، ألق على أبي عبد الله من مسائلك، فجعلت ألقي عليه فيجيبني، فيقول: أنتم تقولون كذا، وأهل المدينة يقولون كذا، ونحن نقول كذا، فربما تابعنا وربما تابعهم وربما خالفنا جميعاً، حتى أتيت على الأربعين مسألة، فما أخل منها بشيء.

ثم قال أبو حنيفة ـ وبعد ما بلغ إلى هذا الموضع ـ «أليس إنّ أعلـم النـاس أعلمهم باختلاف الناس»(١).

وقال مالك إمام المذهب المالكي: اختلفت إلى جعفر بن مُحَمّد زماناً، فما كنت أراه إلا على إحدى ثلاث خصال: إمّا مصلياً، وإمّا صائماً، وإمّا يقرأ القرآن، وما رأيته قط يحدّث عن رسول الله إلا على طهارة، ولا يتكلّم بما لا يعنيه، وكان من العلماء والعباد والزهاد الذين يخشون الله، وما رأت عين ولا سمعت أذن ولا خطر على قلب بشر أفضل من جعفر بن مُحَمّد الصادق علماً وعبادة وورعاً (۱).

⁽۱) مناقب آل طالب ۳: ۳۷۹، الكامل ۲: ۱۳۲، تهذيب الكمال ٥: ۷۹-۸۰ سير أعلام النبلاء ٦: ٢٥٧-٢٥٨، العدد القوية: ١٥٤ ح ٨٠، بحار الأنوار ٤٧: ٢١٧-٢١٨.

⁽٢) الإمام الصادق للنِّك والمذاهب الأربعة ١: ٥٣، نقلاً عن التهذيب ٢: ١٠٤.

وقال الشيخ المفيد على: «ونقل الناس عنه من العلوم ما سارت به الركبان وانتشر صيته في جميع البلدان، ولم يُنقَل عن أحد من أهل بيته ما نقل عنه من العلوم»(١).

ويكفيك ما يذكره المؤرخون وأهل السير من أنّ عدد من تربّى وتعلّم في جامعة الإمام الصادق السيلام قد ناهز الأربعة آلاف، كان من هؤلاء بعض أئمة المذاهب الأربعة وعلمائهم (٢).

ومن المعالم البارزة في حياته الشريفة أيضاً اعتراف المخالف قبل الموافق بكثرة فضائله ومكارم مناقبه، وعلى نحو الاختصار نذكر بعضاً من ذلك:

منها: ما رُوِي عن الشقراني مولى رسول الله قال: خرج العطاء أيام المنصور، وما لي شفيع، فوقفت على الباب متحيّراً، وإذا بجعفر بن مُحَمّد قد أقبل، فذكرت له حاجتي، فدخل وخرج وإذا بعطائي في كُمّه، فناولني

⁽١) الإرشاد ٢: ١٧٩.

⁽٢) انظر الإرشاد ٢: ١٧٩، مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٧٢، كشف الغمة ٢: ٣٧٩–٣٨٠، بحار الأنوار ٤٧: ٢٧، وأنظر كتاب الإمام الصادق للمثل والمذاهب الأربعة ١: ٣٧–٧٣.

⁽٣) انظر سيرة الأئمة لميني «للبيشوائي»: ٣٠٧-٣٢٥.

إيّاه، وقال: إنّ الحسن من كلّ أحد حسن، وأنّه منك أحسن؛ لمكانك منّا، وأنّ القبيح من كل أحد قبيح، وأنّه منك أقبح؛ لمكانك منّا.

وإنّما قال له الإمام جعفر للسَّلا ذلك؛ لأنّ الشقراني كان يشرب الشراب، فمن مكارم أخلاق جعفر السَّلا أنّه رحّب به، وقضى حاجته مع علمه بحاله، ووعظه على وجه التعريض، وهذا من أخلاق الأنبياء (۱).

ومنها: ما رُوي من أن رجلاً أتى أبا عبد الله الميناً، فقال: إن فلاناً ابن عمّك ذكرك، فما ترك شيئاً من الوقيعة والشتيمة إلا قاله فيك، فقال أبو عبد الله المينا للجارية آتيني بوضوء، فتوضأ، ودخل، فقلت في نفسي: يدعو عليه فصلّى ركعتين، فقال: «يا رب هو حقّي قد وهبته، وأنت أجود منّي وأكرم، فهبه لي، ولا تواخذه بي، ولا تقايسه» ثُمّ رق، فلم يزل يدعو، فجعلت أتعجب (۱).

ومنها: ما روي عن أبي بصير قال: كان لي جار يتبع السلطان، فأصاب مالاً، فاتخذ قياناً، وكان يجمع الجموع، ويشرب المسكر، ويؤذيني، فشكوته إلى نفسه غير مرّة، فلم ينته، فلمّا ألحَحْت عليه قال: يا هذا أنا رجل مبتلى، وأنت رجل معافى، فلو عرّفتني لصاحبك رجوت أن يستنقذني الله بك، فوقع ذلك في قلبي، فلمّا صرت إلى أبي عبد الله المشكلة ذكرت له حاله،

⁽۱) العدد القوية: ١٥٦-١٥٣، مناقب آل أبي طالب ٣. ٣٦٢، شرح نهج البلاغة ١٨: ٢٠٥، بحار الأنوار ٤٧: ٣٦٠-٣٥٩ ح ٥٠.

⁽٢) مشكاة الأنوار: ٣٨٠، عنه بحار الأنوار ٨٨: ٣٨٥ ضمن حديث ١٦.

فقال لى: إذا رجعت إلى الكوفة، فإنّه سيأتيك، فقل له: يقول لك جعفر بن مُحَمّد: دع ما أنت عليه، وأضمن لك على الله الجنة، قال: فلمّا رجعت إلى الكوفة أتاني فيمن أتى فاحتبسته حتى خلا منزلى، فقلت: يا هذا إنّي ذكرتك لأبي عبد الله الميناك فقال: اقرأه السلام وقل له: يترك ما هو عليه وأضمن له على الله الجنة، فبكى ثُمَّ قال: الله قال لك جعفر هذا؟ قال: فحلفت له أنّه قال لى ما قلت لك، فقال لى: حسبك ومضى، فلمّا كان بعد أيام بعث إلى ودعاني، فإذا هو خلف باب داره عريان، فقال: يا أبا بـصير مـا بقي في منزلي شيء إلا وخرجت عنه، وأنا كما ترى، فمشيت إلى إخواني، فجمعت له ما كسوته به، تُمَّ لم يأت عليه إلا أيام يسيرة حتى بعث إلى أنَّى عليل فأتني، فجعلت اختلف إليه وأعالجه حتى نزل به الموت، فكنت عنده جالساً، وهو يجود بنفسه ثُمَّ غُشي عليه غشية ثُمَّ أفاق، فقال: يا أبا بصير قد وفي صاحبُك لنا ثُمَّ مات، فحججت، فأتيت أبا عبد الله التَّك ، فاستأذنت عليه، فلمّا دخلت قال مبتدئاً من داخل البيت، وإحدى رجلي في الصحن والأخرى في دهليز داره: يا أبا بصير قد وفينا لصاحبك (١).

ومن المعالم البارزة في حياته الشريفة كثرة المعاجز الباهرة والدلائل الظاهرة التي جرت على يديه نذكر قطرة من هذا البحر المتلاطم:

⁽١) الكافي ١: ٤٧٤-٤٧٥ باب مولد أبي عبد الله الصادق لليِّك ح٥، كشف الغمة ٢: ٤١٠-٤١١، مدينة المعاجز ٥: ٣٠٩-٣١٠ ح٤١، بحار الأنوار ٤٤ -١٤٦ ضمن حديث ٩٩ عن كشف الغمة.

منها: ما رواه ابن شهر آشوب عن أبي حازم عبد الغفار بن الحسن أنّه قال: قَدم إبراهيم بن أدهم الكوفة، وأنا معه، وذلك على عهد المنصور، وقدمها جعفر بن مُحَمّد العلوي السّلاء فخرج جعفر السّلاء يريد الرجوع إلى المدينة، فشيّعه العلماء وأهل الفضل من الكوفة، وكان فيمن شيّعه سفيان الثوري وإبراهيم بن أدهم، فتقدّم المشيّعون له، فإذا هم بأسد على الطريق، فقال لهم إبراهيم بن أدهم: قفوا حتى يأتي جعفر، فننظر ما يصنع، فجاء جعفر الشيّا، فذكروا له الأسد، فأقبل حتى دنا من الأسد، فأخذ بأذنه فنحاه عن الطريق ثُمَّ أقبل عليهم، فقال: أما أنّ الناس لو أطاعوا الله حقّ طاعته لحملوا عليه أثقالهم (۱).

ومنها: ما رواه ابن شهر آشوب أيضاً، والقطب الراوندي عن الحسين بن أبي العلاء أنّه قال: كنت عند أبي عبد الله المتالك، إذ جاءه رجل أو مولى له، يشكو زوجته وسوء خلقها، قال: فأتني بها، فأتاه بها، فقال لها: ما لزوجك يشكوك؟ قالت: فعل الله به وفعل، فقال لها: إن ثبت على هذا لم تعيشي إلا ثلاثة أيام، فقالت: لا أبالي أن لا أراه أبداً.

⁽۱) مناقب آل أبي طالب ٣. ٣٦٦-٣٦٦، مدينة المعاجز ٦: ١٢٠ ح٣٢٦، بحار الأنوار ٤٧: ١٣٩ ضمن حديث ١٨٨ عن المناقب.

الساعة، قلت: ما كان حالها؟ قال: كانت معتدية فبتر الله عمرها وأراحه منها (١).

وغيرها من المعاجز الباهرة والكرامات الظاهرة.

ذكرنا في أوّل حديثنا أنّ الإمام الصادق المبيلا عاصر سبعة من أئمة الظلم والجور، وكان آخر من عاصره المنصور الدوانيقي العباسي، وكان شديد العداوة لأهل البيت المبيلا، فقد تتبع آثارهم، وقتل منهم وبنى آخرين منهم في الاسطوانات لمّا بنى عاصمته بغداد وأباد كثيراً من أبناء الحسن من الذين استضعفوا، وكان يقول: لقد هلك من أولاد فاطمة عليك مقدار مائة، وقد بقي سيدهم وإمامهم، فقيل له: من ذلك؟ قال: جعفر بن مُحَمّد الصادق، وكان يبعث جلاوزته على الإمام فيُؤتَى به إلى العراق، وفي كلّ مرة يهم بقتله، ولكن الله كان يحول بينه وبين قتل الإمام المبيلان (٢).

وبلغ من حقده أنه أمر عامله على المدينة مُحَمّد بن سليمان أن يحرق على أبي عبد الله الصادق داره فجاء هو وجماعته بالحطب الجزل ووضعوه على باب الدار وأضرموه بالنار، فلمّا أخذت النار ما في الدهليز تصايحت العلويات داخل الدار، وارتفعت أصواتهن وتذكّر ما جرى على سيد

⁽۱) مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٥١، دلائل الإمامة: ٢٧٥-٢٧٦ ح٤٦، الخرائج والجرائح ٢: ٦١٠- ٦١١ ح٦، مدينة المعاجز ٥: ٤٤٦-٤٤٧ ح ٢١١، بحار الأنوار ٤٧، ٩٧ ح ١١٢ عن المناقب والخرائج.

⁽٢) انظر بحار الأنوار ٤٧: ٢٠١-٢٠٢، ضمن حديث ٤٢.

الشهداء المستلط (١)، وهكذا أصبح الإمام المستلط مضايقاً ومشدداً عليه من قبل الدوانيقي .

وهكذا بقي اللعين يُرسِل خلف الإمام الصادق للبيّك، وفي كلّ مرة يريد قتله، ولكن لم يتمكّن من قتله بنفسه؛ لذا بعث سماً قاتلاً إلى والي المدينة مُحَمّد بن سليمان، وأمره أن يعطيه السم بواسطة العنب، فأخذ عنباً ووضعه في السم حتى صار مسموماً، فقدّمه للإمام، وفعلاً سُمَّ الإمام للبيّك بذلك العنب المسموم، ومرض مرضاً شديداً ووقع في فراشه. قيل: فدخل عليه أحد أصحابه، فلمّا رأى الإمام مسجّى على فراش الموت، وقد ذبل فبكى فقال المبيّل : لأيّ شيء تبكي؟ فقال: لا أبكي، وأنا أراك على هذه الحالة؟ فقال الا تفعل، فإنّ المؤمن يعرض عليه كلّ خير إن قُطَعت أعضاؤه كان خيراً له، وإن ملك ما بين المشرق والمغرب كان خيراً له أنه.

ثم عرق جبينه، وسكن أنينه، وقضى نحبه، ولقي ربّه مسموماً شهيداً صابراً محتسباً أي وا إماماه، وا سيداه، وا صادقاه.

ردّه اليشرب أو آمر بسمة عكب ذيج الهظيمة أوفوك همّه كظه مسموم وابنه اينوح يمّه أو نصب له للعزة ابفركاه ماتم

ثم غسّله ولده الإمام الكاظم، وحنّطه، وكفّنه في خمسة أثواب، وصلّى

⁽١) مجمع المصائب ١: ٤٧-٤٨.

⁽٢) مشكاة الأنوار: ٧٥.

عليه، ثُمَّ دفنه عند والده وجدّه في البقيع، وكان يوماً عظيماً على المسلمين.

أقول وقد راحوا به يحملون الترى الشرى التدرون ماذا تحملون إلى الشرى غداة حثا الحاثون فوق ضريحه يقول الراثى:

على كاهل من حامليه وعاتق ثبيراً ثوى من رأس علياء شاهق تراباً وأولى كان فوق المفارق(١)

أيها المشيعون أتحثون التراب على إمامكم وملاذكم وسيدكم لقد كان الأحرى بكم أن تحثوا التراب على رؤوسكم؛ لأنكم دفنتم إمامكم بأيديكم وواريتموه تحت أطباق الثرى.

يجفن العين هل إدموعك أبدم ما أدري الرجس چان اشيطلبه أويلي وأنمرد چبده وكلبه خلص عمره ابحزن والآم وهموم لمّن مات هذا اليوم مسموم ارتجّت بالبچه لجله المدينه

على الصادق المات اليوم بالسم ابسمه آمر أولا خاف ربه إنحمس لمن گرب ليه المحتم أور گد حيله أوغده ما يگدر يگوم اور كن الدين لفراگه تهدم ولا ظل واحد الما بچت عينه

⁽۱) شرح الأخبار ٣: ٣٠٨، مقتضب الأثر: ٥٢، مناقب آل أبي طالب ٣: ٣٩٨، بحار الأنوار ٤٧. ٣٣٣-٣٣٣ ح ٣٣ عن مقتضب الأثر. والأبيات لأبي هريرة الآبار العجلي من أصحاب الإمام الصادق المنتجل ومن شعراء أهل البيت المنجلة المجاهرين، انظر هامش مقتضب الأثر: ٥٢.

الجرح فركاك أبد ما يصح بلسم اونيران الحزن چانونها إيفور بعد الجتل عاري على الترب تم (۱)

وابنه الكاظم اينادي ابونينه إبلحده وسده والكلب مكسور بسس احسين جدة بيوم عاشور

«أبوذية»

أوكل شيعي يحكّله اعليه ينسل أوتاخذ ثارك امن اعلوج اميه

الچتل احسين دوم الدمع ينسل متى سيفك يشبل الحسن ينسل

«تخميس»

أحسين يا بحر الفضائل والندى ابكيت يوم وُلدت جدَّك أحمدا واليوم تنعاك الملائك والهدى لهفي لجسمك في الصعيد مجردا عريان تكسوه الدماء ثيابا

إنًا لله وإنًا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا ال مُحَمّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.

⁽١) الأبيات لأستاذنا الشيخ محمد سعيد المنصوري عظم في مفاتيح الدموع: ٤١٣.



المجلس التاسع

في الإمام موسى الكاظم لمينك



المجلس التاسع: في الإمام موسى الكاظم السِّلا

يا مَنْ على جسر الرُصّافة تُشرِفُ متـــذكراً عَلَمــاً لآلِ مُحَمّــد ذاك ابـن جعفـر والحـوائج بابها أخـنوه مـن حَرم النبي وليستهم عـن أهلـه قـد ابعـدوه وصحبه أغريب بغـداد وذي عـين الـسما لهفـي علـى ذاك الغريب مُعانياً في السّم يقضي حيث لا من راحم في السّم يقضي حيث لا من راحم فبكى لـه الروح الأمين كما غدى

هـ الاّ بربّ الله وعلى أبرها تَوقّ الله وعلى ذرى بغداد راح يرفسرف أكسرم بمولى للحوائج يعسرف عن هما كرمة جده يتعفقوا وعن الهداية والصواب تخلقوا دمعاً على ما قد أصابك تنذرف قيد السّجون وظلم مَن لا يُنصف أومُ شفق او مَن به يتلطّف محرابه يَبكي ويَبكي المُصحف أمرابه يَبكي ويَبكي المُصحف أمرابه يَبكي ويَبكي المُصحف أسموا المُصحف أله المُصدف المُصحف أله المُصرف المُصحف أله المُصرف المُصرف المُصحف أله المُصدف المُصدف المُصدف المُصرف المُصدف المُصدف المُصدف المُصدف المُستم المُسْ المُصدف المُسْفِق المُصدف المُصدف المُستم المَستم المَستم المُستم المَستم المُستم المَستم المَستم المُستم المَستم

45 46 46 46 46

⁽۱) القصيدة للشاعر الحاج معين السبّاك على ، هو الحاج معين بن الحاج عبد الرضا بن الحاج حبيب المعروف بالسبّاك ، وهو من قبيلة بني كعب الشهيرة ، ولد المترجم له سنة ١٩٢٧م في مدينة النجف الأشرف وقد ترعرع على يد والده المرحوم الحاج عبد الرضا ، ونشأ نشأة طيبة اتصفت بالمحبة الصادقة لأهل البيت المنيل. وقد عاصر المرحوم السبّاك جمعاً من كبار أدباء العراق وأعلامهم منهم عميد المنبر الحسيني آنذاك العلامة الشيخ محمد على البعقوبي على وكان استاذاً له في الشعر والأدب ، وغيرهم الكثير ، كان المترجم له شاعراً وأديباً وخطيباً حسينياً منذ السبعينيات في داخل العراق وخارجه. لبنى نداء ربه في ليلة ٢١ ذي الحجة سنة ١٤٢٣ هـ وجرى له تشييع مهيب في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة ودفن في وادي السلام. (انظر مقدمة ديوانه المطبوع سبائك السبّاك : ٩-١٣)

«نصّاري»

على الكاظم ينوح ويبچى الدين بس ما طاح سدوا بابه اعليه تكبّل مدد أيده وعدل رجليه نهض نهضة فرح من تالي الليل شال اجنازته اعله اربع حماميل

و گع بالحبس وحده وماله امعین ظل وحده ولا واحد گرب لیه گضت روحه یویلي او فر گ البین لعد باب الحوایج عازم ایشیل فوگ الجسر تفرج الصوبین

«أبوذية»

يسمونك يابن جعفر علامه عليك أنشد عزه ونرفع علامه

الكتل والسم صبح بيكم علامه اونسيع اجنازتك يابن الزچيه ذكر السيد ابن طاووس على زيارة للإمام الكاظم المبين جاء فيها: «اللهم صلّ على مُوسى بن جَعفر وصي صلّ على مُوسى بن جَعفر وصي الأثرار، وإمام الأخيار، وعَيْبَة الأنوار، ووارث السّكينة والوقار، والحكم والآثار، النّذي كان يُحْيِي اللّيلَ بالسّهر إلى السّحر بمُواصَلة الاستغفار، حليف السّجدة الطويلة، والدّمُوع الغزيرة، والمُناجات الكثيرة، والضّراعة المتصلة.» (١).

من الحَسن بمكان أن نذكر بعض ما رُوي عن أهل بيت العصمة والطهارة الميلة في فضل زيارة الإمام باب الحوائج إلى الله مولانا موسى بن جعفر الميلة ليزداد المؤمن إيماناً وشوقاً ولهفة للتحرك نحو هذا المرقد الطاهر أو يتحسّر إذا لم يُدركه، فيحصل على ثواب المهموم لظلمهم الميلة وهو ثواب التسبيح أو أكثر (٢).

فمن هذه الروايات ما رواه ابن سنان عن الإمام الرضاطبيك قال: قلت للرضاطبيك : ما لمن زار أباك؟

قال: «له الجنة، فزره» (۳)

وعنه المَينَكُ برواية الحسين بن يسار أنّه قال: «كفضل زيارة والده» يعني

⁽١) مصباح الزائر: ٣٨٢، بحار الأنوار ٩٩: ١٧.

⁽٢) الكافي ٢: ٢٢٦، باب الكتمان ح ١٦، أمالي الشيخ المفيد: ٣٣٨ ح ٣، أمالي الشيخ الطوسي: ١١٥ ح ٣٠، بشارة المصطفى: ١٦٨، بحار الأنوار ٢: ٦٤ ح اوص ١٤٧ ح ١٤، و٤٤: ٢٧٨ ح ٤.

⁽٣) مناقب آل أبي طالب ٣: ٤٤٢.

رسول الله عَلَيْهُ (١).

وهذا المقطع من هذه الزيارة الشريفة يشتمل على بعض ما للإمام الكاظم التَّكُ من مقام ومنزلة، وقد اشتمل على مناقب خمس، ينبغي الالتفات إليها.

الأولى: وصيّ الأبرار، وهو من الوضوح بمكان بعد القطع بكونه علينا الله على ا

فمن النصوص الواردة في إمامته المُسَلِّكُم ما رواه الشيخ الكليني عَلَيْهُ عن الإمام الصادق المَسَلِّكُ أَنَّه قال له معاذ بن كثير: أسأل الله الذي رزق أباك منك هذه المنزلة أن يرزقك من عقبك قبل الممات مثلها.

فقال: «قد فعل الله ذلك».

قلت: من هو جعلت فداك؟

فأشار إلى العبد الصالح وهو راقد، فقال: «هذا الراقد» وهو يومئذ غلام» (٢٠).

⁽۱) كامل الزيارات: ٤٩٨، المزار للشيخ المفيد: ١٩١، المزار لابن المشهدي: ٤٠ ح١٨، بحار الأنوار ٩٩: ٤ ح١٧ عن كامل الزيارات.

⁽٢) الكافي ١: ٣٠٨ باب النص على الإمام الكاظم السَّلِم ح ٢ ، الإرشاد ٢: ٢١٧، إعلام الورى ٢: ٩، كشف الغمة ٣: ١٠، بحار الأنوار ٤٨: ١٧ ح ١٥ عن الإرشاد.

وكذا روى الشيخ الكليني «أعلى الله مقامه» عن عيسى بن عبد الله عن أبي عبد الله عن أبي عبد الله ذلك ـ أبي عبد الله الصادق المسينية قال: قلت له: إن كان كون ـ ولا أراني الله ذلك ـ فيمن أئتم؟

قال: فأومأ إلى ابنه موسى، قلت: فإن حدث بموسى حدث فبمن أئتم؟ قال: «بولده».

قلت: فإن حدث بولده، وترك أخاً كبيراً وابناً صغيراً؟ قال: «بولده، ثُمَّ مَّ هكذا أبداً» (١) الخبر.

وذيل الخبر جواب على من أنكر إمامة الإمام الجواد المينة لصغر سنه، وقد رُوي عن إمامنا الرضاطينة أنه قال ردّاً على هذه الشبهة -: «إنّ الله بعث عيسى بن مريم رسولاً نبياً صاحب شريعة مبتدأة في أصغر من السن الذي هو فيه» (٢).

والخلاصة: إن أوّل مقام من مقاماته علينا أنّه وصيّ الأبرار الذي نصّ عليه الأئمة الأطهار، وهو دليل قاطع على صحة ما يذهب إليه الإمامية، ويكفينا فخراً أن يكون إمامنا السابع هو باب الحوائج إلى الله موسى بن جعفر علينا .

⁽١)الكافي ١: ٣٠٨ باب النص على الإمام الكاظم الخياط ح و ٣٠٩ ح ٧، الإرشاد ٢: ٢١٧، إعلام الورى ٢: ٩، كشف الغمة ٣: ١٠، بحار الأنوار ٤٨: ١٧ ح ١٥ عن الإرشاد.

⁽٢) الكافي ١: ٣٢٢ باب النص على الإمام الجواد المثلغ ح١٣، وص٣٨٤ ح٦، الإرشاد ٢: ٢٧٩، إعلام الورى ٢: ٩٤، كشف الغمة ٣: ١٤٥، بحار الأنوار ١٤: ٢٥٧-٢٥٨ ح٥، عن الكافي و٥٠: ٣٣-٢٤ ح١٥ عن إعلام الدوري الإرشاد.

الثانية: إمام الأخيار، الإمام بالكسر - في اللغة - الذي يؤتم به وجمعه أئمة، والإمامة: هي الرئاسة العامة على جميع الناس (١).

وفي معاني الأخبار: سُمِّي الإمام إماماً لأنَّه قدوة للناس منصوب من قِبَلِ الله تعالى مفترض الطاعة على العباد (٢).

وقد قسَّم الباري عِنَّ الأَثمة إلى قسمين: أَثمة كفر، وأَثمة حق وهدابة، حيث يقول تبارك وتعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَثَمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ ﴾ (٢) وفي سورة أخرى قال عِنَّ : ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَثِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْسِرَاتِ وَإِقَامَ الصَّلاة وَإِيتَاء الزَّكَاة وكَانُوا لَنَا عَابدينَ ﴾ (٤).

وإمامنا الكاظم عليه هو من يقتدي به شيعته؛ لما عنده من مقام سامٍ في الهداية إلى الله تبارك وتعالى، فهو من أئمة الهداية الذين جعلهم الله تبارك وتعالى، فهو من أئمة الهداية الذين جعلهم الله تبارك وتعالى أدلاء عليه «سبحانه وتعالى»، يهدون بأمره من فعل الخيرات، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وكانوا من العابدين في أعلى درجات العبادة، كما ستأتي الإشارة إليه إن شاء الله تعالى، فقد رُوي عن أبي عبد الله عليه أنه قال: إن الأئمة في كتاب الله عن إمامان، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَنْمَةً يَهُدُونَ

⁽١) مجمع البحرين ٦: ١٤-١٥.

⁽٢) معاني الأخبار: ٦٥.

⁽٣) القصص: ٤١.

⁽٤) الأنبياء: ٧٣.

بِأَمْرِنَا ﴾ (١) لا بأمر الناس، يُقدِّمون أمر الله قبل أمرهم، وحكم الله قبل حكمهم، وقال: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ ﴾ (٢) يُقدِّمون أمرهم قبل أمر الله، وحكمهم قبل حكم الله، ويأخذون بأهوائهم خلاف ما في كتاب الله عَرَى ﴾ (٣).

فإمام الأخيار الإمام الذي أوصى به الأخيار أو من اقتدى به الأخيار، كما هو الظاهر على غرار قول الناس: فلان إمام الجور أو إمام الأشرار يعني يقتدي به الأشرار.

والجملة ظاهرة إذا لم تكن صريحة في مدح من اقتدى به المينال وهم شيعته.

والمقصود من الأخيار واضح، فالخير خلاف الشر وجمعه خيور.. والأخيار خلاف الأشرار^(٤).

وورد في الزيارة الجامعة الكبيرة أنَّ أهل البيت المَيِّكِ : دعائم الأخيار.

الثالثة: وعيبة الأنوار، والمقصود من العَيْبَة مستودع الثياب أو مستودع

⁽١) الأنبياء: ٧٣.

⁽٢) القصص: ٤١.

 ⁽٣) تفسير البرهان٥: ٢٣٧ ح٢، بصائر الدرجات: ٥٦ ح٢، الكافي ١: ٢١٦ باب أن الأئمة في كتاب الله إمامان
 ح٢، الاختصاص: ٢١، تفسير القمّي ٢: ١٧٠-١٧١، تفسير نور الثقلين ٤: ١٣٠ ح٧٥، بحار الأنوار ٢٤: ١٥٥- ١٥٦ ح١٣ عن تفسير القمّي.

⁽٤) مجمع البحرين ٢. ٢٩٤-٢٩٥.

أفضل الثياب، وعَيْبة العلم على الاستعارة، ومنه «الأنصار كرشي وعيبة علمي» (١).

وقد تكرّرت هذه الكلمة في كلام أهل البيت البَهِ في عدة موارد، منها ما ورد في الزيارة الجامعة: «السلامُ على الأئمة الدُّعاة، والقادة الهداة، والسَّادة الوُلاة، والذَّادة الحُماة، وأهل الذّكر، وأولى الأمر، وبقيّة الله، وخيرته، وحزبه، وعَيْبَة علمه».

فيمكن أن يكون المقصود من عَيْبة الأنوار أنّ الأمام الطَّيِّ صندوقاً لأسرار الله التي لا يحتملها ملك مقرّب، ولا نبيّ مرسل، ولا يجوز إفشائها، كما جاء في جملة «وحفظة سرِّ الله» في الزيارة نفسها (٢).

الرابعة: ووراث السكينة والوقار والحكم والآثار، تشير هذه الفقرة من الزيارة إلى الكمالات الخارجية، والصفات النفسانية، فالمقطع الأول «وارث السكينة والوقار» فيه إشارة إلى أن أهل البيت «عليهم وعلى أبيهم رسول الله آلاف التحية والسلام»، يتوارثون الكمالات بعضهم من بعض ﴿ ذُرِّيَّةً بَعْضُهَا من بَعْض ﴾ "أ.

فهكذا كان إمامنا الكاظم المبين قد ورث من آبائه الطيبين، وأجداده المطهّرين السّكينة والوقار، والهيبة والاقتدار، حتى أنّه كان يهيمن على أشد

⁽١) مجمع البحرين ٢: ١٣٠.

⁽٢) انظر الأنوار اللاّمعة في شرح الزيارة الجامعة: ٦٤و٩٢.

⁽٣) آل عمران: ٣٤.

أعدائه فيهيبوه، ومن هنا روى الشيخ الصدوق على أنّه لمّا جاء الإمام موسى بن جعفر للبيّل ذات مرّة إلى قصر الرشيد في حادثة ليس هذا محل تفصيلها، فما أن رآه الرشيد حتى رمى بنفسه عن دابته إجلالاً وهيبة له، وأخذوا ينظرون للإمام للبيّل بالهيبة والإعظام والإكبار.

ولذا اعترض بعض حاشية الرشيد عليه قائلين: يا أمير المؤمنين، مَن هذا الرجل الذي قد عظمته، وأجللته، وقمت من مجلسك إليه، فاستقبلته، وأقعدته في صدر المجلس، وجلست دونه ثُمَّ أمرتنا بأخذ الركاب له؟

قال: هذا إمام الناس، وحجّة الله على خلقه، وخليفته على عباده، فقلت: يا أمير المؤمنين، أو ليست هذه الصفات كلّها لك وفيك؟ فقال: أنا إمام الجماعة في الظاهر والغلبة والقهر، وموسى بن جعفر إمام حق، والله يا بُني إنّه لأحقّ بمقام رسول الله عَلَيْلاً منّي، ومن الخلق جميعاً، ووالله لو نازعتني هذا الأمر لأخذت الذي فيه عيناك، فإن الملك عقيم (١).

وأمّا الفقرة الثانية من هذه الجملة فتشير إلى الكمالات النفسية والعلمية التي كان يحملها الإمام الكاظم المينا من حكم وعلوم لا يمكن لأحد أن يتصفّ بها إلا من كان على شاكلتهم المهناك.

فمن حِكَمه البليغة ومواعظه العظيمة ما قاله عند قبرِ حَضَرَه: «إنّ شيئاً هذا

⁽١) عيون أخبار الرضا للجلك ٢: ٨٥-٨٦، مدينة المعاجز ٦: ٣٣٧، الاحتجاج ٢: ١٦٦، بحار الأنوار ٤٨. ١٣١. قال في مجمع البحرين ٣. ٢٢٧، وقولهم «الملك عقيم» أي لا ينفع في طلبه نسب ولا صداقة، فإن الرجل يقتل أباه وابنه على الملك، فكأنّه سدّ باب الرعاية والمحافظة.

آخره لحقيق أن يُزهَد في أوّله، وإنّ شيئاً هذا أوّله لحقيق أن يُخافَ آخره»(١).

ومنها: أنّه قال المينكا: «كلّما أحدث الناس من الذنوب ما لم يكونوا يعملون أحدث الله لهم من البلاء ما لم يكونوا يعدون» (٢).

ومن آثاره المينك اشتهاره بالإخبار بالمغيبات فمنها:

ما رواه إسحاق بن عمار أنّه قال: سمعت العبد الصالح ينعى إلى رجل نفسه، فقلت في نفسي: وإنّه ليعلم متى يموت الرجل من شيعته؟ فالتفت إلي شبه مغضب، فقال: يا إسحاق قد كان رُشيد الهجري يعلم علم المنايا والبلايا، والإمام أولى بعلم ذلك، ثُمَّ قال: يا إسحاق، اصنع ما أنت صانع؛ فإنّ عمرك قد فُني، وإنّك تموت إلى سنتين، وإخوتك وأهل بيتك لا يلبثون بعدك إلا يسيراً حتى تتفرق كلمتهم، ويخون بعضهم بعضاً حتى يشمت به عدوّهم، فكان هذا في نفسك؟ فقلت: إنّي استغفر الله بما عرض في صدري، فلم يلبث إسحاق بعد هذا المجلس إلا يسيراً حتى مات، فما أتى صدري، فلم ينب إسحاق بعد هذا المجلس الا يسيراً حتى مات، فما أتى

الخامسة: «الذي كان يُحيي الليلَ بالسهر إلى السحر بمواصلة الاستغفار،

⁽١) تحف العقول: ٨٠٨، معاني الأخبار: ٣٤٣ عنه بحار الأنوار ٧٠: ١٠٣ ح ٩١ و ٧٥: ٣٢٠ ح ٩.

⁽٢) علل الشرائع ٢: ٥٢٢، تحف العقول: ١٠ ٤، بحار الأنوار ٧٥: ٣٢٢ - ٢١.

⁽٣) الكافي 1: ٤٨٤، باب مولد أبي الحسن موسى بن جعفر المياثا ح٧، كشف الغمة ٣: ٣٥-٣٦، مدينة المعاجز ٦٠ - ٢١ عن الكافي. ٦: ٢١٥ ح ٢٠ عن كشف الغمة، و ٤٨: ٦٦ ح ٩١ عن الكافي.

حَليفِ السجدةِ الطويلةِ، والدموعِ الغزيرةِ، والمناجاتِ الكثيرةِ والضراعةِ المتصلة».

وهذه هي الفقرة الأخيرة من المقطع الذي إقتطعناه من الزيارة، والفقرة بكاملها تشير إلى الكم والكيف الذي كان عليه الإمام في عبادته المسلطة لله جلّ جلاله، حتى قال عنه الخطيب البغدادي: «كان موسى بن جعفر يدعى العبد الصالح من عبادته واجتهاده، وروى أصحابنا أنّه دخل مسجد رسول الله عَيْنِينَ فسجد سجدة في أوّل الليل، وسُمع وهو يقول في سجوده: «عَظُمَ الذنبُ عندي، فليَحْسُن العفو عندك، يا أهل التقوى ويا أهل المغفرة» فجعل يردّدها حتى أصبح» (١).

وروى الشيخ الصدوق عن عبد الله القروي أنه قال: دخلت على الفضل بن الربيع، وهو جالس على سطح، فقال لي: ادن، فدنوت، حتى حاذيته، ثُمَّ قال لي: اشرف على البيت في الدار، فأشرفت، فقال: ما ترى في البيت؟ قلت: ثوباً مطروحاً، فقال: انظر حسناً، فتأمّلت، ونظرت، فتيقّنت، فقلت: رجلاً ساجداً.

فقال لي: تعرفُه؟ قلت: لا، قال: هذا مولاك، قلت: ومن مولاي؟ فقال: تتجاهل علي ؟ فقلت: ما أتجاهل، ولكنّي لا أعرف لي مولى، فقال: هذا أبو الحسن موسى بن جعفر المينالا إنّي أتفقده الليل والنهار، فلم أجده في وقت

تاریخ بغداد۱۳: ۲۹

من الأوقات إلا على الحال التي أخبرك بها.

إنّه يصلّى الفجر، فيعقّب ساعة في دبر صلاته إلى أن تطلع الشمس، ثُمَّ يسجد سجدة، فلا يزال ساجداً حتى تزول الشمس، وقد وكل من يترصّد له الزوال، فلست أدري متى يقول الغلام: قد زالت الشمس إذ يثب، فيبتدي بالصلاة من غير أن يجدّد وضوءاً، فأعلمُ أنّه لم ينم في سجوده، ولا أغفى، فلا يزال كذلك إلى أن يفرغ من صلاة العصر، فإذا صلّى العصر سجد سجدة، فلا يزال ساجداً إلى أن تغيب الشمس، فإذا غابت الشمس وثب من سجدته، فصلّى المغرب من غير أن يحدث حدثاً، ولا يزال في صلاته وتعقيبه إلى أن يصلِّي العتمة، فإذا صلَّى العتمة أفطر على شوي يُؤتَّى به، ثُمَّ يجدد الوضوء، ثُمَّ يسجد، ثُمَّ يرفع رأسه، فينام نومة خفيفة، ثُمَّ يقوم فيجدد الوضوء، ثُمَّ يقوم فلا يزال يصلّي في جوف الليل حتى يطلع الفجر، فلست أدري متى يقول الغلام: إنّ الفجر قد طلع، إذ قد وثب هو لصلاة الفجر، فهذا دأبه منذ حُوِّل لي. فقلت: اتق الله ولا تُحدثَنَّ في أمره حدثاً يكون منه زوال النعمة، فقد تعلم أنّه لم يفعل أحدٌ بأحد منهم سوءاً إلا كانت نعمته زائلة (۱).. وهكذا كان ديدنه في السجن ويدعو كثيراً بهذا الدعاء: «عظم

⁽۱) عيون أخبار الرضا للبيَّك ٢: ٩٨-٩٩ ح١٥، روضة الواعظين: ٢١٦-٢١٧، مناقب آل أبي طالب ٣: ٤٣٣، مدينة المعاجز ٦: ٣٦٠-٣٦٤ ح٥٠، مدينة المعاجز ٦: ٣٦٠-٣٦١ ح٥٠ و ١٠٧ ح ٩ عن العيون و ٧٩: ٣٦٣–٣٦٤ ح٥٠، و٢٧ ح٣١٠ ح١٠٠ ح ١٠٠

الذنب من عبدك فليحسن العفو من عندك»(١).

وكانت ضراعته متصلة إلى الله بأن يفرج عنه بما يحبه الباري عن بعد أن اعتاد على السجن، والتنقّل فيه، ولم يزل يُنقَل من سجن إلى سجن، فقد نُقِل من سجن الفضل بن الربيع إلى سجن الفضل بن يحيى، وفي كلِّ مرة كان الطاغية يأمر جلاوزته أن يضيّقوا على الإمام، ثُمَّ نُقِل إلى سجن أشد وأظلم، وهو سجن السندي، وقد عانى الإمام في هذا السجن أشد الآلام والأذى وكان إذا ضاق نفس الإمام لضيق الطامورة يأتي إلى بابها، وكان فيها فتحة ليستنشق الهواء منها، فإذا رآه السندي لطم الإمام على وجهه، وأرجعه إلى داخل الطامورة.

أفي أيِّ كف يلطمُ السرجسُ وجهَـهُ

وما هي إلا فرغ لطمة فاطم

وكتب الإمام من تلك الطامورة إلى علي بن سويد، وكان ابن سويد قد سأل الإمام عن مسائل كثيرة، فكتب إليه الإمام بعدما أجابه عن مسائله: «إنّي أنعى إليك نفسي في الليالي هذه غير جازع ولا نادم، ولا شاك فيما هو كائن من قضاء الله جل وعز وحتم، فاستمسك بعروة الدين آل مُحَمّد» (٢)، فما مضت تلك الليالي حتى بعث الطاغية هارون إلى السندي رطباً مسموماً؛

⁽١) الإرشاد؟: ٢٣١، كشف الغمة ٣: ٢٠، بحار الأنوار ٤٨: ١٠١.

⁽٢) مدينة المعاجز ٦: ٢٨٣ ح ٨، بحار الأنوار ٤٨: ٢٢٩ ح ٣٤.

لكي يُقدَّمه للإمام موسى بن جعفر علي الله الله الله الله المر طاغيته، وقد الرطب إلى الإمام، وأجبره على أكله، فرفع باب الحوائج يده إلى السماء، وقال: «يا ربّ إنّك تعلم أنّي لو أكلت قبل اليوم كنت قد أعنت على نفسي»، ثُمَّ تناول رطبات، فأكلها، ثُمَّ أمتنع، فقال له السندي: زد على ذلك، فرمقه الإمام بطرفه، وقال: «حسبك قد بلغت ما تحتاج إليه».

فأخذ السم يسري في بدن الإمام، وأخذ يعاني أشد الآلام في تلك الطامورة، وأحاط به الأسى والحزن، حيث لا أحد من أولاده وأهله وأحبته عنده وبقي على هذه الحال إلى أن فارقت روحُه الدنيا.

أي واسيداه وا إماماه وا مسموماه:

عليه ضاك الهوه ومل من حياته المن سمّوه أوبيه صارت وفاته ثلث تيام ظل من غير تغسيل شالوه للجسر أربع حماميل اشحال ابنه الرضا لمن گصد ليه ظل يبچي اعله حاله أوينحني اعليه

ولا يعسرف وكست بيسه السصلاته عكب ما ذاب چبده وخلص بالسم ما عنده عسشره النعشه اتشيل أو بيه سمعت الناس أوغدت تلتم أوعسان للحديد أوشاف رجليه أوعسى انچتل بخريسان بالسم

ثم جاءوا بجنازته، فنادوا عليها بذلّ الاستخفاف: هذا إمام الرافيضة،

ووضعوها على جسر الرصافة، وجاءوا بالطبيب النصراني فأخبرهم أنّه مسموم:

> ألف يا حيف ألف وأكثر وسافه وطبيب الكلب ابجفك وشافه

«أبوذية»

ابسجن يالكاظم العدوان سموك بالله بالتشيل النعش ساموك

يظل نعشك على جسر الرصافة ايكول أولا عشيره الهاذا تظهر

وأنتمه قاضي الحاجات سموك صدگ ظل ابحدیده ابن الزچیه

لكن لا يوم كيومك يا أبا عبد الله، ولذا يقول الشاعر:

ينده ودمع العين مسجوم يصرخ الناعي بكلب مالوم أو ودّع الدنيه مشل ها ليوم موسىي بىن جعفىر مات مسموم مامات ومن الماي محروم لاچن أكول اتخف الهموم أولا بالحوافر سحكته الكوم ولا سلبوا من عنده الهدوم العگبـه انــسبت زينــب وچلثــوم(١) أويلاه يبو اليمة يمظلوم

⁽١) الأبيات للحاج معين السبّاك على (وقد تقدمت ترجمته).

بكسربلاء وبعسض بسالغريين بغداد بدرين حلا وسط قبرين

بعض بطيبة مدفون وبعضهم وأرض طوس وسامرا وقد ضمنت

إِنَا لله وإِنَا إليه راجعوي، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليَ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليَ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمَّد أيَّ مُنْقلبٍ ينقلبونُ والعاقبة للمتقين.

•



المجلس العاشر

في الإمام علي الرضا لليتلا



المجلس العاشر: في الإمام على الرضا للسِّلا

مسن بعسده قسل للرّزايسا هُسوني وبكت بقساق فاعولست بسرتين السدّين الطبساق فاعولست بسرتين بخفي على علام حُلّ مُسون يَخفي على علام حُلّ مُسون والتّسدوين فسي عسالم التكوين والتّسدوين والتّسدوين والتّسدوين والتّسدوين والتّسدوين والتّسدوين والتّسدوين والتّسدوين منسوع لسه فسي دار عليّسيّن مناح ومُحكم التبيسين ألفَست شبا بيض وقسب بُطوون الفَسرين منكم شموس السدين قد غيّست منكم شموس السدين أبكي الأمين عليه أي خسون المدين عليه أي خسون المُسون المُسين عليه أي خسون المُسين عليه أي خسون المُسون المُسين عليه أي خسون المُسون المُسين عليه أي خسون المُسين عليه أي خسون المُسين عليه المُسين عليه أي خسون المُسين عليه المُسين عليه أي خسون المُسين عليه أي خسون المُسين عليه المُسين المُسين عليه المُسين المُسين المُسين عليه المُسين المُسين عليه المُسين المُ

للسه رُزءٌ هسد أركسان الهسدي جُطمَت قناةُ السسّرع حُزناً بعده لله يسومٌ لابس مُوسى زَلْـزَلَ السّبعَ يــومٌ بــه أضــحي الرّضــا متجرّعــاً جَعلُوه في عنب ورُمّان لكيي أومـــا دروا أنَّ الخلائـــقَ طَوعُـــه لكنَّــهُ لمّــا دعــاهُ مَــن ارتــضي فقضى عليه المجدد حُزناً إذ قضى فَمَــن المُعــزّي فــي نَــزاد أســرةً هُبُّوا من الأجداث أنَّ عداكم تركت بنسي طه وهسم أمراؤكم وبطوسَ قبرٌ ضمَّ أيَّ مُعظم

⁽۱) القصيدة للشيخ عبد الحسين شكر في ، قال عنه السيّد جواد شبّر في أدب الطف: الشيخ عبد الحسين بن الشيخ احمد بن شكر النجفي بن الشيخ أحمد بن الحسن بن محمد بن شكر الجاوي النجفي. توفي بطهران سنة ١٢٨٥ وكان والده الشيخ احمد من العلماء المصنفين . رثى أهل البيت في بطهران سنة ١٢٨٥ وكان والده الشيخ احمد من العلماء المحوف، وشعره يرويه رجال المنبرالحسيني في المحافل الحسينية ، وقد تصدى الخطيب الشهير الشيخ محمد على اليعقوبي لجمع ما نظمه الشاعر في أهل البيت في كراسة تناهز المائة

«نصّاري»

يعيني اعلى الرضا صبّي الدمع دم خلص گلبه ابونينه أو مرده السم و گبع مسن ساعته الله و كبسر ون ونين طر گلب الصخر طر شبح عينه اونظر صوب المدينه لسن إبنه دخسل ليسه ابونينه شبك فوگه الجواد ابگلب ملهوف يبويه مهوف واسيوف

عزيسز السروح بفسراش المسرض تسم و گع من ساعته او مدد السرجلين على افسراش المسرض گلبه تفسر على صوب المدينه مدا اليمين چنه يسومي إعليها ابيمينه هسو فو گه يحبه على الخدين اوعاين حالته واللون مخطوف اولا بسد ما نواسيكم العداين

قال الله تبارك و تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَـنَ وَعَمِـلَ صَـالِحًا ثُـمَّ الْهَدَى ﴾(١).

يُبَشِّر الله تبارك وتعالى عبادَه الذين ابتعدوا عنه بالمغفرة، ويشترط عليهم شروطاً أربعة إذا جاءوا بها حقّق لهم ما وعدهم به من المغفرة.

وهذه الآية المباركة فريدة من نوعها؛ والسبب في ذلك أنها ذكرت شرطاً لم تتعرّض لهُ الآيات التي تناولت موضوع المغفرة والتوبة إطلاقاً.

والشروط الأربعة هي: (التوبة والإيمان والعمل الصالح والاهتداء) والثلاثة الأول تعرضت لها بعض الآيات المباركة إمّا على نحو شرطين معاً أو ثلاثة متفرقة، أو غير ذلك. والخلاصة أنها ليست جديدة في بحث المغفرة.

أما الشرط الأخير فهو شرط لم تتعرّض له الآيات المباركة في القرآن الكريم سوى هذه الآية المباركة، وسيأتي الكلام فيه على نحو مفصّل إن شاء الله تعالى في آخر الحديث.

وقد وقع الكلام بين العلماء الأعلام في تحقيق حرف (ثُمَّ) في هذه الآية المباركة هل هو على نحو الترتيب والتراخي أو أنّها حرف عطف لا يفيد أكثر من ذلك؟ والسبب في هذا الاختلاف هو أنّ (ثُمَّ) لو كانت حرف ترتيب لما تمّ معنى الآية المباركة - في نظر البعض - لأن الاهتداء قبل التوبة

⁽۱) طه: ۲۸

والإيمان والعمل الصالح؛ لأن الإنسان إذا هداه الله تبارك وتعالى أخذ بيده إلى أن يتوب، ويؤمن ويعمل صالحاً، فالآية ليس فيها أكثر من بيان أن الاهتداء مع الشروط الثلاثة يحقّق ما وعده الله تبارك وتعالى من المغفرة الكبيرة للعبد، فالآية المباركة على وزان قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ اللَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ فِي سِتَّة أَيًّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ﴾(١)، فإن خلق العرش قبل خلق السماوات والأرض، فهكذا الاهتداء قبل التوبة وما إليها(٢).

وذهب الأكثر إلى أن الآية المباركة في صدد بيان أهمية الشرط الرابع وهو (الاهتداء)، فذكرت أن الله تبارك وتعالى غفّار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً لكن هذا مشروط بشرط أن يهتدي، ويستمر بهدايته إلى ما يريده الله تبارك وتعالى.

وبعبارة أوضح: إنّ الإنسان لا تتحقّق منه التوبة والإيمان والعمل الصالح إلا أن يكون قد اهتدى، وأمّا بدون الاهتداء فالله تبارك وتعالى لا يغفر له فضلاً عن أن يكون غفّاراً، والذي هو بمعنى كثير المغفرة.

والبحث الروائي من الفريقين يؤيد هذا المعنى.

فقد روى الحاكم الحسكاني في كتابه شواهد التنزيل عن الإمام أبي جعفر الباقر عليماً أنه سُئل عن قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِـلَ

⁽١) الأعراف: ٥٤.

⁽٢) ذهب إليه المحقق الآبي في كشف الرموز الجزء الثاني ص ٤٨٠.

صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى ﴾ قال: تاب من ظلمه، وآمن من كفره، وعمل صالحاً بعد إساءته، ثُمَّ اهتدى إلى ولايتنا أهل البيت (١).

فالظاهر هو أن الإنسان يتوب من ظلمه، ويؤمن ويعمل صالحاً، ولكن لا يكتفي بذلك بل لابد أن يهتدي بهذه الأعمال إلى ولاية أهل البيت المِهَلا.

ويؤيده، بل يدل عليه، ما رواه علي بن إبراهيم في تفسيره عن أبي جعفر المسلام في قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَن وَعَمِل صَالِحًا ثُمَّ الْمُن تَابَ وَآمَن وَعَمِل صَالِحًا ثُمَّ الْمُعَد الله الإمام المُسِلِك : ألا ترى كيف اشترط، ولم تنفعه التوبة والإيمان والعمل الصالح حتى اهتدى، والله لو جهد أن يعمل ما قُبِل منه حتى يهتدي قال: إلى مَن جعلنى الله فداك؟ قال: إلينا(٢).

وهناك عشرات الروايات التي دلّت على ذلك، بعضها ذكرت الاهتداء النا، وأخرى إلى ولايتنا، وثالثة إلى ولاية على النّيك وأهل بيته الطيبين الطاهرين المنظلة.

لكن أعداء أهل البيت المهلك لم يتركوا الناس وشأنهم، بل يقفون في طرقاتهم يصدونهم عن الهدى.

ومن هنا روى الشيخ الكليني على أصول الكافي عن سدير عن الإمام أبي جعفر الباقر الميناه، قال سدير: سمعت أبا جعفر الباقر الميناه، وهو داخل وأنا

⁽١) شواهد التنزيل ١: ٤٩٢، الكامل ٣: ١٩٠.

⁽٢) تفسير القمّي ٢: ٦١، التفسير الصافي ٣: ٣١٤، تفسير نور الثقلين ٣: ٣٨٧ ح٩٣، بحار الأنوار٢٧: ١٦٨–١٦٩ ح٧ عن تفسير القمّي.

خارج وأخذ بيدي ثُمَّ استقبل البيت فقال: «يا سدير إنّما أمر الناس أن يأتوا هذه الأحجار، فيطوفوا بها ثُمَّ يأتونا، فيُعلمُونا ولايتَهم لَنا، وهو قول الله تعالى: ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَآمَنَ وَعَملَ صَالِحًا ثُمَّ الْهَتَدَى ﴾ - ثُمَّ أومأ بيده إلى صدره - إلى ولايتنا، ثم قال: «يا سدير فأريك الصادّين عن دين الله» ثُمَّ نظر إلى أبي حنيفة، وسفيان الثوري في ذلك الزمان، وهم خلق في المسجد، فقال: هؤلاء الصادّون عن دين الله بلا هدى من الله، ولا كتاب منير، إن هؤلاء الأخابيث لو جلسوا في بيوتهم، فجال الناس، فلم يجدوا أحداً يخبرهم عن الله تبارك وتعالى وعن رسول الله عَلَيْلَةُ حتى يأتونا، فنخبرهم عن الله تبارك وتعالى وعن رسول الله عَلَيْلَةً حتى يأتونا، فنخبرهم عن الله تبارك وتعالى وعن رسول الله عَلَيْلَةً .

وروى الحاكم الحسكاني في شواهد التنزيل عن الإمام الباقر المبينة أنه قال: «...ثم اهتدى إلى ولايتنا أهل البيت، فو الله لو أن رجلاً عَبَد الله عمره ما بين الركن والمقام، ثم مات ولم يجئ بولايتنا لأكبه الله في النار على وجهه»(٢).

ثم إنّ الآية ذكرت (غفّار) بدلاً عن التعبيرات الأخرى، وكلمة (غفّار) صيغة مبالغة تُوحي إلى أنّ الله سبحانه وتعالى لا يقبل هؤلاء التائبين،

⁽۱) الكافي ۱: ۳۹۲–۳۹۳ باب وجوب الإتيان إلى الإمام ح٣، عنه بحار الأنوار ٤٧: ٣٦٥–٣٦٥ ح ٨١ تفسير نور الثقلين ٣: ٣٨٦–٣٨٧ ح ٩٢.

⁽٢) شواهد التنزيل ١: ٤٩٢، تأويل الآيات ١: ٣١٥ ح ٨، تفسير نور الثقلين ٣: ٣٨٧ ح ٩٥، تفسير مجمع البيــان ٧: ٤٥، التفسير الصافي ٣: ٣١٤، بحار الأنوار ٢٤: ١٤٩.

ويشملهم برحمته مرّة واحدة فقط بل سيعمّهم عفوه ومغفرته مرّات ومرّات. والملفت للنظر أنّ الآية المباركة رتّبت الشروط، بحيث ابتدأت بالتوبة وترك المعصية، وبعد أن تتطهّر روح الإنسان من هذه التلوثات، فإنّ الشرط الثاني هو أن يغمرها نور الإيمان بالله والتوحيد، وفي المرحلة الثالثة يجب أن تظهّر براعم الإيمان والتوحيد ـ والتي هي الأعمال الصالحة والمناسبة على أغصان وجود الإنسان (۱).

فانظروا إلى أهمية ولاية الأئمة للهنك، بحيث جعلها الباري عن من شروط المغفرة وبدونها لا يُقبَل العبد بأي حال من الأحوال، وكم ذكر الأئمة للهنك هذا الشرط في حلّهم وترحالهم، وقاسوا ما قاسوا من أجلها، ورحّلوهم من بلادهم إلى البلدان الأخرى التي تعتبر دار غربة ومضيعة بالنسبة لهم، فهذا هو إمامنا الرضا للينك يُرسل إليه سلطان زمانه المأمون، ويأتي به من مدينة جدّه الأكرم مَنَالَةُ ومحل ولادته وولادة آبائه الطاهرين إلى خراسان.

⁽١) تفسير الأمثل ١٠: ٤٨.

يكون ضيفه في غد، فما مضى إلا يسيراً حتى صار ذلك الموضع مقاماً شامخاً (١).

ثم تحرّكت قافلة ابن رسول الله وبضعته متوجّهاً نحو خراسان، وروى الشيخ الصدوق على أنه لمّا وافى أبو الحسن الرضا للينك نيسابور وأراد أن يرحل منها إلى المأمون اجتمع إليه أصحاب الحديث، فقالوا له: يا ابن رسول الله ترحل عنا ولا تحدّثنا بحديث فنستفيده منك؟

وقد كان قعد في العامرية، فأطلع رأسه، وقال: سمعت أبي موسى بن جعفر يقول: سمعت أبي محمّد بن علي يقول: سمعت أبي علي بن الحسين يقول: سمعت أبي الحسين بن علي يقول: سمعت أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه يقول: سمعت أبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه يقول: سمعت رسول الله عليه يقول: سمعت جبرئيل عليه يقول: سمعت الله عرس يقول: سمعت الله عرس الراحلة إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن عذابي»، قال: فلمّا مرّت الراحلة نادانا بشروطها، وأنا من شروطها.

فالتوحيد الحقيقي الدي يريده الله تبارك وتعالى لا يتم إلا بولاية الأئمة المنطقة التي هي الامتداد الطبيعي لولاية النبيّ الأكرم مَنْظَالَة.

⁽١) فرحة الغرى: ١٣٠-١٣١، الغارات ٢: ٨٥٨-٨٥٨

⁽٢) عيبون أخبار الرضا لِمَبَلَكِ ١: ١٤٥-١٤٥ ح ٤، أمالي الشيخ الصدوق: ٣٠٥-٣٠٦ ح ٨، التوحيد: ٢٥ ح ٢٣، ثواب الأعمال: ٦، معاني الأخبار: ٣٧٠-٣٧١ ح ١، بشارة المصطفى: ٤١٣ ح ٢١، تفسير نور الثقلين ٥: ٣٩ ح ٤٩، بحار الأنوار ٣: ٧ ح ١٦ و ٤٤: ١٢٣ ح ٤ عن الأمالي.

وصريح قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُسُواْ الَّـذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلاَةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ﴾(١).

ولكن للأسف الشديد الكثير من أعداء أهل البيت المهلط أصروا على عزلهم من مناصبهم الإلهية، وإذا لم ينفع ذلك هجروهم من بلادهم، ومن تُمَّ يقتلونهم.

وإلا ما صنعه الأعداء مع إمامنا الرضاطين من تهجير، وعناء السفر لا يصنعه إلا أعداء الله وأعداء رسوله عَلَيْلَة الأكرم عَلَيْلَة يعبّر عن الإمام الرضاطين بأنه بضعة (٢)، والبضعة هي القطعة من اللحم، وأذيتها أذية للنبي الأكرم عَلَيْلَة ، والذي يؤذي النبي مصيره إلى جهنم وبئس المهاد.

قال الشيخ الحائري على في نور الأبصار: رأى النبي عَنَالِهُ رَجُلٌ من أهل خراسان، فلمّا انتبه من نومه جاء إلى الرضا لليّلاً، وقال: يا ابن رسول الله رأيت رسول الله في المنام كأنّه يقول لي: كيف أنتم إذا دفن في أرضكم بضعتي، واستحفظكم وديعتي، وغُيِّب في ثراكم نجمي؟

فقال له الإمام الرضاعليَّك: أنا المدفون في أرضكم، وأنا بضعة نبيِّكم، وأنا الوديعة والنجم، ألا فمَن زارني وهو يعرف ما أوجب الله تبارك وتعالى من حقّي وطاعتي، فأنا وآبائي شفعاؤه يوم القيامة، ومن كنّا شفعاؤه يوم القيامة

⁽١) المائدة: ٥٥.

⁽٢) إشارة إلى قوله ﷺ:«ستدفن بضعة مني بخراسان ما زارها مؤمن إلا أوجب الله له المجنة وحرم جسده على النار»، وغيره.

نجى، ولو كان عليه وزر الثقلين (الإنس والجن) وقال المَيَّكُ: واللهِ ما منّا إلا مقتول شهيد.

فقيل: فمن يقتلك يا ابن رسول الله؟ قال: شرّ خلق الله في زماني يقتلني بالسم، ثُمَّ يدفنني في دار مضيعة، وبالاد غربة، ألا فمن زارني في غربتي كتب الله عَنْ له أجر مائة ألف شهيد، ومائة ألف حاج ومعتمر، ومائة ألف مجاهد، وحُشر في زمرتنا وجُعل في الدرجات العُلى رفيقنا(١).

يا أرض طوس سَقاك الله رحمت ماذا جنيت من الخيرات يا طوس طابت بقاعُك في الحدرات يا طوس طابت بقاعُك في الحديث وطيّبها شخص تُوى بسسنا آباد مرموس شخص عَزيز على الإسلام مصرعه في رحمة الله مغمور ومغموس مناهم الإسلام مصرعه

بلى والله ما مرّت الأيام حتى أرسل اللعين ابن اللعين لإمامنا الرضاعليّك، فلمّا أتاه، وثب اللعين إلى الإمام عليّك وعانقه وقبّله ما بين عينيه، وأجلسه معه، وناوله عنقود عنب كان بيده قد أكل بعضه، وقال: يا ابن رسول الله ما رأيت عنباً أحسن من هذا، قال الإمام عليّك: ربما كان عنباً حسناً، فيكون في الجنة، فقال له: كُلْ منه، فقال: تعفيني منه، قال: لابد من ذلك ما يمنعك منه،

⁽۱) نور الأبصار: ۲۳۸. والأحاديث بهذا المضمون كثيرة منها ما رواه في من لا يحضره الفقيه ۲: ٥٨٥ ح٣١٩٢، عيون أخبار الرضا لطبتُك 1: ۲۸۷ ح ٩، أمالي الشيخ الصدوق: ١٢٠ ح ٨، مدينة المعاجز ٧: ١٨١–١٨٢ ح١٥٣، بحار الأنوار ٤٩: ٢٨٣ ح ٢.

⁽٢) عيون أخبار الرضاطحيُّك ١: ٢٨٠، ٢٨١، مقتضب الأثر: ٤٧، مناقب آل أبي طالب ٣: ٤٦٨-٤٦٩، بحار الأنوار ٤٩: ٣١٧. والأبيات لعلي بن محمد الخوافي رثى بها مولانا الرضاطيِّك، وكان من أصحابه لطيِّك.

لعلّك تتّهمنا بشيء، فتناول السَّلَا العنقود، فأكل منه ثلاث حبات، ثُمَّ رمى به وقام، فقال المأمون: إلى أين؟ قال: إلى حيث وجّهتني، وخرج حتى دخل الدار، وأمر أن تُغلَق الباب، ونام على فراشه.

يقول أبو الصلت الهروي: فمكثت واقفاً في صحن الدار، مهموماً محزوناً والإمام بين قائم وقاعد من شدة السم، إذ دخل علي شاب حَسن الوجه، أشبه الناس بالرضا، فقلت له: من أين دخلت، والباب مغلق؟ قال: الذي جاء بي من المدينة في هذا الوقت هو الذي أدخلني الدار، فقلت: ومن أنت؟ قال: أنا حُجّة الله عليك، يا أبا الصلت، أنا مُحَمّد بن علي، ثُم مضى نحو أبيه، فدخل، وأمرني بالدخول معه، فلمّا نظر إليه الرضا المينا، وثب إليه، فعانقه وضمّه إلى صدره، وقبل ما بين عينيه، ثم سحبه سحباً في فراشه، وجعل يكلمه شيئاً لم أفهمه (۱)، وبينما ولده الجواد عنده، وإذا بإمامنا الرضا قد غمض عينيه وأسبل يديه، ومدّ رجليه، وعرق جبينه، وسكن أنينه، وفاضت وحه الطاهرة رَحمَ الله من نادى:

وا إماماه وا سيداه وا مسموماه.

أويلي اعلى الرضامن عدل رجليه روحه خلصت أوما ظل نفس بيه

تـشاهد ويـل گلبـي واسـبل ايديـه أثـاري مـات أويلـي اوفـر كَ البـين

⁽۱) انظر عيون أخبار الرضاطيك 1: ۲۷۲-۲۷۲، أمالي الشيخ الصدوق: ۷۹۹-۷۷۰ ح۱۷، مناقب آل أبي طالب ٣. ١٠٠-٣٠١ ح١٠. مدينة المعاجز ٧: ٣٠٠-٣٣٠ ح٥٨، بحار الأنوار ٤٩: ٣٠٠-٣٠١ ح١٠.

نهسض عنّه الجواد اوجذب ونّه بعد ما كفّنه أومن فرغ منه يويلي شلون ضجّه صارت ابطوس الله أوياك آيا شمس المشموس تكول من العزه انكلبت إخريسان بسس حسين ظهل مطروح عريان

حرين اوعكب ابوه النوح فنه اجوه أهل البلد كلهم محزنين اجت الناس بس تلطم على الروس رحت واحنه بعد نورك مظلمين لفت له للكبر بثياب الأحزان ظلل إبكربله واهله مظعنين

«موشّح»

اسأل امن الناس من شالوا النعش بالدمع گبره ابدال الماي رش اسال اعله احسين منهو الغسله لو بگه مطروح عاري ابكربله

للگبر ما شين كل خده خمش اورش ضريح احسين سجاد ابدموع من حفر گبره اوياهو النزك والعوادي هشمت منه النظوع

نعم، بقى أبو عبد الله مطروحاً عارياً في كربلاء، والعوادي هشمت منه الأضلع والصدر، أسفي عليك يا أبا عبد الله، لا ناعي عليك سوى الحوراء زينب كأنّي بها، وقفت مع حرمك قرب مصرعك:

و گفت عالجفيل الحرم وهوان يخويه اسهل علينه الموت وهوان

ما تدري اشعملنه هظم وهوان من افراگنك امطبر عالوطيم

«تخميس»

وشهيداً فيم الزمان قبّلته وحواس الرسول قد رضّعته كيف تلك السيوف قد فرّقته حر قلبي لزينب مذرأته ترب الجسم مثخناً بالجراح (١)

إنّا لله وإنّا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.

⁽١) مجمع المصائب ٤: ٢٧٤.



المجلس الحادي عشر

في الإمام محمد الجواد التيك



المجلس الحادي عشر: في الإمام محمد الجواد البينا

يا تاسع الأمناء الغرّ قد وفدت اليك شيه فأنست مفزعُها دُنيا وآخرة وفيك يُكُش فأست أنت الندي بانت معاجزُه كالشمس آه أمسى ابنُ أكثم مذهولاً بما سَمعَت أذناه منك المقد علمت علوم الأنبياء وما تظمُ في من أين يُدرك من كانت معارفه محدودة عصد رام إطفاء نور الله مُعتَصم بمسنهج شافدس شم الردى في كف غاوية اليك كي فدس شم الردى في كف غاوية اليك كي المحاف النارُ أم الفضل حيث بما قامت به يلت سمت إمام الهدى فالأرض راجفة منه ووجه المحدى في كف عصل ولا كفن يقلم المهدى فالأرض راجفة المنه ووجه المحدى في كف عصل ولا كفن المحدة فهو

اليك شيعة أهيل البيت تبتدر وفيك يُحْشف عنها الفر والنضر والنضر والنضر كالشمس آمن فيها البدو والحضر أذنه منك وأعيب نطقه الحصر تظم في سرها الآيات والسور محدودة عالما بالغيب يستتر محدودة عالما بالغيب يستتر بمسنهج شقة آباؤه الغرر النك كي تختفي آياتك الغرر قامت به يلتظي في روحنا شرر فامنه ووجم السما من ذاك معتكر منه ووجم فهو فوق السما من ذاك معتكر

«موشع»

بالعنب سم الجواد المعتصم

والمجد شال أو نشف بحر العلم

⁽۱) القصيدة للسيد محمد جمال الهاشمي على ، ولد آية الله السيّد محمد جمال الهاشمي عام ١٣٣٧هـ في النجف الأشرف وتوفي فيها عام ١٣٩٧هـ في شهر ربيع الأول. والده آية الله العظمى السيّد جمال الهاشمي. درس المترجم له الفقه والأصول وغيرهما من العلوم الإسلامية في النجف الأشرف. ومن اساتذته الكبار والده والشيخ ضياء الدين العراقي والسيد أبو الحسن الاصفهاني وغيرهم له من الشعر ما يأخذ بالعقول ويهيج القلوب منها القصيدة أعلاه في الإمام الجواد المنتجالات المتحددة الهام الجواد المنتجالات المتحددة المناه المتحددة المناه المتحدد المتحدد المتحددة المناه المتحدد المتحد

نشف بحر الجود من مات الجواد بأرض بغداد أو عليه سبع شداد النجم الحي النجم السيلام السواد والسمّه أظلم أو كسف ضي النجم اظلمت ونور البدر لاجله انخسف يوم كوّض والشمس ضيها انكسف والانس والجن غدت تصفح وسف عكب أبو الهادي دمعهم منسجم

یگلب علی اب و الهادي تلخ م وحید ابدار غربه مشل الحسین طلعت من و کت ما بگت عنده علی افراش المرض یصفح الکفین علی افراشه بگه لیله او نهاره علی الرمضه او محد ینشد امنین يعيني على الجواد ابچي ابدمع دم شباب اوصايم اويفطر على السم يصيح الماي والسم مرد چبده ظلل نايم ابسطح الدار وحده ثلث تيام ظلل ميت إبداره مثل احسين ظلل وسط المعاره

张张张张张

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: ﴿ مَّا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنتُمْ عَلَى مَا الطَّيّبِ ﴾ (١).

من السُّنَنِ الإلهية المؤتِّرة في حركة الإنسان، ووجوده هي سُنّة الابتلاء والامتحان، وهي سُنّة عامَّة وشاملة، أشار إليها الباري ﴿ فَي قوله تعالى: ﴿ الّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبُلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً ﴾ (٢).

وقال تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الإِنسَانَ مِن نُطْفَةٍ أَمْـشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾ (٣).

وتختلف هذه السُّنَة (سُنَّة الابتلاء والامتحان) بالكيفيات التي تتبلور بها، ومدى طول وقتها وسعته، فقد تكون هذه السنة عن طريق الابتلاء بالفقر أو القتال أو الشكوك وما شابه ذلك، وهكذا فالامتحان يسير مع الإنسان في حركته التكاملية، وعندما يصبح الإنسان مؤمناً أو مجاهداً، يُبتَلى ويُمتحن من أجل التمحيص والتمييز، كما أشارت إليه الآية التي افتتحنا بها المجلس.

وقد يسأل سائل: ما هي غاية الباري عِنَى من وراء الابتلاء والامتحان؟ والجواب: إنّ العلماء ذكروا بعض الغايات من وراء سُنّة الابتلاء

⁽١) آل عمران: ١٧٩.

⁽٢) الملك: ٢.

⁽٣) الإنسان: ٢.

والامتحان التي يبتلي بها الباري عَنَ عبادَه، استفادوها من الآيات القرآنية والأحاديث المروّية عن أهل بيت العصمة والطهارة المَهَالله للهُ للهُ لكر بعضها:

منها: الكمال والتربية، أي لأجل أن يرقى الإنسان إلى أعلى مراتب الكمال، ويخلص كما يخلص الذهب من التراب والرمل.

ومنها: العقوبة والتذكير، وأشار إليها الباري عَنَى بقوله: ﴿وَلَقَـدُ أَخَــدُنَا آلَ فَرْعَونَ بالسِّنينَ وَنَقْص مِّن الشَّمَرَات لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴾(١).

وغيرها من الأسباب(٢).

ولنعود للآية الشريفة، فالآية جاءت لتبيّن سُّنة من السُّنَن الإلهية، وهي سُّنة التمييز على طول التأريخ بلا زمان ولا مكان خاص.

ولذا رُوي عن الإمام الصادق المُسِلِكُ أنّه قال: «لا تمضي الأيام والليالي حتى ينادي مناد من السماء: يا أهل الحق اعتزلوا، يا أهل الباطل اعتزلوا، فيعزل هؤلاء من هؤلاء من هؤلاء، قال: قلت: أصلحك الله يخالط هؤلاء بهؤلاء بعد ذلك النداء؟ قال: كلا إنّه يقول في الكتاب: ﴿مَّا كَانَ اللَّهُ لِينَدُرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيب ﴾(٣).

وهكذا كانت المسيرة ابتداء من أول الخلقة، والمهم فيما نحن فيه هو

⁽۱) الأعراف: ۱۳۰.

⁽٢) انظر كتاب القصص القرآني: ٥١-٥٦.

⁽٣) تفسير البرهان ٢: ١٢٢ ح ١، تفسير العياشي ١: ٢٠٧ ح ١٥٧، عنه تفسير كنز الدقائق ٢: ٢٩٥-٢٩٥، بحار الأنوار ٥٢: ٢٢٢ ح ٨٦ عن تفسير العياشي.

ابتداءً من عهد النبي الأكرم عَيْنَا إلى يومنا هذا، وما كان في ضمن عهد الأئمة المعصومين المهلا سُنَة الابتلاء ليس بأقل من عصر جدهم المصطفى عَيْنَا في فابتدأت الفتن والابتلاءات تترا، وتأتي بألوان مختلفة في الغالب.

وبما أن مجلسنا معقود للإمام أبي جعفر الجواد لليالاً، فنشير في المقام إلى الفتنة التي صاحبت عصره لليالاً، بعد أن نعروف قليلاً بهويته «سلام الله عليه».

الإمام مُحَمّد بن علي بن موسى الرّضا تاسع أئمة أهل البيت اليه كنيته أبو جعفر ولقبه التقيّ والجواد، ولد في شهر رجب أو شهر رمضان من سنة 190هـ، أمّه سبيكه (۱) من آل مارية القبطية، وكانت تتمتّع بفضائل أخلاقية سامية، وكانت أفضل نساء عصرها حتى قال عنها الإمام الرضا المبيلا: «قُدِّست أمٌّ ولدته، قد خُلقت طاهرة مطهرة» (۱).

وقد عاصر إمامنا الجواد الشِّلا في كلُّ فترة إمامته خليفتين من خلفاء

⁽١) وقيل أيضاً إنّ اسمها خيزران، الكافي ١: ٤٩٢.

⁽٢) عيون المعجزات: ١٠٧-١٠٨ عنه بحار الأنوار ٥٠: ١٥ ضمن حديث ١٩، مدينة المعاجز ٧: ٣٩٩-٤٠٠ ح.١٠.

الظلم والجور، والنطع والسيف من ظلمة بني العباس، هما: المأمون والمعتصم، وقد أجبراه كلاهما على القدوم إلى بغداد، ووضعاه تحت الرقابة، كما صنع المأمون بأبيه الرضاطيني .

وقد تعرّض المؤمنون في عهد الإمام الرضاطيّك إلى سُنة الابتلاء والامتحان؛ والسبب في هذه السُنّة يعود إلى أنّ الإمام الرضاطيّك بلغ من العمر أربع وأربعين سَنة، ولم يُولَد له ولد، وكانت الروايات المنقولة عن النبي عَنَالًا تقول: بأنّ الأئمة اثنا عشر من ولد الإمام الحسين عليّك، فأصبح عدم وجود الخليفة الابن للإمام، وإمامته وامتدادها مثاراً للتشكيك، فراحت تتخذ الواقفية ذلك ذريعة لإنكار إمامة الإمام الرضاطيّك، بالإضافة إلى الدوافع المادية في أخذ الأموال التي كانت بأيدي وكلاء الإمام الكاظم عليّك والاستيلاء عليها.

وممّا يدلّ على ذلك اعتراض حسين بن قياما الواسطي على الإمام الرضا لليَّك في ذلك، فقد كتب ابن قياما (وهو من رؤساء الواقفية) رسالة إلى الإمام الرضا لليَّك يتهمه فيها بالعُقم، فكتب الإمام في جوابه: «وما علمك أنّه لا يكون لي ولد، والله لا تمضي الأيام والليالي حتى يرزقني الله ولداً ذكراً يفرق بين الحق والباطل»(١).

⁽١) الكافي ١: ٣٢٠، باب النص على الإمام الجواد للينك ح٤، مدينة المعاجز ٧: ٢٧٤ ح٦، بحار الأنوار ٥٠: ٢٢

ولم ينحصر أسلوب ابن قياما الإعلامي هذا في هذه المرة، بل راح يكرّر ذلك في مناسبات مختلفة، وكان الإمام يردّ عليه، ويدحض حُجَجه دائماً إلى أن قَطَعت ولادة الإمام الجواد الميناكل دابر الفتنة.

ووصل بهم الحال أنّهم أنكروا كون الإمام الجواد ابناً للإمام الرضا، كلّ ذلك حسداً وجهلاً، وكان دليلهم الواهي هو عدم التشابه بين الإمام الجواد للبيّل والإمام الرضا للبيّل ويقولون: ما كان فينا إمام قط حائل اللون، فقال لهم الرضا للبيّل هو ابني، ولكن لم يقنعوا ثُمّ عمدوا إلى القيافة المحرّمة وأرسلوا إلى القافة، وأظهر الله الحقّ، وفَشلت دسائس ومؤامرات أعداء الدين الذين يرمون من كلّ ذلك إطفاء نور الله مرّة أخرى لاتهامهم الإمام الرضا للبيّل بالعُقم.

وبعد ظهور الحق، وفشل المؤامرات في هذين الاعتراضين (العقم وعدم التشابه) جاءوا بطريق آخر للتشكيك وهو صغر عمر الإمام الجواد للبيلا، حيث إنه (سلام الله عليه) كان أول إمام يبلغ الإمامة في طفولته (۱۱)، فمن الطبيعي أن يكون أول سؤال يخطر بالبال عند دراسة حياته هو أنه كيف يمكن لحدث أن يتحمّل مسؤولية ومهمة إمامة وقيادة المسلمين الحساسة والكبيرة؟

⁽١) وإن لم يكن المنها هو الأخير، فقد بلغها ابنه الإمام الهادي المنها بهذا السِن أو أصغر، وتقلّدها الإمام المهدي المنها، وهو لم يبلغ الست سنوات.

وتبيّن من خلال دراسة حياة الإمام الجواد الشِّلا أنّ هذا التشكيك وصل به الأمر إلى أن يُطرَح كسؤال رسمي على الإمام الرضا الشِّلا، وهنا نشير إلى بعض تلك الأسئلة.

منها: ما ذكره بعض أصحاب الإمام الرضاطين قال: كنت واقفاً بين يدي أبي الحسن الرضا بخراسان، فقال له قائل: يا سيدي إن كان كون فإلى مَن؟ قال: «إلى أبي جعفر ابني» فكأن القائل استصغر سن أبي جعفر، فقال أبو الحسن المين «إن الله تبارك و تعالى بعث عيسى بن مريم رسولاً نبياً صاحب شريعة مبتدأة في أصغر من السن الذي فيه أبو جعفر» (۱).

ومنها: بنفس المضمون مع إشارة الإمام الرضاطينك إلى قوله تعالى في يوسف المَنْكُ: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴾(٢)، وفي يحيى المَنْكُ: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ﴾(٢)، وفي يحيى المَنْكُ: ﴿وَا تَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًا ﴾(٣).

وعلى الرغم من كل ما قيل حول إمكانية الوصول إلى المناصب الإلهية الكبيرة في حَدَاثة السن كانت مشكلة حَدَاثة سن الإمام الجواد لا تزال غير محلولة ليس لكثير من عوام الشيعة، بل أصبحت مثاراً للجدل لدى بعض

⁽۱) الكافي ۱: ۳۲۲ ياب النص على الإمام الجواد للخياط ح۱۳، وص ۳۸۵ ح٦، الإرشاد ٢: ۲۷۹، إعلام الورى ٢: ٩٤، روضة الواعظين: ۲۳۷، كشف الغمة ٣: ١٤٥، تفسير نور الثقلين ٣: ٣٣٤ ح ٦٨، مدينة المعاجز ٧: ٢٧٧ ح ١٠، بحار الأنوار ١٤: ٢٥٦-٢٥٧ ح٥٣ عن الكافي، و ٥٠: ٣٣–٢٤ ح ١٥ عن الإرشاد وإعلام الورى.

⁽۲) يوسف: ۲۲.

⁽۴) مريم: ۱۲.

⁽٤) الكافي ١: ٣٨٤، باب حالات الأئمة المبلك في السن ح٧.

المقرّبين من الإمام أبي الحسن الرضا للبيناني، حتى كتب الطبري الإمامي من علماء القرن الرابع الهجري: ولمّا بلغ سنّه (الإمام الجواد) ست سنوات وبضعة شهور، قتل المأمون أباه، فحار الشيعة، ووقع الخلاف بين الناس، واستصغروا سن أبي جعفر، واحتارت الشيعة في البلاد (۱).

وقرُب موسم الحج، واجتمع من فقهاء بغداد والأمصار، وعلمائهم ثمانون رجلاً، وقصدوا الحج والمدينة؛ ليشاهدوا أبا جعفر (٢)، فلمّا وافوا أتوا دار أبي عبد الله الصادق لليبيّل فدخلوها، وأجلسوا على بساط كبير أحمر، وخرج إليهم عبد الله بن موسى عمّ الإمام الجواد لليبيّلا، فجلس في صدر المجلس، وقام مناد، فنادى هذا ابن رسول الله، فمن أراد السؤال فليسأله، فسئل عن أشياء أجاب عنها بغير الواجب، فورد على الشيعة ما حيّرهم وغمّهم، واضطرب الفقهاء للقيام والانصراف، وقالوا: لو كان أبو جعفر يكمُلُ لجواب المسائل لَمَا كان من عبد الله ما كان، من الجواب بغير الواجب (أي الخطأ).

فَفُتِح عليهم باب من صدر المجلس، ودخل مُوفّق، وقال: هذا أبو جعفر فقاموا إليه بأجمعهم، واستقبلوه وسلموا عليه، فدخل المينك فأجاب عنها بالحق، ففرحوا ودعوا له، وأثنوا عليه، وقالوا له: إنّ عمّك عبد الله أفتى

⁽١) دلائل الإمامة: ٢٠٤.

⁽٢) كنية الإمام الجواد المبتلك، وقد يقال: أبو جعفر الثاني احترازاً عن الإمام الباقر التلك.

بكيت وكيت، فقال: «... يا عمّ، إنّه عظيم عند الله أن تقف غداً بين يديه، فيقول لك: لمَ تُفتي عبادي بما لم تَعْلَم، وفي الأمّة من هو أعلم منك»(١).

وقال إسحاق بن إسماعيل -الذي كان يُرافق تلك الجماعة في هذه المسألة -: «فأعددتُ له (للإمام الجواد) في رُقعة عشر مسائل، وكان لي حَمْل، فقلت: إن أجابني عن مسائلي سألته أن يدعو الله أن يجعله ذكراً، فلمّا سأله الناس قمت والرقعة معي؛ لأسأله، فلمّا نظر إليّ قال: «يا أبا يعقوب سمّه أحمد»، فولد لي ذكر فسمّيتُهُ أحمد» ".

تسبّب هذا اللقاء والحوار، واللقاءات المماثلة الأخرى مع الإمام الجواد اللّبيان في اطمئنان الشيعة، واعتقادهم وإيمانهم التام بإمامته، وانقشعت سُحُب الغموض، والشك من سماء فكرهم، وطلعت شمسُ الحقيقية.

وهكذا عندما قَدم المأمون من طوس إلى بغداد، بَعَثَ برسالة إلى الإمام الله عليهما)، واقترح الجواد المبيلة يدعوه بالقدوم إلى بغداد كوالده (سلام الله عليهما)، واقترح المأمون أن يزوج ابنته أم الفضل من الإمام الجواد المبيلة، فسكت الإمام، فاعتبر المأمون أن هذا السكوت علامة لرضاه المبيلة، ونوى أن يقيم حفلاً بهذه المناسبة ممّا أحدث ضجّة في أوساط العائلة العباسية خوفاً من خروج دفّة الحكم، وأخذوا يُنقصون قدر الإمام الجواد المبيلة، بأنّه صبي لا معرفة له،

⁽١) عيون المعجزات: ١٠٩-١١٠، عنه بحار الأنوار ٥٠: ٩٩-١٠٠ ح١٢، مدينة المعاجز ٧: ٢٨٨-٢٩٠ ح ٢١.

⁽٢) دلائل الإمامة: ٤٠١ ح ٢٠، بحار الأنوار ٥٠: ٥٨-٥٩ ح ٣٤، مدينة المعاجز ٧: ٣٤٠ ح ٦١.

فقال المأمون: هذا من أهل البيت، وعلمهم من الله، وإن شئتم فاختبروا وامتحنوا لتعرفوا الحقيقة، فاختار بنو العباس يحيى بن أكثم من بين العلماء لشهرته العلمية، وأعد المأمون مجلساً لذلك، وقال ابن أكثم أيأذن لي الأمير أن أسأل هذا الفتى؟ فأذن له المأمون، فقال يحيى للإمام عليه على على محرم قتل صيداً؟ وابتدا الإمام يفصل المسألة على جميع الفروض الممكنة لها حتى ذكر ما يقارب عشرة فروع أو أكثر، ثم طلب بعض من بقي في المجلس مع المأمون وفي مقدمتهم ابن أكثم أجوبة الفروع فأجابها عن بكرة أبيها.

ثم طلب المأمون من الإمام أن يسأل ابن أكثم، فسأله الإمام المَسْلَا فَلَمْ يُجبُه، بل اكتفى بأن قال: « ذلك إليك جعلت فداك، فإن عرفت جواب ما تسألني عنه وإلا إستفدته منك» (١).

وبعد أن ظهر للناس ـ خصوصاً العباسيين منهم ـ فضل ومقام الإمام البحواد علينا زوّج المأمون ابنته أمّ الفضل من الإمام علينا ، وانتقلت إلى دار الإمام سنة ٢١٥ هـ ، ومن الواضح أنّ هناك دوافع سياسية ، وأغراض شيطانية وراء هذا الزواج يعود نتاجها على المأمون نفسه ، نذكر بعضها:

١- وضع الإمام تحت سيطرته ومراقبته؛ ليعرف الصغيرة والكبيرة من

⁽۱) انظر تحف العقول: ٤١٥-٤٥٣، بحار الأنوار ٥٠: ٧٤-٧٩ ح٣، تفسير القمّي ١: ١٨٢-١٨٤، إعلام الـورى ٢: ١٠٢-١٠٠، كشف الغمة ٣: ١٤٥-١٥٠، الثاقب في المناقب: ٥٠٥-٥٠٧ ح ١، مناقب آل أبي طالب ٣: ٤٨٨-٤٨٩ دلائل الإمامة: ٣٩١ ح٥، الإرشاد ٢: ٢٨١-٢٨٤، الاختصاص: ٩٨-٩٩، عيون المعجزات: ١١٠-١١٣.

أفعاله، وذلك عن طريق ابنته الخبيثة أمّ الفضل.

Y- أنّه أراد من هذا الزواج أن يربط وحسب تصوره الساذج والإمام ببلاطه الذي يسوده المجون والخلاعة، ويجره إلى اللهو واللعب والفسوق، وبذلك يشوه قداسة الإمام، ولتسقط مكانته وعصمته.

سر أنه أراد أن يرضي العلويين، ويضع حداً لمعارضتهم، وثوراتهم ويتظاهر بميوله إليهم.

الله وعلى بن أبي طالب، كما نقل المؤرخون تصريحاً له بذلك.

الله وعلى بن أبي طالب، كما نقل المؤرخون تصريحاً له بذلك.

الله وعلى بن أبي طالب، كما نقل المؤرخون تصريحاً له بذلك.

الله وعلى بن أبي طالب، كما نقل المؤرخون تصريحاً له بذلك.

الله وعلى بن أبي طالب، كما نقل المؤرخون تصريحاً له بذلك.

لكن فشلت جميع المخططات، وشاء الله أن يكون أولاد الإمام الحواد البيان المجواد البيان الخبيث.

وبعد هذا الزواج بثلاث سنوات هلك المأمون أي في سنة ٢١٨ هـ فأصبح المعتصم أخوه هو الخليفة بعده، وعلى القاعدة أرسل هذا الخبيث أن يأتوا بالإمام الجواد عليه من المدينة إلى بغداد حتى يراقبه عن قرب، وذات يوم من الأيام انعقد مجلس ضم مجموعة من علماء البلاط، ودار الحديث في تحديد قطع يد السارق، وكان في المجلس قاضي بغداد ابن أبي داود، وفقهاء آخرون، وكان الإمام من ضمن الجالسين، وعندما طرحت المسألة على مساط النقاش فَنَّد الإمام الجواد عليه جميع التحديدات التي ذكرها القوم بما فيهم القاضي ابن أبي داود، ثم ذكر عليه الرأي الصحيح ممّا القوم بما فيهم القاضي ابن أبي داود، ثم ذكر عليه الرأي الصحيح ممّا

أخجل قاضي بغداد، وأخذه الحسد الشديد عليه، فجاء الخبيث بعد بضعة أيام للمعتصم محرِّضاً له على قتل الإمام فتأثّر المعتصم -الذي كان يحمل العداء للإمام في داخله - بكلام ابن أبي داود فقرّر قتل الإمام المَيْلُلُمُ (١).

وهكذا احتال اللعين بقتل الإمام الميناك، فأرسل إلى زوجته أمّ الفضل ابنة المأمون، وأشار إليها بأن تسقيه السم، وكانت هذه الخبيثة منحرفة عن الإمام شديدة العداوة له، وكان الإمام الشِّل يميل لسمانة المغربية والدة الإمام الهادي المينك، والتي كانت عارفة بحق الإمام الجواد المينك، فوافقت أمّ الفضل على سم الإمام، فأرسل إليها اللعين سمّاً قاتلاً، فأخذت السم وجعلته في عنب رازقي (٢)، وكان الإمام صائماً فلمّا تناول شيئاً تغيّر حاله وأحسّ بـذلك، فقال المَشَلِكُ : «ويلك قتلتيني قاتلك الله»، ثُمَّ أخذ إمامنا يتقلّب على الأرض يميناً وشمالاً من شدّة الوجع، ويجود بنفسه، ويطلب جرعة من الماء، ويقول بصوت ضعيف: «ويلك إذا قتلتيني فاسقيني شربة من الماء»، فما سقت الإمام المينك الماء بل أغلقت الباب، وخرجت من الدار فبقي الإمام يوماً وليلةً يعالج سكرات الموت حتى قَضى نحبه، ولقى ربّه (٣)، رحم الله من نادى:

⁽١)اعتمدنا في هذا البحث اعتماداً شبه كلي على كتاب سيرة الأثمة للبيشوائي (حياة الإمام الجواد المبلك): ٥٠٢-٤٧٣

⁽٢) عيون المعجزات: ١١٨، عنه مدينة المعاجز ٧: ٤٠٦ ح ١٠٥، بحار الأنوار ٥٠: ١٦-١٧ ح٢٦.

⁽٣) نور الأبصار: ٢٦٩-٢٧٨.

واسيداه، وا إماماه، وا مسموماه.

ظل نايم طريح اشلون محتار بس صلى الفجر واتكبل أو دار أو دار أويلي سمّته او طلعت من الدار عكب موته اليهل ادموعنه اعمار

طول الليل وحده ايون على الدار راسه وسدده او مدد الرجلين اوظل وحده يعالج ليل وانهار ثلث تيام جسمه ابلا دفن تم

وبعد أن قضى نحبه أمر المعتصم بأن يرموا جسده الشريف من أعلى السطح إلى الأرض، ومنع الناس أن يحملوه ويشيعوه ويدفنوه ويدنوا منه، وبقي جسده على الأرض أياماً بلا غسل ولا كفن ولا دفن، فاجتمعت الشيعة، وحلفوا على أن يُقتَلُوا دونه أو يدفنوه، فقال المعتصم: دعوهم وما يريدون، فعملوا له شأناً عظيماً حتى دفنوه في الظاهر، والفعل كان في الواقع من الإمام الهادي التيالي، حيث جاء من المدينة بطي الأرض إلى بغداد.

طلعوا بالجواد اوفزعت الناس حفوا بالكبر كلهم محزنين

أجو يمّه ابحنين ولطم على الراس لمن غسسلوا صاحب النوماس

«موشّح»

منجسم وينوح لمصابه العرش والملايك تحن واينوح الوحش المنجسم وينوح المصابه العرش اوضجّت اتصيح النسه أو تبچي الزلم بحت كلها اوحفّت اطيور الفله أو علي الهادي اتعنّه ليه أوغسّله بحس أبو السجّاد ظل ابكربله أو بالشمس مطروح من عنده الجسم

وكأنّى بالحوارء زينب عَلَيْكَ تقول بلسان الحال:

يا ناس ضيّعت البصيره او مثل حيرتي ما جرت حيره ابسن والدي مالمه عسشره يغسلونه اويچفنونه اويسدفنون

قد قُطعت أوصالُه يا للهدى

إنًا لله وإنًا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.



المجلس الثاني عشر

في الإمام على الهادي التيلا



المجلس الثاني عشر: في الإمام على الهادي السِّلا

عَلَما تهتدي به ومناراً للله الله مناسي الولا سراً جهاراً وأقلني يا ابن الجواد العثارا جئت في الحشر أحمل الأوزارا الأهوال من لاذ فيكم واستجارا الأهوال من لاذ فيكم واستجارا فيرتجيكم جداً إذا الدهر جارا وبكم في المعاد نُكفَى النارا أبعد الله تلكم الأشرارا قد ذكر ناك ليلنا والنهارا قد ذكر ناك ليلنا والنهارا حيث أجرى دموعنا مدرارا (١)

عُجْ على سُرّ مَن رأى تلق فيها قُل له أيُها الإمام سَلاماً يا أبا العسكريّ حَقّق رجائي كُن شَفيعي عند الإله إذا ما لذت فيكم إذ ليس يخشى من لذت فيكم إذ ليس يخشى من وإنا سادتي مَن لنا سواكم وإنا ولنا أنتم هُلداة كسرام كيف عانيتم الأذى من عَداكم يا حفيد الرضا علي الهادي عَن يا حفيد الرضا علي الهادي

(۱) الأبيات الأربعة الأولى للشاعر المرحوم محمد علي اليعقوبي على وبقية الأبيات للشيخ الأستاذ محسن الفاضلي (حفظه الله)، الشيخ محمد علي اليعقوبي قال عنه السيّد جواد شبر على أدب الطف: الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب أديب خطيب وباحث كبير علم من أعلام الأدب وسند المنبر الحسيني له الميد الطولى على توجيه الناس وارشادهم ولا زالت مواعظه حديثاً معطراً لا يكاد يملّه جليسه فمن أشهى الأحاديث حديثه وما جلس إلا وتجمّع الناس حوله من الأدباء وأهل الذوق الأدبي يتوقعون منه نوادره وملّحه وأحاديثه الشهيّة، ولم الخبي النتي والنوف في شهر رمضان ١٣١٣هـ ونشأ برعاية والله الخطيب التقي والواعظ المشهير، وهاجر والله الى الحلّة الفيحاء فنشأ المترجم له في منهل صباه ومطلع شبابه في مدينة الأدب والشعر وكان عندما يختار له والده القصيدة ويحفظها ينشدها في الجامع الذي يصلي فيه العلامة السيد محمد القزويني بمحضر من المصلين هناك وبعد أداء الفريضة اليعقوبي في كل ما يقول من نظم ونثر سهل معتنع لا تكاه تفوته مناسبة من المناسبات إلا ونظم البيتين والثلاث أو القطعة المسكوكة كسبيكة الذهب من مؤلفاته ديوان شعره (الذخائر)، يحتوي على خمسين قصيدة ومقطوعة نظمها في أهل البيت المنظم مداً ورثاءاً وقد طبعت سنة (الذخائر)، يحتوي على خمسين قصيدة ومقطوعة نظمها في أهل البيت فيرها. في فجر يوم الأحد ٢١ جمادي

امصایب هلك یا لمحجوب من عدها تسشوغ السروح وحده اتنزود عن وحده البالسسم مات والمندبوح مثل هظمة على الهادي الخلت كل گلب مجروح من يثرب يجيبونه ابخان الذل يحطّونه مگصدهم يهينونه

إيخَــسُون، الله رفــع شــانه أو شــع للعـــالم ابنــوره ظهــرت لــه معـاجز كـون بــامر الله فـــلا تنعـــد احْــد وحَــد مــا خلّــه يطــب أحــد حتــي الــرجس جـار اعليــه ســـمّه اوچبـــده اتمـــرّد مات ابديرة الغربه والغربه تره صعبه أوفگده أفجع الحَبَّه

الثانية ١٣٨٥هـ الموافق ١٩٦٥/١٠/١٧م سكت هذا اللسان وأنطفأ هذا الضوء فقد ودّع الحياة عن ٧٣ عاماً فنعته الجمعيات في النجف وفي مقدمتها جمعية الرابطة الأدبية إذ فقدت عميدها وأقيمت له الفواتح في كثير من البلدان العراقية وغيرها».(أدب الطف ١٠: ١٩٤-١٩٧)

قال تعالى في محكم كتابه الكريم: ﴿ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِن بَعْدِ الدِّكْرِ أَنَّ الأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِي الصَّالِحُونَ * إِنَّ فِي هَذَا لَبَلاغًا لِّقَوْمٍ عَابِدِينَ ﴾ (١).

هاتان الآيتان من سورة الأنبياء المُبَلِّكُ تتحدّثان عن أمر قضاه الله تبارك وتعالى، وأخبر به نبيَّه الأكرم مُحَمِّداً عَلَيْهِ وجعل هذا الأمر فيه كمال التبليغ لخصوص العابدين من عباده عَرَّى.

أمّا ما هو الأمر، وما هي حقيقته؟

فالجواب: هو وراثة الأرض للعباد الصالحين.

ومن هنا وقع الكلام في أمور عديدة:

أوّلاً: ما هو المقصود من الزبور والذكر؟ اختلف العلماء والمفسرون اختلافاً كبيراً في بيان المقصود من الزبور والذكر في الآية المباركة، فذهب البعض إلى أنّ المقصود من الزبور هو زبور داود السيّلا مستدّلاً بقوله تعالى: ﴿ وَا تَيْنَا دَاوُودَ زَبُوراً ﴾ (٢)(٣).

وقال البعض الآخر أن الزبور هو مطلق الكتب السماوية؛ لأن كلمة الزبور معناها الكتاب.

⁽١) الأنبياء: ١٠٥ – ١٠٧.

⁽٢) النساء: ١٦٣.

⁽٣) وقد وردت في الزبور بعض العبارات التي فيها الإشارة إلى هذا المعنى، مثل: «أمّا الودعاء فيرثـون الأرض ويتلذّذون في كثرة السلامة» ومثل: «لأنّ المتبرّكين بالله سيرثون الأرض، أمّا الملعونون فسينقطع أثرهم». انظر تفسير الأمثل ١٠: ٢٥٨.

وذهب قوم آخرون إلى أن المقصود من الزبور هو خصوص القرآن الكريم.

وأمّا المقصود من الذكر، فهو لا يقلّ اختلافاً عن الزبور، فقد ذهب البعض إلى أنّ المقصود بالذكر هو التوراة، وذهب البعض الآخر إلى أنّ المقصود على النالث أنّه القرآن الكريم.

وتُذكر في المقام قرينة على أنّ المقصود هو القرآن؛ وذلك لتسميته الذكر في أكثر من موضع مثل قوله تعالى: ﴿ إِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ ﴾(١).

وقد واجه هذا الرأي مشكلة تفسيرية وهو أنّ التعبير «من بعد» في الآية يشعر بتقدّم الذكر على الزبور، فكيف يمكن الجمع بين تفسير الذكر بالقرآن، وأنّ الزبور نزل بعده؟

وهذا الإشكال قد يُدفع بأن يكون المقصود من البعدية هي البعدية الرتبية، وأن مقام القرآن يحتل المرتبة الأولى بين الكتب السماوية، لا أن المقصود هو الرتبة الزمانية (٢)، أو أن يكون القرآن هو أقدم كتاب سماوي، قدّمُه بقدَم صاحبه عَلَيْهِ

ثانياً: ما هو المقصود من وراثة الأرض؟

أمّا المقصود من الوراثة فهي ـعلى ما نصّ عليه الراغب الأصفهاني في

⁽١) التكوير: ٧٧.

⁽٢) انظر تفسير الرازي ٢٢: ٢٣٩، تفسير الميزان ١٤: ٣٣٩- ٣٣٠.

مفردات القرآن ـ انتقال قُنْية إليك عن غيرك من غير عقد، ولا ما يجري مجرى العقد.

وسُمِّي بذلك المُنتقِل عن الميِّت فيقال للقُنْية الموروثة ميراث وإرث.. (۱). وأما المقصود من وراثة الأرض فهو انتقال التسلط على منافعها إلى العباد الصالحين، واستقرار بركات الحياة بها فيهم.

وهذه البركات إمّا دنيوية راجعة إلى الحياة الدنيا كالتمتّع الصالح بأمتعتها وزينتها، فيكون مؤدّى الآية أنّ الأرض ستطهّر من السرك والمعصية، ويسكنها مجتمع بشري صالح، يعبدون الله ولا يشركون به شيئاً، كما يشير إليه قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللّهُ الّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا السَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلفَنَهُم في الأرْض ﴾(١).

⁽١) مفردات القرآن: ٨٦٣

⁽٢) النور: ٥٥.

⁽٣) الزمر: ٧٤.

⁽٤) المؤمنون: ١١.

وبما أنّ الوراثة يمكن حملُها على المعنيين من الدنيوية والأخروية، فلا مبرّر لحصرها بأحدهما دون الأخرى؛ لأنّ الإطلاق يدفع التقييد (١).

وثالثاً: من هم العباد الصالحون الذين يرثون الأرض؟

وقبل الجواب عن هذا السؤال ينبغي الالتفات إلى أن إضافة العباد إليه عن العناية، وبملاحظة كلمة الصالحين يتضح أن هؤلاء العباد لهم كل المؤهلات، كالمؤهلات العلمية والعبادية والاجتماعية، وليسوا أناساً من عامة العباد.

ومن هنا ورد عن أئمة أهل البيت الله الله بعض الروايات تشير إلى العباد الصالحين، ويمكن تصنيفها إلى صنفين:

الصنف الأول: إنّ المقصود من العباد الصالحين هم أهل البيت عموماً، يعني مُحَمّداً وآلَ مُحَمّد الله الله كما رُويَ ذلك عن الإمام أبي جعفر الباقر الميلاً قال: قوله عَرَانَ الأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ السَّالِحُونَ ﴾ هم آلُ مُحَمّد مَنَالَةً (٢).

الصنف الثاني: هم المهدي لليَّكُ وأصحابه (رضوان الله تعالى عليهم) كما رُويَ عن أبي جعفر لليَّكُ أيضاً (٣).

⁽١) انظر تفسير الميزان ١٤: ٢٣٠.

⁽٢) تفسير البرهان ٥: ٢٥٦ ح٢، تأويل الآيات ١: ٣٣٢ ح ١٩ ح ٢١، بحار الأنوار ٢٤: ٣٥٨ ح ٧٨.

⁽٣) تفسير البرهمان٥: ٢٥٧ ح ٥و ٦، تفسير القمّي ٢: ٧٧، التفسير المصافي ٣: ٣٥٧، تفسير نـور الثقلـين ٣، ٤٦٤ ح ١٨٩، تأويل الآيات ١: ٣٣٢ ح ٢٢، بحار الأنوار ١٤: ٣٧ ح ١٢ عن تفسير القمّي.

ولا منافاة بين الصنفين لإمكان الجمع في البين، كما هو واضح جداً. وقد دلّت بعض الروايات على أن أهل البيت المهللا عندهم مواريث ما عند حميع الأنبياء؛ لكونهم خاتمة الأوصياء، وكل نبي يُورِّث ما عنده لوصيه، وهكذا يصل إلى النبي الذي بعده، وبما أن خاتم النبيّين هو نبيّنا الأكرم مُحَمّد عَلَيْلاً، وخاتم الأوصياء هو أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من ذريته بعدد نُقباء بني إسرائيل، فلذا يقتضي أن يكون عندهم والأئمة من ذريته بعدد نُقباء من علوم وأسرار ممّا وهبه الباري من لهم، لاتهم عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون.

ومن هذه الروايات الشريفة ما رُوِيَ عن الإمام الصادق المَيِّكُ أَنَّه قال: قال النب عَنْ اللهُ اللهُ اللهُ النبي عَنْ اللهُ النبي عَنْ اللهُ النبي عَنْ اللهُ النبي عَنْ اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ اللهُو

ومنها: حديث اللوح المصرِّح بأسمائهم البَّك (٢).

ومنها: ما رُويَ عن إمامنا الهادي الشِّك في الزيارة الجامعة الكبيرة «وورثة الأنبياء»، فقد فسّرها بعض العلماء بما ذكرناه آنفاً من أنّهم المهم العلماء بما ذكرناه أنفاً من أنّهم العلماء بما ذكرناه الفاً من أنّهم العلماء بما ذكرناه الفائم ال

⁽۱) الإمامة والتبصرة: ٢١ ح ١، من لا يحضره الفقيه ٤: ١٧٥-١٧٥ ح ٥٤٠٢ مالي الشيخ الصدوق: ٤٨٦-٤٨٧ ح ٣٠، كمال الدين وتمام النعمة: ٣٦١ ح ١، أمالي الشيخ الطوسي: ٤٤٢ ح ٤٨، بشارة المصطفى: ١٣٦ ح ٨٠، بحار الأنوار ٢٣: ٥٧ ح ١.

⁽٢) الإمامة والتبصرة: ١٢ ح ١٨و ١٠٣ ح ٢٧، الكافي ١: ٥٢٧ بـاب الـنص على الأنمـة لليلك ح ٣، عيـون أخبـار الرضاطئك ٢: ٤٨-٤٩ ح ٢، كمال الدين وتمام النعمة: ٣٠٨ ح ١.

جميع الأنبياء وآثارهم، حتى التابوت والألواح وعصى موسى وخاتم سليمان وعمامة هارون (۱)، فعن أبي بصير عن أبي عبد الله الشيائة قال: «قال لي: يا أبا مُحَمّد، إن الله عَن لم يُعط الأنبياء شيئاً إلا وقد أعطاه مُحَمّداً عَلَيْلِيّه، وقد أعطى مُحَمّداً جميع ما أعطى الأنبياء، وعندنا الصحف التي قال تعالى: ﴿ صُحُف إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾، قلت: جعلت فداك هي الألواح؟ قال: نعم (۱).

وعن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله الله الله الله عن قول الله عن قول الله عن قول الله عن قول الله عن الزّبُور من بَعْدِ الذّكر الله عند الله الزبور، وما الذكر؟ قال: «الذكر عند الله، والزبور الذي أنزِل على داود وكل كتاب نزل فهو عند أهل العلم ونحن هم» (٣).

وعندما نمر بحياة الإمام أبي الحسن الهادي الميال الجلي للعباد الله الصالحين الذين كتب الله وراثتهم للأرض، وجعل هيبته تسيطر على كل أحد يراه، ولو كان من أعدائه المعاندين له.

ومن هنا رُوي عن مُحَمّد بن الحسن الأشتر العلوي أنّه قال: كنت مع أبي على باب المتوكل وأنا صبي في جمع من الناس ما بين طالبي إلى عباسي وجعفري، ونحن وقوف إذ جاء أبو الحسن ترجّل الناس كلّهم حتى دخل،

⁽۱) **الأنوار اللامعة في** شرح الزيارة الجامعة: ٥٥-٥٨.

 ⁽٢) بصائر الدرجات: ١٥٦ ح٥، الكافي ١: ٢٢٥ ح٥، عنه بحار الأنوار ١٧: ١٣٣ ح٩ و ٢٦: ١٨٤ ح١٤ عن البصائر.

⁽٣) الكافي ١: ٢٢٥-٢٢٦ ح٦، التفسير الصافي ٣: ٣٥٧، تفسير نور الثقلين ٣: ٤٦٤ ح١٩٢ عن الكافي.

قال بعضهم لبعض: لِمَ نترجّل لهذا الغلام، وما هو بأشرفنا، ولا بأكرمنا، ولا بأسننا، ولا بأعلمنا؟ والله لا ترجّلنا له، فقال أبو هاشم الجعفري: والله لتترجّلن له صَغَرة إذا رأيتموه، فما هو إلا أن أقبل، وبصروا به حتى ترجّل الناس كلّهم.

فقال لهم أبو هاشم الجعفري: أليس زعمتم أنّكم لا تترجّلون لـه؟ فقـالوا له: والله ما ملكنا أنفسنا حتى ترجّلنا (١).

بل الأمر تعدّى إلى أكثر من هيبته في قلوب الآدميين، وتعدّى إلى أنّ الطيور لا تتحرّك من مكانها إذا رأته، وتقف عن فرحها ولعبها، كما رُوي ذلك عن أبي هاشم الجعفري أنّه قال: كان للمتوكّل مجلس بشبابيك؛ كيما تدور الشمس في حيطانه، قد جعل فيها الطيور التي تصوّت، فإذا كان يوم السلام جلس في ذلك المجلس فلا يُسمَعُ ما يُقال له ولا يُسمَعُ ما يقول من اختلاف أصوات تلك الطيور، فإذا وافاه علي بن مُحَمّد بن الرضا لليَّك سكنت الطيور، فلا يُسمَعُ منها صوت واحد إلى أن يخرج من عنده، فإذا خرج من باب المجلس عادت الطيور في أصواتها، قال: وكان عنده عدة من القوابح تقتتل، وهو ينظر إليها، ويضحك منها، فإذا وافى علي بن مُحَمّد بلاحيطان، فلا مُحَمّد بلك القوابح بالحيطان، فلا

⁽۱) إعلام الورى ٢: ١١٨-١١٩، الثاقب في المناقب: ٥٤٢-٥٤٣ ح٢، الخرائج والجرائح ٢: ١٧٥-١٧٦ ح٧، مناقب آل أبي طالب ٣: ١٩١، مدينة المعاجز ٧: ٤٥٣-٤٥٤ ح٣، كشف الغمة ٣: ١٩٢، بحار الأنوار ٥٠: ١٣٧ ح ٢٠ عن الخرائج.

تتحرّك من موضعها حتى ينصرف، فإذا انصرف عادت في القتال(١).

ونفس هذه المنزلة هي التي جعلت بعض بطانة وخواص المتوكّل وبوابيه يتشيّعون، كما روى ذلك الصقر بن أبى دلف، قال: لمّا حمل المتوكّل سيدنا أبا الحسن العسكري التِّلا، جئتُ أسأل عن خبره، قال: فنظر إلىَّ الرازقي، وكان حاجباً للمتوكِّل، فأمر أن أدخل إليه، فأدخلت إليه، فقال: يا صقر ما شأنك؟ فقلت: خير أيّها الأستاذ، فقال: اقعد، فأخذني ما تقدّم وما تأخّر، وقلت: أخطأت في المجيء، قال: فوحى الناس عنه، ثُمَّ قال لى: ما شأنك وفيم جئت؟ قلت: لخير ما، فقال: لعلَّك تسأل عن خبر مولاك؟ فقلت: ومَن مولاي؟ مولاي أمير المؤمنين، فقال: اسكت مولاك هو الحق، فلا تحتشمني، فإنّى على مذهبك، فقلت: الحمد لله، قال: أتحب أن تراه؟ قلت: نعم، قال: اجلس حتى يخرج صاحب البريد من عنده، قال: فجلستُ فلمّا خرج، قال لغلام له: خذ بيد الصقر، وأدخله إلى الحجرة التي فيها العلوي المحبوس، وخلّ بينه وبينه، قال: فأدخلني إلى الحجرة وأومأ إلى بيت فدخلت، فإذا هو جالس على صدر حصير، وبحذاه قبر محفور، قال: فسلَّمتُ عليه، فرد عليَّ، ثُمَّ أمرني بالجلوس، ثُمَّ قال لي: يا صقر ما أتى بك؟ قلت: سيدي جئت أتعرّف خبرك؟ قال: ثُمَّ نظرت إلى القبر فبكيت، فنظر إلى "، فقال: يا صقر ، لا عليك لن يصلوا إلينا بسوء الآن فقلت: الحمد

⁽١) الخرائج والجرائح ١: ٤٠٤ ح ١، عنه بحار الأنوار ٥٠: ١٤٨-١٤٩ ح ٣٤.

لله (١)..الخبر.

وهذه المعاجز لعباد الله الصالحين هي أقوى برهان، وأحسن بلاغ وبيان لقوم عابدين الذي أشارت إليه الآية المباركة: ﴿ إِنَّ فِي هَـنا لَبَلاغًا لُقَـوْمٍ عَابِدِينَ ﴾ المفسَّرة بالشيعة كما رُوي ذلك عن إمامنا الباقر المَيَّكُ أنّه قال: «هم شيعتنا» (٢). وفي نفس الوقت ما تزيد الظالمين إلا عتواً وعناداً وقسوة:

قسس القلوب فلم تَمل لهداية

تبّـــاً لهاتيــك القلــوب القاسية

ومن هؤلاء الظالمين المتوكل، فإن الأذى والجور الذي لاقاه الإمام علي الهادي للبين من المتوكل، وما لَقي الشيعة المحبّون والعلويون من أولاد فاطمة عليه منه، وما فعل لعنه الله بقبر الإمام الحسين للبين ، وزوّاره كثيرة جدّاً؛ لأنه أكفر بني العباس، كما رُوي هذا المضمون عن الإمام أمير المؤمنين للبين هينا وكان رجلاً خبيثاً حقيراً معادياً لآل أبي طالب.

وقد عاصر الإمام الهادي السِّل ستة من خلفاء الظلم والجور، كلُّهم على

⁽۱) كمال الدين وتمام النعمة: ٣٨٦ ح٩، جمال الأسبوع: ٣٥، إعلام الورى ٢: ٢٤٥-٢٤٦، بحار الأنوار ٣٦: ٤١٣ ح٣، و٥٠: ١٩٤ ح٧.

⁽٢) تفسير البرهان ٥: ٢٥٦ ح٣، تأويل الآيات ١: ٣٣٢ ح٢٠، بحار الأنوار ٢٤: ٣٥٨–٣٥٩ ح٧٩.

⁽٣) بحار الأنوار ٤١: ٣٢٢. ورد فيها (وعاشرهم أكفرهم) وقد فسّرها العلامة المجلسي عظم بالمتوكل (لعنه الله)

هذا المنوال، كان أوّلهم المعتصم، ومن بعده ابنه الواثق، و آخرهم المعتز بن المتوكل، واستشهد الإمام على يد الأخير مسموماً.

وكانت الفترة التي عاشها الإمام الهادي المسلطة قد تميزت بمجالس اللهو والشرب الليلية، وأصبح الجهاز الحكومي غاصًا في الفساد والمعصية، وازدياد الظلم والاستبداد والبذخ والعيث ببيت المال، وصرفه في اللهو والمجون.

وعلى طريقة أجداد المتوكّل الخبيثة ولأجل مراقبة الإمام الهادي المينك عن قرب ودراية، أرسل رسالة للإمام الهادي المينك يبيّن فيها منزلة الإمام عنده وقدره، وعَزَل واليه على المدينة، ويخبره بمحبّته لرؤيته، والتزوّد منه والمسير إليه، إلى غير ذلك من كلمات المدح والثناء ولكن الإمام على اطلاع كامل بما بيّته له المتوكّل من سُوء نية، فاستجاب الإمام الهادي المينك للمتوكّل؛ لأنّه يعلم بأنّه مكره لا محالة على الخروج، وهذا هو إكراه لكن بأسلوب سياسي؛ والدليل كلمة الإمام الهادي المينك نفسه التي قال فيها: «أخرجت إلى سُرّ من رأى كُرهاً» (۱).

وبعد هلاك المتوكّل الذي جرّع الإمام الغصص طيلة أربعة عشر عاماً، عاش الإمام بقية عمره مع حكّام عُرفوا بالظلم فقد أجبروه على البقاء في

^{· (}١) أمالي الشيخ الطوسي: ٢٨١ ح ٨٣ ، مناقب آل أبي طالب: ٥١٩ ، مدينة المعاجز ٧: ٥٠٨ ح ٨٢ ، بحار الأنوار ٥٣ : ٢٠٠-٢٠١ الاصل والهامش ، انظر سيرة الأنمة للبيشواني: ٥٠٥-٥١٥، حياة الإمام الهادي المناع ال

سامراء، فعاش سبعة أعوام مع المنتصر والمستعين والمعتز في سامراء.

بقى ملازماً بيته، كاظماً غيظه، صابراً على ما مسه من الأذى من حكمام زمانه حتى قضى نحبه، ولقى ربه شهيداً مسموماً.

رحم الله من نادى:

وا إماماه واسيداه وا مسموماه

وكانت وفاته في يوم الاثنين لثلاث خلت من شهر رجب سنة ٢٥٤هـ بعد أن نيّف على الأربعين سنة، متأثّراً بسم دسّه إليه المعتـز بنفـسه أو أخـوه المعتمد، وسُمعت جارية تقول ـ أثناء تشييعه ـ: ماذا لقينا من يـوم الاثنـين قديماً وحديثاً.

وقد اجتمع في دار أبي الحسن الهادي المسلام جُلّ بني هاشم من الطالبيّين والعباسييِّن، واجتمع خلق كثير من الشيعة، ثُمَّ فُتح من صدر الرواق باب، وخرج خادم أسود تُمَّ خرج من بعده أبو مُحَمّد اللَّيِّلَّا حاسراً، مكشوف الرأس مشقوق الثياب، وكأنّى به ينادي:

وا أبتاه وا علياه وا مسموماه

فأجابته الشيعة: وا إماماه، وا عُظْمَ مصيبتاه.

سكاه السم يويلي أو مرد چبده ظل ابنه الحسن يبچى عله فكده

أولا راقب الباري أوهاب جدة اشيفيد النوح لو يجري الدمع دم ثم أخرجت الجنازة، وخرج الإمام العسكري المسلم عليه والناس من خلفها، والناس من خلفه، وكان الإمام صلّى عليه قبل أن يخرج إلى الناس، وصلّى عليه لمّا خرج المعتمد، ثُمَّ دُفِن المَسِلِّ في دارٍ من دوره بسُرَّ مَن رأى (١).

«أبوذية»

الدموع ادموم على المسموم تنصب ولا اشوفك تلوج اعلمه الوطيم

على الهادي مياتم حزن تنصب المرد چبدك چبدته ريت تنصب

كظه الهادي او منه الجبد مسموم وأهل بيته تنوح بكلب مالوم وهاذي شيعته والدمع مسجوم أونار العسكري بالجبد تسعر ****

كسام أوغسسله بيسده اوشساله أونزلسه ابكبره ماظسل بالفلسه مطسروح ثلسث اليسال عسالغبره لاچسن سلوة الهسادي ومهجسة آيتسه الكبره جثته رميه على الثرى اويجري الدمه من منحره وبفيض دمها امعفرة

⁽١) انظر مجمع المصائب ٤: ٣١٣-٣١٨، والشعر الشعبي منه أيضاً.

وكأنّي بزينب عَلَيْهَكَّا تخاطب أخاها الحسين وتقول:

بَطِّل الونِّه اورفسس رجليك خواتك تريد المعتنه ليك عريسان عسدوانك مسسليك يخويه بحليب أمّي عليك يا ماي عيني اشبيدي اعليك اولو جتك ابيا حال تلگيك

«تخميس»

تناوشـــته ســهام البغـــي داميــة عــار تجــول عليــه الخيــل عاريــة

يا ميتاً ترك الألباب حائرة وأعظم الخطب في الإسلام داهية

حاكت له الريح طافي مئزرِ وردا

إنّا لله وإنّا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا آل مُحَمّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.



المجلس الثالث عشر

في الإمام الحسن العسكري التلا



المجلس الثالث عشر: في الإمام الحسن العسكري السِّلا

يا صاحب العصر أحسن الله العزا قد جرّعوه القوم كاسات الردى ولسئن صبرت لهذه ونظيرها فإلى متى يا ابن النبي أما ترى فإلى متى يا ابن النبي أما ترى أفلا يُهيجُك أنَّ أهلك قد مَضُوا ومجدل فسوق البسيطة عاريا يا ابن النبي المصطفى حُزني لكم يا ابن النبي المصطفى حُزني لكم عُذراً إليك ففى فؤادي قُرحة لله عندراً إليك ففى فؤادي قُرحة

لك في أيك سليل طه الأطهر فقصى شهيداً والأنسام بمنظر فقصى شهيداً والأنسام بمنظر فأنا وحق ك جف بحر تصبري كل ابن افساك عليكم يجتري مسموم وبين معفر ملقي ثلاثا بالعرا لم يُقبر ملقي ثلاثا بالعرا لم يُقبر أجرى عتابي في دوام الأعصر أجرى عتابي في دوام الأعصر قد أوهن كبدي وأدمت محجري (١)

أوّل ثار غصبوا نحلة الزهره والثالث يبو صالح صعب ذكره ما شفنه ظلع گبله انكسر بالباب يبن الحسن يوصل ليك منّي إعتاب

والثاني بحيدر رادوا الغدده ما شفنه ظلع گبله مكسرينه ولا شفنه تمزّق گبل صكها كتأب چي تنسه جنين اللي إمسگطينه

⁽۱) الأبيات للشيخ حسين الشبيب القطيفي على المتوفي سنة ١٣٦٩هـ مرجعه الى قبيلة بني تميم ، تعلّم القراءة والكتابة على يد المرحوم يوسف المعلّم المتوفى سنة ١٣٢٥هـ ، قال الشعر في سن مبكرة حتى أصبح من الشعراء المشهورين والمفعمين في حبّ أهل البيت للهلا ، لم يكن يبارح مجلس سيد الشهداء للهلا حتى أنه كان يعقد مجلساً في بيته في كلّ ليلة ، له جزأن في الشعر أحدهما في القريض والثاني في الشعر الدارج ، أنتقل إلى رحمة الله عن عمر يناهز السبعين. (انظر: كتاب جذوة من شعراء أمّ الحمام : ٥٥-٥٦).

ما تدري عدانه انشمت بينه چي تصبر اوللسا مغمد البتار حگکم ليش للساعة امخلينه

يسبن الحسن ما تنهض يواليسه يبن الحسن ما تنهض يراعبي الثار اخبرك وانته تدري بالجره والصار

«أبوذية»

سفينة چان ما ينصه شرعها أوهدم ركن الشريعة الإحمدية

ابفكد العسكري اتيتم شرعها يا ظالم چتل نفسها شرعها

عن الإمام الهادي النَّكِ قال: «أبو مُحَمّد ابني أصحُ آل مُحَمّد غريزةً، وأو ثقهم حُجّةً، وهو الأكبر من ولدي، وهو الخَلَفُ وإليه تَنتَهِي عُرَى الإمامة، وأحكامها، فما كُنتَ سائلي عَنْهُ فاسألهُ عنه، فَعِندَهُ ما تحتاج إليه، ومعه آلة الإمامة»(١).

كان ديدن الشيعة - خصوصاً القريبين من الأئمة الله الله السؤال عن الحُجَّة بعد كل إمام، فما أن يقع بصر هُم على تدهور حال الإمام المعصوم المينك إلا ويَهرَ عُون بكيل الأسئلة على الحُجَّة من بعده.

ومن ضمن تلك الأسئلة التي طُرِحت على الأئمة الذين تقدّموا الإمام الهادي للنبي وطرِحت عليه «سلام الله عليه»، وعلى ولده من بعده هو هذا السؤال الذي جاء بمضامين مُتَّحدة المعاني ومختلفة شيئاً ما في الأسلوب «إذا كان بك كونٌ فمن الحُجَّةُ مِن بعدك»؟، أو أن الإمام يَعرِف أن الشيعة بحاجة إلى تأكيد هذا المعنى، فيبادر الإمام بنفسه فيعين الحُجَّة والإمام مِن بعده تأكيداً للعهود والمواثيق، كما صنع إمامنا الهادي للينك في هذه الكلمة التي بَين فيها مقام ومنزلة الإمام أبي مُحَمّد الحسن العسكري للينك، وأنه الأكبر من ولده، وهو الخَلف، وعنده مواريث العلم وأحكامه ويحتاج إليه الناس، وهو الإمام من بعده.

⁽۱) إعلام الورى ٢: ١٣٥-١٣٦، الإرشاد ٢: ٣١٩ الكافي ١: ٣٢٧-٣٢٨ باب النص على الإمام العسكري المنطقة ١٠ المنطقة ١١ المنطقة ١٠ المنطقة ١٠ المنطقة ١١ المنطقة ١

وأراد الإمام الهادي الميتلك بذكر هذه الصفات والقيود أن يقطع دابر الفتنة، ولا يجعل احتمالاً ـ ولو ضعيفاً ـ للاختلاف في الحُجَّة من بعده، لما هو معلوم من أنّ القيود كُلّما ازدادت ندر المقيّد، فكون الإمام أبي مُحَمّد هـو الأكبر يدفع شبهات عديدة؛ لأنّ الأكبر لا يكون إلا واحداً، فإمامنا العسكري الميناك، وإن كان بعد أخيه السيد مُحَمّد المدفون في مدينة بلد إلا أنَّ السيّد مُحَمّد تُوفي قَبل أبيه الهادي الشِّك؛ ممّا جعل الأمر منحصراً بـأبي مُحَمّد الحسن العسكري المينك؛ ولذا ورد عن إمامنا الهادي المينك في وفاة السيد مُحَمّد أنّه قال للإمام العسكري السِّك: «يا بُني أحدث لله شكراً، فقد أحدَثَ فيك أمراً»(١)، فإن فيه إشارة إلى هذا المعنى، وهو أنّ عامة الناس يتوقعون الإمامة دائماً في الولد الأكبر، ممّا يعرقل السير في اللجوء إلى الإمام، ولا أقلّ من حدوث فتنة، ومن بعد هذه المقدمة نقف قليلاً للتعرّف على ملامح شخصية الإمام أبي مُحَمّد الحسن العسكري المناه.

وُلد الإمام العسكري لليَّلا _ إمام الشيعة الحادي عشر والمعصوم الثالث عشر _ عام ٢٣٢هـ بالمدينة، أبوه _ كما تقدّم _ هو الإمام الهادي لليَّلا، وأمّه المرأة الزاهدة والعابدة، حديثة أو سوسن، وقد كانت من العارفات الصالحات، وكفى في فضلها أنها كانت مفزع الشيعة بعد وفاة أبي مُحَمّد

⁽۱) بصائر الدرجات: ٤٩٦-٤٩٣ ح ١٣، عنه بحار الأنوار ٥٠: ٢٤٠-٦، إعلام الورى ٢: ١٣٣، كشف الغمة ٣: ٢٠٠، الإرشاد ٢: ٣١٥.

العسكري لليتلا وفي تلك الظروف الحرجة (١).

كان عمره ٢٢ عاماً عندما استشهد أبوه الإمام الهادي المينك، وكانت إمامته سنة أعوام، وعاش ٢٨ سنة، حيث كانت شهادته سنة ٢٦٠هـ(٢).

وقد عاصر الإمام الحسن العسكري المتلاقة من خلفاء الظلم والجور من بني العباس، وهم: «المعتز بالله بن المتوكّل العباسي، والمهتدي بالله الذي استولى على الكرسي بعد مقتل أخيه المعتز، والثالث هو المعتمد بالله».

وقد قاسى الإمام أبو مُحَمّد المُشِلام من هؤلاء أشد المتاعب والمعاناة.

وقد وصف إمامنا الهادي التيلا ولده الإمام الحسن العسكري التيلا بأوصافه اللائقة به لأن الإمام لا يحيط بكنهه إلا من كان على شاكلته.

وأنا أحب أن أركز على الكلمة الأخيرة من هذا الحديث الشريف، والكلمة هي: «فعنده ما تحتاج إليه ومعه آلة الإمامة»، ففيها كل التفاصيل التي يراد لها أن تقال عن الإمام المينكا.

أمّا المقطع الأول (فعنده ما تحتاج إليه): فالخطاب فيها موجه لمن سأل عن الحُجّة من بعد الإمام الهادي التّلا فأجابه الإمام أبو الحسن الهادي التّلا:

⁽۱) وعن المسعودي عن العالم للبيك أنه قال: لما أدخلت سليل أم أبي محمد للبيك على أبي الحسن قال: سليل مسلولة من الآفات والعاهات والأرجاس والأنجاس..» منتهى الآمال ٢: ص ٦٥٠. عن إثبات الوصية: ٢٠٧. (٢) في الثامن من شهر ربيع الأوّل، كما في الكافي ١: ٥٠٣.

«بأنّ ما كنت تسأل عنه سابقاً إياي سل عنه أبا مُحَمّد الحسن العسكري الميّلا من بعدي (فعنده ما تحتاج إليه) »، يعني يجيبك عن كل ما تحتاج إليه من مسائل الأحكام، وهذا المقطع يكشف عن العلم الذي كان يحمله الأئمة المُهَلِك، ومنهم أبو مُحَمّد الحسن العسكري الميّلك، وهو من أهم عناصر التفضيل عند الله تبارك وتعالى، حيث قال عِنْ اللهُ عَلَى هَـلُ يَـسْتَوي الَّـذينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (١)، وقال أيضاً: ﴿ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾(٢)، وقد اشتهر عن الإمام الحسن العسكري المَيْكُ علمه بالمغيبات كثيراً، فمن ذلك ما رواه إسماعيل بن مُحَمّد من حفدة عبد الله بن عباس بن عبد المطلب قال: قعدت لأبي مُحَمّد السِّلا على ظهر الطريق، فلمّا مَرَّ بي شكوتُ إليه الحاجة، وحلفت له أنّه ليس عندي درهم، فما فوقها ولا غداء ولا عشاء، قال: فقال: تحلف بالله كاذباً، وقد دفنتَ مائتي دينار، وليس قولى هذا دفعاً لك عن العطية، يا غلام ما معك فأعطاني غلامه مائة دينار، ثُمَّ أقبل عليَّ، فقال: إنَّك تُحرَم الدنانير التي دفنتَها أحوج ما تكون إليها، وصدق المينك وكان كما قال: دفنتُ مائتي دينار وقلت: يكون ظهراً وكهفاً لنا، فاضطررت ضرورة شديدة إلى شيء أنفقه، وانغلقت عليّ أبواب الرزق، فنبشت عنها فإذا ابن لى قد عرف موضعها فأخذها وهرب، فما قدرت منها

⁽١) الزمر: ٩.

⁽٢) المجادلة: ١١.

على شيء (١)

وأمّا المقطع الثاني فهو «ومعه آلة الإمامة»، وهذه الكلمة تستوجب الوقوف قليلاً لتحديد ما هو المقصود من آلة الإمامة حتى نعرف بعد ذلك توفّر الإمام المينك عليها وعدمه.

أمّا الآلة لغةً فهي الأداة وجَمْعها آل وآلات (٣)، وعليه يصير المعنى أنْ الإمام الميناء أنه عنده أداة الإمامة، فحينئذ هو لا يحتاج إلى هذه الأداة من أحد،

⁽۱) الكافي ۱: ٥٠٥-٥١٠ باب مولد الإمام العسكري المنه عنه مدينة المعاجز ٧: ٥٥١ ح١٧، الإرشاد ٢: ٣٣٧. مناقب آل أبي طالب ٣: ٥٣١- ٥٣٢، إعلام الورى ٢: ١٣٧، كشف الغمة ٣: ٢٠٩، بحار الأنوار ٥٠: ٢٨٠- ٢٨١ ح٥٥، عن الإرشاد.

⁽٢) أمالي الشيخ الصدوق: ٣٤٨، روضة الواعظين: ٣٥٧، بحار الأنوار ٤١: ٣٥، ج٧١: ٨٠٪.

⁽٣) المنجد ٢١: مادة الآلة، حرف(أ).

بل لا يتمكّن أن يعطيها أيَّ واحد له الشَّلِكُ إلا الذي خلقه، ولكن ما هي أداة الإمامة؟

الظاهر أنّ المقصود بهذه الأداة هو كلّ ما يتقوّم به هذا المنصب العظيم من صفات، أمثال: العلم، والتقوى، ومكارم الأخلاق، ومعاجز ومناقب، بحيث يكون بمرتبة لا يرقى إليها أحد إلا مَن كان على شاكلته المينالية.

وهكذا كان إمامنا أبو مُحَمّد العسكري اللّيك ، فقد جاء بمناقب ومعاجز حيّرت العقول، وأذهلت الألباب، نذكر بعضها.

منها: ما عن أبي هاشم الجعفري قال: دخلت على أبي مُحَمّد العسكري النّيك، وكان يكتُبُ كتاباً، فحان وقت الصلاة الأولى، فوضع الكتاب من يده، وقام المينك إلى الصلاة، فرأيت القلم يمرّ على باقي القرطاس من الكتاب، ويكتب حتى انتهى إلى آخره، فخررت ساجداً فلمّا انصرف من الصلاة أخذ القلم، وأذن للناس بالدخول (۱).

ومنها: ما رواه الشيخ الكليني على عن ابن الكردي عن مُحَمّد بن علي قال: ضاق بنا الأمر، فقال لي أبي: امض بنا حتى نصير إلى هذا الرجل، يعني أبا مُحَمّد، فإنّه قد و صف عنه سماحتُه، فقلت: تَعرفه؟ فقال: ما أعرفه ولا رأيتُه قط، قال: فقصدناه فقال لي (أبي) وهو في طريقه: ما أحوجنا إلى أن يأمر لنا بخمسمائة درهم، مائتا درهم للكسوة، ومائة درهم للدين ومائة

⁽١) عيون المعجزات: ١٢٣، عنه بحار الأنوار ٥٠: ٣٠٤ ح ٨٠

للنفقة، فقلت في نفسي: ليته أمر لي بثلاثمائة درهم، مائة أشتري بها حماراً، ومائة للنفقة، ومائة للكسوة، وأخرج إلى الجبل. قال: فلمّا وافينا الباب خرج إلينا غلامُه، فقال: يدخل علي بن إبراهيم ومُحَمَّد ابنه، فلمّا دخلنا عليه وسلّمنا، قال لأبي: يا علي ما خَلفك عنّا إلى هذا الوقت؟ فقال: يا سيدي استحييت أن ألقاك على هذه الحال، فلمّا خرجنا من عنده جاءنا غلامُه فناول أبي صررة، فقال: هذه خمسمائة درهم مائتان للكسوة، ومائتان للدين، ومائة للنفقة، وأعطاني صررة فقال: هذه ثلاثمائة درهم، اجعل مائة في ثمن حمار، ومائة للكسوة، ومائة للنفقة، ولا تخرج إلى الجبل، وصر إلى سوراء، فصار إلى سوراء، وتزوّج بامرأة، فدخله اليوم ألف دينار، ومع هذا يقول بالوقف، فقال مُحَمّد بن إبراهيم: فقلت له: ويحك أتريد أمراً أبين من هذا؟ قال: هذا أمر قد جرينا عليه (۱).

ولأجل المعاجز والمناقب ومكارم الأخلاق التي كان يحملها الإمام أبو مُحَمّد الحسن العسكري لليَّك، ولالتفاف الشيعة إليه ومعرفتهم بحقّه ومنزلته لأجل كل ذلك وغيره صار أعداء الله يتحيّنون الفرصة لتجريع الإمام لليَّك الغصّة. قال في نور الأبصار: وكان المعتمد يؤذيه كثيراً حتى سقاه السم، ولمّا سُقي السم مرض مرضاً شديداً، فبلغ ذلك المعتمد في مرضه، قيل له:

⁽۱) الكافي 1: ٥٠٦ باب معاجز الإمام العسكري للسلاح ٣، روضة الواعظين: ٢٤٧، الإرشاد ٢: ٣٢٦، مناقب آل أبي طالب ٣: ٥٠٧، مدينة المعاجز ٧: ٥٤٠-٥٤ ح٣، كشف الغمة ٣: ٢٠٥-٢٠٦، بحار الأنوار ٥٠٠ ٢٧٨ ح٥٧، وفي معجم البلدان ٣: ٢٧٨ (سوراء) موضع يقال هو إلى جنب بغداد، وقيل: هو بغداد نفسها.

إنّ إبن الرضا قد اعتلّ ومرض، فأمر الرجل نفراً من المتطبّبين بالاختلاف إليه، وتعاهده صباحاً ومساءً، وبعث خمسة نفر كلُّهم من ثقاته وخاصته، وأمرهم بلزوم دار أبي مُحَمّد العسكري السِّلا وتَعرُّف خبره وحاله، فلمّا كان بعد ذلك بيومين جاء مَن أخبره بأنّ العسكري قد ضَعُف، فركب المعتمد حتى بكر إليه، ثُمَّ أمر المتطبِّبين بلزومه، وبعث إلى قاضي القضاة، وعشرة من أصحابه ممّن يثق به، وأرسلهم إلى الحسن العسكري المينك، وأمرهم بلزومه ليلاً ونهاراً، فلم يزالوا هناك حتى كانت الليلة التي قُبض فيها، فرأوه وقد اشتد به المرض، يُغشَى عليه ساعة بعد ساعة، عَلموا أنّه قد قَرُب به الموت، تفرّقوا عنه، فلم يكن عنده في تلك الليلة إلا جاريته صيقل وعقيـد الخادم، وولده الحُجَّة عِلَيْكِ، وقد مضى من عُمُر الحُجَّة في ذلك الوقت خمس سنين، وكتب الإمام بيده الشريفة في تلك الليلة كتباً كثيرة إلى المدينة.

قال عقيد: فدعا المبيلا بماء قد أغلي بالمصطكي (١)، فجئنا به إليه فقال المبيلا: أبدأ بالصلاة، فجيئوني بماء لأتوضا به، فجئنا به وبسط في حجره المنديل، وتوضا ثم صلى صلاة الغداة في فراشه، وأخذ القدر ليشرب، فأقبل القدر يضرب ثناياه، ويده ترتعد، فشرب منه جرعة، وأخذت صيقل القدر من

⁽١) المصطكي: شجر له ثمر يميل طعمه إلى المرارة ويستخرج منه صُمغ يعلك وهو دواء ويسمّى العلك الرومي ، انظر: المنجد: ٧٦٤، مادة (مصط).

يده ثُمَّ أخذ ولدَهُ الحُجَّة، وضمّه إلى صدره الشريف، وجعل يقبّله ويودّعه، ويبكي ويوصيه بوصاياه، وسلّمه ودائع الإمامة، ثُمَّ سكن أنينُه، وعرق جبينُه، وغمّض عينيه، ومدّ يديه ورجليه، ومضى من ساعته، وهو يوم الجمعة مع صلاة الغداة (۱)، أين المنادي: أي وا سيداه أي وا إماماه أين المنادي وا مسموماه..

اعله العسكري المسلم تلتهب ناره امست تحن والصابح عليه كبر. الساو هم البكليه ابطود چان انطر

سمة المعتمد وامست تحن داره گلبه من المصایب ذاب واتفطر من المصایب ذاب واتفطر من الأرض چان اندرست اثاره

ثم قام إمامنا الحُجَّة عَلَيْكِ فجهَّز أباه، وصلّى عليه ولم تره العيون، ودُفِن اللَّهِ في الدار التي دُفِن فيها أبوه الإمام الهادي الميَّك. وكُفِن الله الله و كأنَّي بالشيعة والموالين يندبون صاحب الزمان عَلَيْكِ.

⁽١) نــور الأبــصار للمازنــدراني: ٣٣٤- ٣٣٥، وانظـر الكــافي ١: ٥٠٥، كمــال الــدين وتمــام النعمــة: ٤٧٤-٤٧٤، الإرشاد ٢: ٣٢٣-٣٢٤، إعلام الورى ٢: ١٤٩، كشف الغمة ٣: ٢٠٤، بحار الأنوار ٥٠. ٣٣٨و ٣٣١ ح٣.

يب و صالح جزاك العتب واللوم يا هو المن هلك ما راح مظلوم عجب كل العجب منّك يمحجوب نسيت اللّي سبوها و گطعت ادروب

تظل صابر على اخذ الثار لليوم يبو منذبوح يبو مجتول بالسم ما تنهض تجيم اعليها الحروب يبو ناسي البضلع لمّن تهشم (۱)

أدرك تراتك أيَّها الموتور فلكم بكل يد دمٌ مهدور فلكم بكل يد دمٌ مهدور أ

إِنَا لله وإِنَا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا مُحَمّد أيَّ مُنقلبٍ ينقلبونُ والعاقبة للمتقين.

⁽١) مجمع المصائب٤: ٢٣٠-٢٣٨.



المجلس الرابع عشر

في الإمام المهدي عليه



المجلس الرابع عشر: في الإمام المهدي والم

لاقسال سيفُك للمنايسا كُوني لائبسشِرت علويسة بجنسين تلك المنون بسنفس كل طعين وشباه كافسل و تسره المضمون في سالفات الدهر يوم شُجون تركت وجوهكم بسلاعسرين غضب الإله لوقعها في الدين الإسلام منه يسشيب كُل جنين فيسه الفواطم مسن بنسي ياسين فيسه الإلسة بواضع التيسين أضحت بلا خدر ولا تحصين (۱)

إن ضاع وتُرك يا ابن حامي الدين اول أولم تناهض آل حَرب هاشم الله التلا النظار السيم طعنتك التي عجباً لسيفك كيف يالف غمده لا مشل يومكم بعرصة كربلاء قد أرهفوا فيه لجديك أنصلا يوم أبي المضيم صابر محنة وأجل يوم بعد يومك حل في يوم سرت أسرى كما شاء العدى أبرزن من حَرم النبي وأنه من كُل مُحصنة هناك بزعمها

⁽۱) من قصيدة للسيد حيدر الحلي على الله الحسين المناه كان مولده (۱۵) شعبان سنة ١٣٤٦ هـ الموافق سنة الحلة وينتهي نسبه إلى الإمام أبي عبد الله الحسين المناه كان مولده (۱۵) شعبان سنة ١٣٤٦ هـ الموافق سنة ١٨٣٠ م) وقبل أن يكمل عامه الثاني من عمره فقد والده فعاش يتيماً وتولى تربيته عمه السيد مهدي كان شاعراً مجيداً من أشهر شعراء العراق أديباً ناثراً جيد الخط نظم فأكثر ولا سيما في رثاء الحسين المناه وقال عنه الزركلي في (الاعلام): السيد حيدر شاعر أهل البيت في العراق اديب إمامي شعره حسن ، وكان مترفعاً عن المدح والاستجداء موصوفاً بالسخاء له ديوان شعر سماه (الدر البتيم) وأشهر شعره حولياته في رثاء الحسين المناه الله تظن أن إبداعه يقتصر على مراثي أهل البيت المنه فإن شعره في شتى النواحي مزدان بالإبداع مرصوص الجوانب كالسلاسل الذهبية... ومن آثاره الأدبية : (كتاب دمية القصر في شعراء العصر) وغيرها. توفي السيد حيدر في مسقط رأسه ـ الحلة ـ عشية الأربعاء في اللبلة التاسعة من ربيع الثاني وعمره ٥٩ وغيرها. توفي السيد حيدر في مسقط رأسه ـ الحلة ـ عشية الأربعاء في اللبلة التاسعة من ربيع الثاني وعمره ٥٩

و كأنّي بزينب عَلَيْهَ تخاطب أمّها الصدّيقة الشهيدة فاطمة الزهراء عَلَيْهَ الله «الكاشي»

هجمت علينا اخيول الاذناب وآنه اطلعت والگلب مرتاب لحّگ ك علينه راح الاحجاب يمّه يزهره يه الاطياب وحرگوا علينا يمه الاطناب اصرخ واصيح بصوت يا ياب

«عاشوري»

يا فاطمه يم الميامين يالگبرچ خفي ما يندره وين أخبرچ بالجره والصار بحسين ظل علتره من غير تكفين وعباس البطل مگطوع الايدين وتسسلبت كسل النسساوين

وآنه أدخلت يمّه الدواوين

رُويَ عن إمامنا الصادق الشَيَّا أُنّه قال: «والله لَيغيبَنَّ إمامُكم سنيناً من دَهرِكُمْ، وَلَتُمَحَّصُنَّ حتى يقال: مَاتَ أو هَلَكَ بِأَيِّ واد سلَك، وَلَتَدْمَعَنَّ عَلَيهِ عُيونُ المُؤمنينَ ..» (١).

وُلِد الإمامُ المهدي الشِّلِيُّ في «سامراء» في ليلـة النـصف مـن شـعبان سـنة خمس وخمسين ومائتين.

أمّه المبيّك مليكة بنت يسوعا بن قيصر ملك الروم، وأمّها من ولد الحواريين، تُنسَب إلى شمعون وصيّ المسيح المبيّك، ولما أسرَت سَمَّت نفسها نرجس، لئلًا يَعرِفَها الشيخ الذي وقعت إليه، وسُمِّيت صقيلاً أيضاً لما اعتراها من النور الجلاء بسبب الحمل المنور (٢).

كيفية ولادته لميِّكا:

نقل أرباب التراجم والسير عن السيدة حكيمة بنت الإمام الجواد المسلاو وعمة الإمام العسكري السيلام أنها قالت: بَعَث إلي أبو مُحَمّد الحسن بن علي المهلام العسكري السيلام أنها قالت: بَعَث إلي أبو مُحَمّد الحسن من علي المهلام المقال: يا عمة، اجعلي إفطارك الليلة عندنا، فإنها ليلة النصف من شعبان، فإن الله تبارك وتعالى سيُظهِرُ في هذه الليلة الحُجَّة، وهو حُجَّتُه في أرضه.

⁽١) كمال الدين وتمام النعمة ٢: ٣٤٧ ضمن ح ٣٥، الإمامة والتبصرة: ١٢٥ ح ١٢٥، الكافي ١: ٣٣٦، باب نادر في حال الغيبة ح٣، دلائل الإمامة: ٥٣٦ ح ١١٦، بحار الأنوار ٥٢: ٢٨١ ح ٩ عن كمال الدين.

⁽٢) انظر بحار الأنوار ٥١: ١٥ ح ١٥.

قالت: فقلت له: ومَنْ أُمُّه؟ قال لي: نرجس. قلت له: جعلني الله فـداك مـا بها أثر.

فقال: هو ما أقول لك، قالت: فجئتُ، فلمّا سلّمت وجلست، جاءت تَنزِعُ خُفّي، وقالت لي: يا سيدتي كيف أمسيت؟ فقلت: بل أنت سيدتي وسيدة أهلي، قالت: فأنكرت قولي، وقالت: ما هذا يا عمة؟ قالت: فقلت لها: يا بُنيّة إنّ الله تبارك و تعالى سيهبُ لك في ليلتك هذه غُلاماً سيّداً في اللِّنيا والآخرة.

قالت: فجلسَتْ واستحَتْ، فلمّا أن فرغتُ من صلاة العشاء الآخرة، أفطرتُ وأخذتُ مضجعي فرقدت.

فلمّا أن كان في جوف الليل قمت إلى الصلاة، ففرغت من صلاتي، وهي قائمة ليس بها حادث، ثُمَّ جلستُ مُعقِّبة ثُمَّ اضطجعت، ثُمَّ انتبهتُ فَزعة، وهي راقدة، ثُمَّ قامت، فصلّت ونامت.

قالت السيدة حكيمة: وخرجت أتفقد الفجر، فإذا أنا بالفجر الأول كذنب السرحان وهي نائمة، فدخلتني الشكوك، فصاح بي أبو مُحَمّد للسلاء لا تعجلي يا عَمّة، فإن الأمر قد قَرُب، قالت: فجلست وقرأت «آلم والسجدة ويس» فبينما أنا كذلك إذ انتبهت فزعة، فو ثبت إليها، فقلت اسم الله عليك، ثم قلت لها: أحمي نفسك، واجمعي قلبك، فهو ما قلت لك.

قالت السيدة حكيمة: ثُمَّ أخذتني فترة، وأخذتها فترة، فانتبهت بحسِّ سيدي، فكشفت الثوب عنه، فإذا أنا به التَيْكُ ساجداً يتلقّى الأرض بمساجده، فضممته إليّ، فإذا أنا به نظيف منظَّف، فصاح بي أبو مُحَمِّد اللَّيَكُم: هَلمِّي إلى ابني، يا عمّة، فجئتُ به إليه، فوضع يديه تحت إليتيه، وظهره ووضع قدميه على صدره، ثُمَّ أدلى لسانه في فيه، وأمَرَّ يده على عينيه وسمعه ومفاصله، ثُمَّ قال: تكلّم يا بني، فقال: « أشْهَدُ أنْ لا إلَهَ إلا اللهُ وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ، وأشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَلِيْلِلَهُ رَسُولُ الله»، ثُمَّ صلى على أمير المؤمنين وعلى الأئمة الله الله أن وقف على أبيه ثُمَّ أحجم، قال أبو مُحَمِّد المَيِّلا: «يا عمّة اذهبي به إلى أمِّه ليسلّمَ عليها، وائتني به»، فذهبْتُ به فسلّم عليها، ورددتُهُ ووضعتُهُ في المجلس، ثُمَّ قال: «يا عمّة، إذا كان يوم السابع فأتينا»، قالت السيدة حكيمة: فلمّا أصبحت جئتُ لأسلّمَ على أبي مُحَمّد السِّكُ ، فكشفت السترَ لأتفقّد سيدي السِّك، فلم أره، فقلت له: جُعلتُ فداك، ما فعل سيدي؟ فقال: «يا عمة، استودعناه الذي استودعَتْهُ أمُّ موسى السَّلا».

قالت السيدة حكيمة: فلمّا كان في اليوم السابع جئتُ، وسلَّمت وجلستُ، فقال: هَلمِّي إليّ ابني، فجئتُ بسيدي الشِّكُ في الخرقة، ففعل به كفعلَته الأولى، ثُمَّ أدلى لسانه في فيه، كأنّه يغذيه لبناً أو عسلاً، ثُمَّ قال: «تكلّم يا بني»، فقال: «أشْهَدُ أنْ لا إلهَ إلا اللهُ» وثنّى بالصلاة على مُحَمّد وعلى أمير المؤمنين والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين حتى وقف على أبيه المُسَلِّكُ ثُمَّ المؤمنين والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين حتى وقف على أبيه المُسَلِّكُ ثُمَّ

تلا هذه الآية، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَنُوِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُـضْعِفُوا فِي الأَرْضِ وَنُحَكِّنَ لَهُـمْ فِـي الأَرْضِ وَنُحَكِّنَ لَهُـمْ فِـي الأَرْضِ وَنُحَرِي فَي الأَرْضِ وَنُحَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا يَحْذَرُونَ ﴾ (١).

وفي رواية أخرى فلمّا كان بعد أربعين يوماً، دخلتُ على أبي مُحَمّد البيّلا فإذا مولانا الصاحب البيّلا يمشي في الدار، فلم أر وجها أحسن من وجهه، ولا لغة أفصح من لغته، فقال أبو مُحَمّد البيّلا : «هذا المولود الكريم على الله على الله بيت أرى من أمره ما أرى وله أربعون يوماً، فتبسّم، وقال: «يا عمتي، أما علمت إنّا معاشر الأئمة ننشأ في اليوم ما ينشأ غيرنا في السنة»، فقمت فقبّلتُ رأسه وانصرفت، ثُممّ عدت وتفقدته فلم أره، فقلت لأبي محمّد البيّلا : ما فعل مولانا؟ فقال: يا عمّة استودعناه الذي استودعت موسى (٢).

وهناك دلائل وروايات عديدة في ولادته الميناك تركناها للاختصار.

ابتداء غيبته الصغري وأسبابها:

تبدأ الغيبة الصغرى للإمام المهدي المينك بعد شهادة والده الإمام الحسن

⁽۱) كمال الدين وتمام النعمة: ٤٢٤-٤٢٦ ح ١، روضة الواعظين: ٢٥٦-٢٥٧، مدينة المعاجز ٨: ١٠-١٢ ح ٤ إعلام الورى ٢: ٢١٤-٢١٧، بحار الأنوار ٥١: ٢-٤ ح٣عن كمال الدين والآيتان من القصص: ٥-٣.

⁽٢) دلائل الإمامة: ٥٠١-٥٠١، الهداية الكبرى: ٣٥٦-٣٥٧، الغيبة للشيخ الطوسي: ٣٣٩، مدينة المعاجز ٨: ٢٥ و٣٥، بحار الأنوار ٥١. ٢٠ و٢٧.

العسكري النبيالا، وذلك في الثامن من ربيع الأول عند الصباح من سنة ٢٦٠ هـ وتَولّى الإمام المهدي النبيالا الإمامة، وبدأ غيبته بالإيعاز بنصب وكيله الأول، وهو الشيخ الموثوق الوجيه عثمان بن سعيد العمري - نسبة إلى جده – عند التقائم بوفد القمّيين قبل الظهر من نفس يوم شهادة الإمام العسكري النبيالا.

وانتهت هذه الغيبة بوفاة السفير الرابع والوكيل الموثوق أبي الحسن علي بن مُحَمّد السمري في النصف من شعبان سنة ٣٢٩هـ، وهي سبعون عاماً حافلة بالأحداث الجسام، انتقل فيها التاريخ الإسلامي من عقده الثالث إلى عقده الرابع.

وانتقلت الوكالة الخاصة أو السفارة عن الإمام المهدي السِّل بين أربعة من خيار خلق الله وخاصّته هم:

«عثمان بن سعيد العمري وابنه مُحَمّد بن عثمان، والحسين بن روح، وعلى بن مُحَمّد السمري رضي الله عنهم جميعاً».

وانتقلت الخلافة في هذه الفترة بين ستة من خلفاء بني العباس بينهم المعتمد الذي عاصر وفاة الإمام العسكري للسلام، ومبدأ الغيبة الصغرى حتى عام ٢٧٩، حيث آلت الخلافة إلى المعتضد إلى عام ٢٨٩، فاستخلف المكتفي إلى عام ٢٩٥، وبعده المقتدر إلى عام ٣٢٠، ثُمَّ القاهر بالله حتى سنة ٣٢٢، ثُمَّ الراضي بالله حتى عام ٣٢٩، وهو عام وفاة النائب الرابع

السمري هِ السَّمَّ .

وأمّا سبب غيبته المينا فيجيبنا عنها الإمام الصادق المينا ، حيث يقول: "إنّ لصاحب هذا الأمر غيبة لابد منها، يرتاب فيها كل مبطل»، فقلت له: ولم جُعلت فداك؟ قال: «لأمر لم يُؤذَن لنا في كشفه لكم»، قلت: فما وجه الحكمة في غيبته وجه الحكمة في غيبت وجه الحكمة في غيبات من تقديمه من حُجَج الله تعالى ذكره، إنّ وجه الحكمة في ذلك لا ينكشف إلا بعد ظهوره، كما لم ينكشف وجه الحكمة فيما أتاه الخضر المينا من خرق السفينة، وقتل الغلام وإقامة الجدار لموسى المينا إلا وقت افتراقهما، يا ابن الفضل: إنّ هذا الأمر أمر من أمر الله، وسر من سر الله، وغيب من غيب الله، ومتى عَلمنا أنّه عز وجل حكيم صدقنا بأنّ أفعالَه كلّها حكمة وإن كان وجه المنا أنه عز وجل حكيم صدقنا بأن أفعالَه كلّها حكمة وإن كان

إذن الحكمة من غيبته غير معلومة لنا وهذا سر من سر الله عز وجل. وبعد انتهاء غيبته الصغرى، وذلك بوفاة النائب الرابع السمري على ابتدأ تاريخ الغيبة الكبرى وذلك سنة ٣٢٩.

⁽۱) علل الشرائع 1: ٢٤٥-٢٤٦ ح ٨ كمال الدين وتمام النعمة: ٤٨١-٤٨٦ ح ١١، الاحتجاج ٢: ١٤٠، الصراط المستقيم ٢: ٢٣٧، تفسير نور الثقلين ٣: ٢٩٠-٢٩١ ح ١٩٣، بحار الأنوار ٥٢: ٩١ ح ٤، عن العلل وكمال الدين.

ابتداء الغيبة الكبرى:

ابتدأ تاريخ الغيبة الكبرى للإمام المنظل بانتهاء الغيبة الصغرى بالإعلان الذي أعلنه على عام ٣٢٩ للهجرة بانتهاء السفارة، وبداء الغيبة التامة، وأنه لا ظهور إلا بإذن الله تعالى، وهذا الزمان مُمتّد إلى يومنا هذا، فنحن إلى الآن نعيش هذا الزمان المُرّ، وهو زمان الغيبة الكبرى الذي ينتهي بظهور الإمام المنظم وأسباب الغيبة مجهولة لا يعلمها إلا الله تبارك وتعالى، والراسخون في العلم كما تقدّم ذكره.

علامات ظهوره بالمات ظهوره

قد جاءت الأخبار متواترة بذكر علامات لزمان ظهور الإمام المهدي قد جاءت الأخبار متواترة بذكر علامات لزمان ظهور الإمام المهدي قد وحوادث تسبق وقت ظهوره في ونحن نذكرها هنا على نحو ما ذكره المؤرخون من علمائنا (قُدِّس سرّهم).

فمنها: خروج السفياني وقتل الحسني، واختلاف بني العباس في الملك الدنياوي، وكسوف الشمس في النصف من شهر رمضان، وخسوف القمر في آخره على خلاف العادات، وخسف بالبيداء، وخسف بالمغرب، وخسف بالمشرق، وركود الشمس من عند الزوال إلى وسط أوقات العصر، وطلوعها من المغرب، وقتل نفس زكية بظهر الكوفة في حبعين من الصالحين، وذبح رجل هاشمي بين الركن والمقام، وهدم الكوفة،

وإقبال رايات سود من قبَل خراسان، وخروج اليماني، وظهور المغربي بمصر، وتملَّكه للشامات، ونزول الترك الجزيرة، ونزول الروم الرملة وطلوع نجم بالمشرق يضيء كما يضيء القمر، ثُمَّ ينعطف حتى يكاد يلتقي طرفاه، وحمرة تظهر في السماء، وتنتشر في آفاقها، ونار تظهر بالمشرق طولاً وتبقى في الجوّ ثلاثة أيام، أو سبعة أيام، وخلع العرب أعنّتها، وتملكها البلاد وخروجها عن سلطان العجم، وقتل أهل مصر أميرهم، وخراب الشام واختلاف ثلاثة رايات منه، ودخول رايات قيس والعرب إلى مصر، ورايات كندة إلى خراسان، وورود خيل من قبل المغرب حتى تربط بفناء الحيرة، وإقبال رايات سود من المشرق نحوها، وبثق في الفرات حتى يدخل الماء أزقة الكوفة، وخروج ستين كذَّاباً كلُّهم يدّعي النبوة، وخروج اثني عشر من آل أبي طالب كلّهم يدعى الإمامة لنفسه، وإحراق رجل عظيم القدر من شيعة بني العباس بين جلولاء وخانقين، وعقد الجسر ممّا يلي الكرخ بمدينة السلام، وارتفاع ريح سوداء بها في أوّل النهار، وزلزلة حتى ينخسف كثير منها، وخوف يشمل أهل العراق، وموت ذريع فيه، ونقص من الأنفس والأموال والثمرات وجراد يظهر في أوانه وفي غير أوانه حتى يأتي على الزرع والغلّات، وقلة ريع لما يزرعه الناس، واختلاف صنفين من العجم، وسفك دماء كثيرة فيما بينهم، وخروج العبيد عن طاعة ساداتهم، وقتلهم مواليهم أو مسخ لقوم من أهل البدع حتى يصيروا قردة وخنازير، وغلبة

العبيد على بلاد السادات، ونداء من السماء حتى يسمعه أهل الأرض كل أهل لغة بلغتهم، ووجه وصدر يظهران من السماء للناس في عين الشمس، وأموات يُنشَرون من القبور حتى يرجعوا إلى الدنيا، فيتعارفون فيها ويتزاورون، ثُمَّ يُختَم ذلك بأربع وعشرين مطرة تتصل فتَحيَى بها الأرض من بعد موتها، وتعرف بركاتها، وتزول بعد ذلك كلّ عاهة عن معتقدي الحقّ من شيعة المهدي المهدي المعدون عند ذلك ظهوره، بمكة فيتوجّهون نحوه لنصرته (۱).

وهذه العلامات بعضها من المحتوم والبعض الآخر من المشروط.

زمان ظهوره ﷺ:

ذكر بعض الأكابر أنّ السَّنة التي يقوم فيها الإمام على واليوم الذي يقوم فيه ذكر بعض الأكابر أنّ السَّنة التي يقوم فيها الإمام الصادق المَسِّلِ قال: «لا فيه قد جاءت فيه آثار عن الصادقين المَسِّلِ فعن الإمام الصادق المَسِّلِ قال: «لا يخرج القائم الله في وتر من السنين: سنة إحدى، أو ثلاث، أو خمس، أو سبع، أو تسع (٢)»، وعنه المَسِّلِ أيضاً قال: «ينادى باسم القائم المَسِّلِ في ليلة ثلاث وعشرين، ويقوم في يوم عاشوراء، وهو اليوم الذي قُتل فيه الحسين ثلاث وعشرين، ويقوم في يوم عاشوراء، وهو اليوم الذي قُتل فيه الحسين

⁽۱) روضة الواعظين: ۲٦۲-۲٦٦، انظر غيبة النعماني: ٣٠٠، الإرشاد ٢: ٣٦٨-٣٧٠، الصراط المستقيم ٢: ٢٤٨-٢٥٠، بحار الأنوار ٥٢. ٢١٩–٢٢١ ح ٨٢ عن الإرشاد.

⁽٢) الإرشاد ٢: ٣٧٨-٣٧٩، والغيبة للشيخ الطوسي: ٤٥٣-٤٥٤ ح ٤٦٠، بحار الإنهور ١٠٠٠ ١٠٠ علم ١٠٠٠ الإرشاد

بن على عليه الله الكأني به في يوم السبت العاشر من المحرم قائماً بين الركن والمقام، جبر ئيل المسلك على يده اليمنى ينادي: «البيعة لله، فتصير إليه شيعته من أطراف الأرض، تُطوَى لهم طيّاً حتى يبايعوه فيملأ الله به الأرض عدلاً، كما مُلئت ظلماً وجوراً» (١).

وقد جاء في الأثر أنه على يسير من مكة حتى يأتي الكوفة، فينزل على نجفها ثُمَّ يفرق الجنود منها في الأمصار (٢).

ورُوي عن الإمام الباقر المُسَلِكُ قال: «كأنّي بالقائم المُسَلِكُ على نجف الكوفة قد سار إليها من مكة في خمسة آلاف من الملائكة جبرئيل عن يمينه وميكائيل عن شماله والمؤمنون بين يديه، وهو يفرّق الجنود في البلاد» (٣).

وفي رواية أخرى عنه المين الله قال: «يدخل الكوفة وبها ثلاث رايات قد اضطربت، فتصغو (فتصفو) له، ويدخل حتى يأتي المنبر، فيخطب فلا يدري الناس ما يقول من البكاء، فإذا كانت الجمعة الثانية سأله الناس أن يصلي بهم الجمعة، فيأمر أن يخط له مسجد على الغربي ويصلي بهم هناك، ثُمَّ يأمر من يحفر من ظهر مشهد الحسين المين العربي الى الغربيين حتى ينزل الماء في النجف، ويعمل على فوهة القناطير والأرجاء، فكأني بالعجوز

⁽¹⁾ الإرشاد ٢: ٣٧٩، الغيبة للشيخ الطوسي: ٤٥٣ ح ٤٥٩، كشف الغمة ٣: ٢٦١، بحار الأنوار ٥٢. ٢٩٠ ح ٣٠.

⁽٢) الإرشاد ٢: ٣٧٩، إعلام الورى ٢: ٢٨٧، كشف الغمة ٣: ٢٦١، بحار الأنوار ٥٢. ٣٣٦-٣٣٧ ح ٧٥.

⁽٣) المستجاد من الإرشاد: ٢٦٣؛

على رأسها مكتل فيه بر تأتي تلك الأرجاء فتطحنه بلا كراء» (١)، وعن الإمام الصادق المين الله الكوفة مسجداً الصادق المنت الكوفة مسجداً له ألف باب، واتصلت بيوت أهل الكوفة بنهري كربلاء» (٢).

فترة حكم الإمام عليا

قد وردت الأخبار بمدة ملك الإمام وحكمه والمام وعده الله القائم التباعية وأيامه، فقد روى عبد الكريم الخثعمي قال: قلت لأبي عبد الله الله الله القائم القائم القائم التباع عشر السبع سنين تطول له الأيام والليالي حتى تكون السنة من سنيّه مقدار عشر سنين من سنيّكم، فيكون سنو ملكه سبعين سنة من سنيّكم هذه، وإذا آن قيامه مطر الناس جمادي الآخرة وعشرة أيام من رجب مطراً لم ير الخلائق مثله، فيُنبِتُ الله به لحوم المؤمنين وأبدانهم في قبورهم، فكأنّي انظر إليهم مقبلين من قبَل جهته ينفضون شعورهم من التراب» (").

⁽۱) إعلام الورى ٢: ٢٨٧.

⁽٢) الإرشاد ٢: ٣٨٠، كشف الغمة ٣: ٢٦٢.

يولد فيهم أنشى، وتُظهِر الأرضُ كنوزها حتى يراها الناس على وجهها، ويطلب الرجل منكم من يصله بماله، ويأخذ منه زكاته فلا يجد أحداً يقبل منه ذلك، استغنى الناس بما رزقهم الله من فضله»(١).

سيرته المالي عند قيامه:

وأما سيرته والله عند قيامه وطريقة أحكامه فقد جاء في ذلك أكثر من أثر.

منها: ما رواه المفضّل بن عمر الجعفي، قال: سمعت أبا عبد الله علينا يقول: «إذا أذن الله عز اسمه للقائم في الخروج صعد المنبر، فدعا الناس إلى نفسه، وناشدهم بالله ودعاهم إلى حقّه، وأن يسير فيهم بسيرة رسول الله عَنْ الله ويعمل فيهم بعمله، فيبعث الله جل جلاله جبرئيل عن حتى يأتيه، فينزل على الحطيم يقول له: إلى أي شيء تدعو؟ فيخبره القائم على الحطيم يقول له: إلى أي شيء تدعو؟ فيخبره القائم على أبسط يدك، فيمسح على يده، وقد وافاه خبرئيل: أنا أوّل من يبايعك أبسط يدك، فيمسح على يده، وقد وافاه ثلاثمائة وبضعة عشر رجلاً فيبايعونه ويقيم بمكة حتى يتم أصحابه عشرة آلاف، نفس ثم يسير منها إلى المدينة (٢).

ورُوِيَ أنَّه إذا قام القائم الله حكم بالعدل، وارتفع في أيامه الجور،

⁽١) الإرشاد ٢: ٣٨١، إعلام الورى ٢: ٣٩٣، كشف الغمة ٣: ٢٦٢-٣٢٣، بحار الأنوار ٥٢: ٣٣٧.

⁽٢) الإرشاد ٢: ٣٨٣-٣٨٣، إعلام الورى ٢: ٣٩٣، كشف الغمة ٣: ٣٦٣، بحار الأنوار ٥٢: ٣٣٧-٣٣٨ ح٧٨.

وأمنت به السبل، وأخرجت الأرضُ بركاتِها، ورَدَّ كلَّ حق إلى أهله، ولم يبق أهلُ دينٍ حتى يُظهِروا الإسلام، ويعترفوا بالإيمان، أمّا سمعت الله تعالى يقول: ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾ (١)، وحكم بين الناس بحكم داود وحكم مُحَمَّد عليه للها، فحينئذ تُظهِر الأرض كنوزها، وتبدي بركاتها، فلا يجد الرجل منكم يومئذ موضعاً لصدقته، ولا لبره لشمول الغنى جميع المؤمنين (١).

ورُوِيَ أنه ليس بعد دولة القائم الله لأحد دولة إلا ما جاءت به الرواية من قيام وُلده إن شاء الله ذلك، ولم ترد به على القطع والثبات، وأكثر الروايات أنّه لن يمضي مهدي هذه الأمة والأسلام الروايات أنّه لن يمضي مهدي هذه الأمة خروج الأموات، وقيام الساعة للحساب يكون فيها الهرج، وعلامة خروج الأموات، وقيام الساعة للحساب والجزاء (٣).

وظيفة شيعته في زمن غيبته ﷺ:

هناك عدة وظائف ينبغي للشيعة مراعاتها في زمن غيبته والله على حضوا بقبوله ورضاه والمعلم المناد بعضها على سبيل الاختصار، منها:

⁽۱) آل عمران: ۸۳

⁽٢) الإرشاد ٢: ٣٨٤-٣٨٥، كشف الغمة ٣: ٢٦٤-٢٦٥، بحار الأنوار ٥٢: ٣٣٨-٣٣٩ ح ٨٣

⁽٣) إعلام الورى ٢: ٢٩٥، الصراط المستقيم ٢: ٢٥٤، بحار الأنوار ٥٣: ١٤٥-١٤٦ ح٤.

التسليم والانقياد وترك الاستعجال في ظهوره والنقياد وترك الاستعجال في ظهوره والنقياد ونتصدّق عنه بقصد سلامته على ومعرفة صفاته، والعزم على نصرته والتألّم لفراقه وطلب معرفته والله عَرَانُ واعطاء القرابين نيابة عنه بقدر الاستطاعة، وعدم ذكر اسمه وهو نفس اسم رسول الله عَلَيْمَالُهُ، والقيام احتراماً عند ذكر اسمه، وخصوصاً لقب «القائم»، وإعداد السلاح للجهاد بين يديه، والتوسل به عليه في المهمات وإرسال رسائل الاستغاثة له في والصلاة عليه وذكر فضائله ومناقبه في ودعوة الناس لمعرفته، وخدمته، وخدمة آبائه الطاهرين، والاهتمام بأداء حقوقه عليه والدعاء لأنصاره وخدّامه، ولعن أعدائه، والتوسّل بالله تعالى لأن يجعلنا من أنـصاره، ورفع الـصوت بالـدعاء له المالي وخصوصاً في المجالس والمحافل العامة والطواف حول الكعبة المشرّفة نيابة عنه على والحج عنه الله وتجديد العهد والبيعة له عليه في في كلّ يوم أو في كلّ وقت ممكن، وزيارة مراقد الأئمة الأطهار عنه وليارة وتكذيب من يدّعي النيابة الخاصة عنه والله الزمان ـ زمان الغيبة الكبرى _، وعدم تعيين وقت لظهوره والتقيّة من الأعداء، والتوبة الحقيقية من الذنوب، وعدم قسوة القلب بسبب طول غيبته عليه والاهتمام في اكتساب الصفات الحميدة، والأخلاق الكريمة، وأداء الطاعات، والعبادات الشرعية، واجتناب المعاصي والذنوب التي نُهيَ عنها في الشرع

المقدّس، وقراءة دعاء الندبة المتعلّق به والمحمدة وعيد الغدير وعيد الغدير وعيد الفطر وعيد الأضحى، وزيارته خصوصاً في يوم الجمعة المخصّص له والمنطق المنطق الم

والبكاء على فراقه ومصيبته على أما ذكرناه في أوّل الكلام من حديث الإمام الصادق للسّلاء حيث قال: «والله لَيغيبَن المامُكم سنينا من دَهرِكُم، ولَتُمحَّصُن حتى يقال: مَاتَ أو هَلَكَ بِأَي واد سَلَك، ولَتَدْمَعَن عَليه عُيون المُؤمنين ..».

بلى والله وقد دمعت عيون الكثير من المؤمنين: «ليت شعري أين استقرت بك النوى، أم أي أرض تُقلّك أو ثرى، أبرضوى أم غيرها أم ذي طوى؟ عزيز علي أن أرى الخلق، ولا تُركى، ولا أسمع لك حسيساً ولا نجوى....(٢)»

يا بقية الله، متى نراك وأنت تؤمّ الملأ، تزور بهم كربلاء، وتقف على وادي الطفوف لترى وتطوف يا مولاي:

⁽١) انظر وظيفة الأنام في زمن غيبة الأمام للتكل: ٥-٦٥.

⁽٢) مقطع من دعاء الندبة انظر إقبال الأعمال ١: ٥٠٥-٥١٠، بحار الأنوار ٩٩: ٨٧

وللمصارع ذيه بعيونك تمشوف أوحاله يالمهدي يمذوب مهجتك على النهر مطروح وبعينه المسهم

اشلون حالك من تصل وادي الطفوف أوشفت عباس مكطوع الجفوف عمّاك العباس يا راعي السشيم

والعمود ابراس أبو فاضل فتك

اچفوفه يمّه امكطّعه أو يمّه العلم

أكثر أو أكثر يبو صالح واشد السفوفه منذبوح اويسزود ونتك

هاي صوره اتشوفها أو صوره بعد فوك صدر حسين طفل البالمهد

من تشوف حسين مكطوع النحر هالمصيبه اعليها تسچب دمعتك

واليزيدك سيدي اهموم وقهر او جالت الخيل اعلى صدره والظهر

من مشت زينب يسيره ويه الغرب أبولية العدوان راحت عمتك (١)

والمصيبه المنها يلتاع الكلب ريت كون اتشوفها بذاك الدرب

⁽١) نفحات الولاء:١٤٧.

وردٌ هنيءٌ ولا عيشٌ لنا رغد يا ابن الزكّي لليل الانتظار غد يكادُ يأتي على إنسانها الرمد ُ يا صاحب العصرِ أدركنا فليس لنا طالت علينا ليالي الانتظار فهل فاكحل بطلعتك الغراء لنا مُقللاً

إنّا لله وإنّا إليه راجعوى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم، وسيعلم الذين ظلموا أل مُحَمّد أيّ مُنقلبٍ ينقلبون والعاقبة للمتقين.

تمّ الكتاب

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على مُحَمّد وأهل بيته الطيبين الطّاهرين والحمد لله على التوفيق لإكمال هذه المجالس في سادتي الأطهار المبيّلا.

السبت في الأول من شهر صفر ١٤٢٩ هـ ق
قم المقدسة في جوار كريمة أهل البيت المبيّلا فاطمة المعصومة المبيّلا وأنا الفقير كاظم البهادلي

فهرس مصادر التحقيق

القرآن الكريم.

نهج البلاغة، خطب الإمام أمير المؤمنين المبتلاء المستشهد سنة ٤٠ للهجرة، تحقيق الشيخ محمد عبده، دار المعرفة، بيروت ـ لبنان.

_ i _

- ۱۱ الاحتجاج، أحمد بن علي الطبرسي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، تحقيق السيد محمد باقر الخرسان،
 طباعة ونشر دار النعمان.
- ۲. الاختصاص، الشيخ المفيد محمد بن النعمان البغدادي، المتوفى سنة ١٣٤هـ، تحقيق علي
 اكبر غفاري، إنتشارات جماعة المدرسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة.
 - ٣. أدب الطف، السيّد جواد شبّر، الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م دار المرتضى، بيروت، لبنان.
- ٤. الإرشاد الشيخ المفيد محمد بن النعمان البغدادي المتوفى سنة ١٣هـ، تحقيق مؤسسة آل
 البيت المهلاء قم المقدسة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- و. الاعتقادات في دين الإمامية، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة
 ٣١٨هـ، نشر وتحقيق غلام رضا المازندراني، المطبعة العلمية، قم ١٤١٢هـ
- ٢. إعلام الورى، الفضل بن الحسن الطبرسي، المتوفى سنة ٥٤٨هـ، تحقيق ونشر مؤسسة آل
 البيت المهلاء قم المقدسة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ
- ٧. إقبال الأعمال، السيد رضي الدين بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، تحقيق محمد جواد
 القيومي، الطبعة الأولى رجب ١٤١٤هـ، المطبعة والناشر: مكتب الإعلام الإسلامي.
- ٨ إقناع اللائم، السيد محسن الأمين، المتوفى سنة ١٣٧١هـ، تحقيق محمود البدري، الطبعة
 الأولى سنة ١٤١٨هـ، المطبعة پاسدار إسلام، انتشارات مؤسسة المعارف الإسلامية.
- ٩. أمالي السيد المرتضى ، علي بن الحسين الموسوي البغدادي المتوفى سنة ٤٣٦هـ ، تحقيق
 السيد محمد بدر الدين الحلبي، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م، منشورات المرعشي النجفي.
- ١٠. أمالي الشيخ الصدوق ، محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفي سنة ٣٨١ هـ ، الناشر مؤسسة البعثة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة، قم.

المصادر // // ۲٤٥

11. أمالي الشيخ الطوسي، الشيخ محمد بن الحسن الطوسي، المتوفي سنة ٤٦٠هـ، الطبعة الأولى 118هـ، تحقيق مؤسسة البعثة، الناشر دار الثقافة.

- 11. أمالي الشيخ المفيد، محمد بن النعمان البغدادي، المتوفي سنة ٤١٣هـ، تحقيق الحسين استاد ولى، على اكبر غفاري، المطبعة الإسلامية، جماعة المدرسين في الحوزة العلمية قم المقدسة.
- ۱۲ الامام الصادق والمذاهب الأربعة، الشيخ أسد حيدر، الطبعة الرابعة ١٤١٣هـ، منشورات مكتبة الصدر، طهران.
- 1٤. الإمامة والتبصرة، ابن بابويه القمي والد الشيخ الصدوق، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي المتلاقة عم المقدسة.
- الإمامة والسياسة، ابو محمد عبد الله ابن قتيبة الدينوري، المتوفى سنة ٢٧٦هـ، تحقيق الاستاذ
 على شيري، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ، انتشارات الشريف الرضى، قم.
- 17. الامان من أخطار الاسفار، السيد ابن طاووس علي بن موسى بن طاووس، المتوفى سنة 37.8هـ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت الميلا، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ قم المقدسة.
- 1۷. أنساب الأشراف، أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري، المتوفى في القرن الثالث، تحقيق محمد باقر المحمودي، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- ١٨. الأنوار القدسية، الشيخ محمد حسين الأصفهاني، المتوفى سنة ١٣٦١هـ، تحقيق الشيخ علي
 النهاوندي، منشورات مؤسسة المعارف الإسلامية.
- ١٩. الأنوار اللامعة في شرح الزيارة الجامعة، السيد عبد الله شبر، تحقيق فاضل الفراتي وعلاء
 الكاظمى، مكتبة الأمين للطباعة والنشر، قم المقدسة.

ـ ب ـ

- ۲۰. بحار الأنوار، الشيخ محمد باقر المجلسي، المتوفى سنة ١١١١هـ، الطبعة الثانية المصححة سنة
 ١٤٠٣هـ، مؤسسة الوفاء بيروت، لبنان.
- ٢١. البداية والنهاية، الحافظ أبو الفداء أبن كثير الدمشقي، المتوفى سنة ٧٧٤هـ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٢٢. بشارة المصطفى، عماد الدين ابو جعفر محمد بن ابي القاسم الطبري، المتوفى سنة ٥٢٥هـ،

تحقيق جواد القيومي، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة.

٢٣. بصائر الدرجات، الشيخ محمد بن الحسن الصفار، المتوفى سنة ٢٩٠هـ، تحقيق ميرزا محسن كوچه باغي، الطبعة ١٣٦٢ش، ١٤٠٤هـ، منشورات مؤسسة الأعلمي، طهران.

_ ご _

- ٢٤. تاج العروس، محمد مرتضى الزبيدي، المتوفى سنة ١٢٠٥هـ، الناشر مكتبة الحياة ،بيروت.
- ٢٥. تاريخ الطبري، ابن جرير الطبري، المتوفى سنة ٣١٠هـ، تحقيق نخبة من العلماء، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- 77. تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، المتوفى سنة ٤٦٣هـ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى سنة ١٤١٧هـ، دار الكتب العلمية بيروت، الناشر محمد علي بيضون.
- ۲۷. تاریخ مدینة دمشق، ابن عساکر، المتوفی سنة ۵۷۱هـ، تحقیق علی شیری، الطبعة الأولی سنة ۱۲۰هـ، دار الفكر، بیروت.
- ٢٨. تأويل الآيات، السيد شرف الدين الحسيني الأسترابادي النجفي، المتوفى نحو ٩٦٥هـ، تحقيق مدرسة الإمام المهدي الشيلاء الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ
- ٢٩. تحف العقول، إبن شعبة الحراني، المتوفى في القرن الرابع، تحقيق على أكبر غفّاري، الطبعة
 الثانية ١٣٦٣ ش، ١٤٠٤هـ، منشورات النشر الإسلامي، جماعة المدرسين، قم المقدسة.
- ٣٠. التعجُّب، أبو الفتح الكراجكي، المتوفى سنة ٤٤٩هـ، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ، مكتبة المصطفوي، قم المقدسة.
- ٣١. تفسير الأمثل، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، الطبعة الأولى المنقحة ١٤١٢هـ، المطبعة والنشر مدرسة الإمام علي بن أبي طالب، قم المقدسة.
- ٣٢. تفسير البرهان، العلامة السيد هاشم البحراني، المتوفى سنة ١١٠٧هـ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ، منشورات، مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان.
- ٣٣. تفسير التبيان، الشيخ الطوسي أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٤٦٠هـ، تحقيق أحمد حبيب قصير العاملي، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ، مطبعة مكتب الإعلام الإسلامي.

المصادر // // ۲٤٧

٣٤. التفسير الصافي، المولى محسن الفيض الكاشاني، المتوفى سنة ١٠٩١هـ، تحقيق الشيخ حسين الأعلمي، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ، مطبعة مؤسسة الهادي، قم المقدسة، منشورات مكتبة الصدر، طهران.

- ٣٥. تفسير العيّاشي، ابو النضر محمد بن مسعود بن عياش السلمي السمرقندي، المتوفى سنة ٣٢٠هـ، محمد بن مسعود بن عياش السلمية الإسلامية طهران.
- ٣٦. تفسير القمّي، أبو الحسن علي بن إبراهيم القمّي، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، المصحح السيد طيب الجزائري، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ، مؤسسة دار الكتب، قم.
- ٣٧. التفسير الكبير (الفخر الرازي)، للإمام فخر الدين الرازي، المتوفى سنة ٢٠٦هـ، الطبعة الثالثة، المطبعة البهيّة المصرية.
- ۳۸. تفسير الكشّاف، الإمام محمود بن عمر الزمخشري، المتوفى سنة ٥٢٨هـ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧ هـ ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧م، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.
- ٣٩. تفسير الميزان، العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي، المتوفى سنة ١٤٠٢هـ، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة.
- 2. تفسير جوامع الجامع، الشيخ أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ، تحقيق ونشر مؤسسة النشر الإسلامي، جماعة المدرسين، قم المقدسة.
- 21. تفسير فرات الكوفي، أبو القاسم فرات بن ابراهيم بن فرات الكوفي، المتوفى سنة ٣٥٢هـ، تحقيق محمد الكاظم، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ، وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي.
- 2۲. تفسير كنز الدقائق، الميرزا محمد المشهدي القمي، المتوفى سنة ١١٢٥هـ، تحقيق مجتبى العراقي، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، جماعة المدرسين، قم المقدسة.
- 27. تفسير مجمع البيان، أمين الإسلام أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، تحقيق لجنة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.
- 22. تفسير نور الثقلين، الشيخ عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي، المتوفى سنة ١١١٢هـ، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، الطبعة الرابعة ١٤١٢هـ، مؤسسة اسماعيليان، قم

المقدسة.

- 20. تنبيه الغافلين، شرف الإسلام بن سعيد المحسن بن كرامة، المتوفى سنة ٤٩٤هـ، تحقيق السيد تحسين آل شبيب، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ، منشورات مركز الغدير.
- 23. تهذيب الأحكام، الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠هـ، المطبعة خورشيد، دار الكتب الإسلامية، الطبعة الرابعة ١٣٦٥ ش.
- ٤٧. تهذيب الكمال، أبو الحجاج يوسف المزني، المتوفى سنة ٤٧٢هـ، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، الطبعة الرابعة ١٤٠٦هـ، مؤسسة الرسالة.
- 20. التوحيد، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمّي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، تحقيق السيد هاشم الحسيني الطهراني، الطبعة ١٣٨٧هـ، من منشورات جماعة المدرسين، قم المقدسة.

_ ث _

- 2. الثاقب في المناقب، الشيخ ابن حمزة الطوسي، المتوفى سنة ٥٦٠هـ، تحقيق الاستاذ نبيل رضا علوان، المطبعة الصدر، قم المقدسة، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ، نشر مؤسسة أنصاريان، قم المقدسة.
- ٥٠ ثواب الأعمال، الشيخ الصدوق، المتوفى سنة ٣٨١هـ، المطبعة أمير، قم، المطبعة الثانية ١٣٩٨
 ش، منشورات الشريف الرضى.

<u>-ج -</u>

- ٥١. جذوة من شعراء أمّ الحمام، الشيخ عبد الحميد المرهون، معاصر، الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ،
 مطبعة دار المصطفى لإحياء التراث.
- محال الاسبوع، السيد علي بن موسى بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، تحقيق جواد القيومي، الطبعة الأولى ١٣٧١ ش، المطبعة أختر شمال.
- ٥٣. جواهر المطالب، محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي، المتوفى سنة ٨٧١هـ، تحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ، منشورات مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، قسم المقدسة .

789

-ح-

٥٤. حلية الابرار، السيد هاشم البحراني، المتوفى سنة ١١٠٧هـ، تحقيق الشيخ غلام رضا البحراني،
 الطبعة الأولى بهمن ١٤١١ من منشورات مؤسسة المعارف الإسلامية.

<u>- خ -</u>

٥٥. الخرائج والجرائح، قطب الدين الراوندي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، تحقيق ونشر مؤسسة الإمام المهدي المبيال، قم المقدسة.

-- 2 --

- ٥٦. الدرجات الرفيعة، السيد صدر الدين علي خان المدني الشيرازي الحسيني، المتوفى سنة
 ١١٢٠هـ، الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ، مكتبة بصيرتى، قم المقدسة.
- دعائم الإسلام، القاضي نعمان بن محمد المغربي، المتوفى سنة ٣٦٣هـ، تحقيق آصف بن
 علي اصغر فيضي، منشورات دار المعارف ١٣٨٣ش، ١٩٦٣م.
- ٥٨. دعوات الراوندي، قطب الدين الراوندي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ،
 تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي المبيلاً، قم المقدسة.
- ٥٩. دلائل الإمامة، الشيخ الطبري الإمامي، المتوفى أوائل القرن الرابع هجري، الطبعة الأولى
 ١٤١٣هـ مؤسسة البعثة، قم.

- ノー

- ٦٠. رسالة الشيخ المفيد حول حديث نحن معاشر الأنبياء لا نورت، الشيخ المفيد محمد بن النعمان البغدادي، المتوفى سنة ١٤١٣هـ، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م، دار المفيد، بيروت، لنان.
- ٦١. روضة الواعظين، محمد بن الفتّال النيسابوري، المتوفى سنة ٥٠٨هـ، تحقيق السيد محمد مهدي الخرسان، منشورات الشريف الرضي، قم، إيران.

۔۔ س ۔۔۔

٦٢. سبائك السبَّاك، الحاج معين السبّاك، المتوفى سنة ١٤٢٣هـ، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ، المطبعة

مُحَمَّد.

- ٦٣. السقيفة وفدك ،أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري البصري البغدادي، المتوفى سنة
 ٣٢٣هـ، تحقيق الدكتور محمد هادي الأميني، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ، بيروت.
 - ٦٤. سنن الدارمي، عبد الله بن بهرام الدارمي، المتوفى سنة ٢٥٥هـ، مطبعة الاعتدال، دمشق.
- مير أعلام النبلاء، الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، تحقيق العرقسوسي، ثامون صاغرجي، الطبعة
 التاسعة ١٤١٣هـ، منشورات الرسالة، بيروت.
- ٦٦. سيرة الأئمة، الشيخ مهدي البيشوائي، تعريب حسين الواسطي، طباعة ونشر مؤسسة الإمام الصادق المين الشيخ جعفر السبحاني.
- 77. السيرة المحمدية، الشيخ جعفر السبحاني، تعريب جعفر الهادي، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ، المطبعة والناشر مؤسسة الإمام الصادق المقلسة.

ــ ش ــ

- ٦٨. شرح أصول الكافي، المولى محمد صالح المازندراني، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ
- 79. شرح الأخبار، النعمان بن محمد التميمي، المتوفى سنة ٣٦٣هـ، تحقيق السيد محمد الحسيني المجلالي، طباعة ونشر مؤسسة النشر الإسلامي، جماعة المدرسين، قم المقدسة.
 - ٧٠. شرح الأزهار، أحمد المرتضى، المتوفى سنة ٧٤٠هـ، منشورات غمضان، صنعاء ١٤٠٠هـ.
- ٧١. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد المعتزلي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، تحقيق محمد أبو الفضل
 إبراهيم، المطبعة منشورات المرعشي النجفي، انتشارات دار أحياء الكتب العربية.
- ٧٢. الشفا بتعريف حقوق المصطفى، القاضي أبو الفضل عياض اليحصبي، المتوفى سنة ع٥٤٤هـ،
 سنة الطبعة ١٤٠٩هـ، دار الفكر، بيروت.
- ٧٣. شواهد التنزيل، عبد الله بن أحمد المعروف بالحاكم الحسكاني، المتوفى في القرن الخامس، تحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي، الطبعة الأولى ١٤١١هـ، منشورات مجمع أحياء الثقافة الإسلامية.

المصادر ١٥١ ///

٧٤. الصراط المستقيم، الشيخ زين الدين أبي محمد على بن يونس العاملي النباطي البياضي، المتوفى سنة ٨٧٧هـ، تحقيق محمد الباقر البهبودي، المطبعة الحيدري، منشورات المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية.

_ ط _

٧٥. الطبقات الكبرى، لابن سعد، المتوفى سنة ٢٣٠هـ، دار الصادر، بيروت، لبنان.

٧٦. الطرائف، السيد ابن طاووس علي بن موسى بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، الطبعة الأولى
 ١٣٧١هـ، المطبعة خيام، قم المقدسة.

-ع -

- ۷۷. العدد القوية، العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ،
 تحقيق السيد مهدي الرجائي، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، منشورات المرعشي النجفي.
- ٧٨. علل الشرائع، الشيخ الصدوق، محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، طباعة ونشر المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ، ١٩٦٦م.
- ٧٩. عوالم الإمام الحسين المنها، الشيخ عبد الله البحراني، المتوفى سنة ١١٣٠هـ، الطبعة الأولى 1٤٠٧هـ، تحقيق مدرسة الإمام المهدي، المطبعة أمير قم.
- ٨٠ عوالي اللئالي، ابن أبي جمهور الإحسائي، المتوفى سنة ٨٨٠هـ، تحقيق السيد المرعشي والشيخ مجتبى العراقي، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م، مطبعة سيد الشهداء، قم.
- ۸۱ عيون أخبار الرضايه، الشيخ الصدوق المتوفى سنة ٣٨٢هـ، تحقيق الشيخ حسين الأعلمي،
 الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ، طباعة ونشر مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- ٨٢ عيون المعجزات، الشيخ حسين بن عبد الوهّاب، المتوفى في القرن الخامس، الطبعة ١٣٦٩هـ المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف.

-غ-

- ٨٣ الغارات، ابراهيم بن محمد الثقفي الكوفي، المتوفى سنة ٢٨٣هـ، تحقيق السيد جلال الدين المحدّث، المطبعة بهمن.
- ٨٤ غيبة النعماني، الشيخ محمد بن إبراهيم النعماني، المتوفى سنة ٣٨٠هـ، تحقيق على أكبر غفاري، طبع ونشر مكتبة الصدوق، طهران.
- ٨٥ الغيبة للشيخ الطوسي، الشيخ الطوسي محمد بن الحسن، المتوفى سنة ٤٦٠هـ، تحقيق عباد الله الطهراني والشيخ علي أحمد الناصح، المطبعة بهمن، الطبعة الأولى ١٤١١هـ، منشورات مؤسسة المعارف الإسلامية، قم المقدسة.

_ ف_

- ٨٦ فرحة الغري، السيد عبد الكريم بن طاووس الحسيني، المتوفى سنة ٦٩٣هـ، تحقيق السيد تحسين آل شبيب الموسوي، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ، مركز الغدير للدراسات الإسلامية.
- ٨٧ الفصول المختارة، الشيخ المفيد محمد بن النعمان العكبري البغدادي، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ، ١٩٩٣م، تحقيق السيد أمير علي شريفي، منشورات دار المفيد، بيروت، لبنان.
- هضائل الصحابة، أبو عبد الرحمن، أحمد بن شعيب المعروف بالنسائي، المتوفى سنة
 ۱۳۰۳هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- ق -

- ٨٩ القصائد السبع العلويات، عبد الحميد ابن ابي الحديد المعتزلي، المتوفى سنة ٩٥٥هـ، المطبعة أمير، قم ١٤١٨هـ، منشورات دفتر تبليغات المهدي اللهاي المهان.
- .٩٠ القصص القرآني، السيد محمد باقر الحكيم، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ، انتشارات المجمع العالمي لأهل البيت الفيلا.

_ ك _

- ٩١. الكافي، الشيخ الكليني، محمد بن يعقوب، المتوفى سنة ٣٢٩هـ، تحقيق على أكبر غفاري،
 الطبعة الرابعة، مطبعة الحيدري، دار الكتب الإسلامية ١٣٦٥هـ
- ٩٢. الكامل، أبو أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني، المتوفى سنة ٣٦٥هـ، تحقيق الدكتور سهيل زكار، الطبعة الثالثة ١٤٠٩هـ، دار الفكر بيروت.
- ٩٣. كامل الزيارات، الشيخ جعفر بن محمد بن قولويه القمي، المتوفى سنة ٣٩٨هـ تحقيق الشيخ جواد القيومي، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ، من منشورات نشر الفقاهة.
- ٩٤. كتاب سليم بن قيس، أبو صادق، سليم بن قيس الهلالي، المتوفى في القرن الأول الهجري،
 تحقيق الشيخ محمد باقر الأنصاري الزنجاني.
- ٩٥. كشف الرموز، زين الدين أبو علي المعروف بالفاضل الآبي، المتوفى سنة ١٩٠هـ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ، تحقيق الاشتهاردي واليزدي، جماعة المدرسين.
- ٩٦. كشف الغُمّة، الشيخ علي بن عيسى الأربلي، المتوفى سنة ٦٩٣هـ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ،
 ١٩٨٥م، دار الأضواء، بيروت، لبنان.
- 9٧. كفاية الأثر، الخزاز القمّي الرازي، المتوفى سنة ٤٠٠هـ، تحقيق السيد عبد اللطيف الحسيني الكوهكمري الخوئي، مطبعة خيام، قم ١٤٠١هـ، انتشارات بيدار، قم .
- ٩٨. كمال الدين وتمام النعمة، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ١٣٨١هـ، الطبعة ١٤٠٥هـ، تصحيح وتعليق علي أكبر غفاري، مؤسسة النشر الإسلامي جماعة المدرسين، قم المقدسة.

المصادر /// ۲۵۳

99. كنز العمال، المتقي الهندي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، تحقيق الشيخ بكري حياني والشيخ صفوة السفا، مطبعة مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان.

- ١٠٠. كنز الفوائد، أبو الفتح الكراجكي، المتوفى سنة ٤٤٩هـ، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ، منشورات مكتبة المصطفوي، قم المقدسة.
- ١٠١. الكوكب الدرّي، الشيخ مهدي المازندراني، انتشارات المكتبة الحيدرية، الطبعة الأولى

- 6 -

- ١٠٢. مجمع البحرين، الشيخ فخر الدين الطريحي، المتوفى سنة ١٠٨٥هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، الطبعة الثانية ١٤٠٨، منشورات مكتبة نشر الثقافة الإسلامية.
- ١٠٣. مجمع المصائب، الخطيب الشيخ محمد الهنداوي، انتشارات المكتبة الحيدرية، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ
- ١٠٤. مختصر بصائر الدرجات، الشيخ الحسن بن سليمان الحلي، المتوفى في القرن التاسع، الطبعة الأولى ١٣٧٠هـ، ١٩٥٠م، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف.
- ١٠٥. مدينة المعاجز، السيد هاشم البحراني، المتوفى سنة ١٠٧هـ، تحقيق الشيخ عزة الله المولائي،
 الطبعة الأولى بهمن ١٤١٣هـ، من منشورات مؤسسة المعارف الإسلامية.
- ١٠٦. مروج الذهب، الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، تحقيق أمير مهنا، الطبعة الأولى المحققة ١٤٢١هـ، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان.
- ١٠٧. المزار الكبير، الشيخ محمد بن المشهدي، المتوفى سنة ٦١٠هـ، تحقيق جواد القيومي، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ، منشورات نشر القيّوم.
- ١٠٨. المزار للشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان البغدادي، المتوفى سنة ٤١٣هـ، تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي على قم المقدسة، الطبعة الأولى.
- ١٠٩. المستجاد من الإرشاد (المجموعة)، العلامة جمال الحق واللدين الحسن بن المطهر العلامة الحلي، المتوفى سنة ٧٢٦هـ، الطبعة ١٤٠٦هـ، مطبعة الصدر، منشورات المرعشي النجفي، قم المقدسة.
- 11٠. المستدرك على الصحيحين، الحافظ محمد بن محمد الحاكم النيسابوري، المتوفى سنة درد المعرفة، بيروت ١٤٠٦هـ.
- ١١١. المسترشد، محمد بن جرير الطبري، المتوفى أوائل القرن الرابع، تحقيق الشيخ أحمد المحمودي، الطبعة الأولى المحققة، مطبعة سلمان الفارسي، الناشر مؤسسة الثقافة الإسلامية.
- ١١٢. مسند أبي يعلى، أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي بن المثنى التميمي، المتوفى سنة ٣٠٧هـ،

- تحقيق حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث.
- ١١٢. مسند أحمد، الإمام أحمد بن حنبل، المتوفى سنة ٢٤١هـ، المطبعة والناشر، دار الصادر بيروت، لبنان.
- 11٤. مشرعة بحار الأنوار، الشيخ محمد آصف محسني، انتشارات مكتبة العزيزي، قم المقدسة، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- 110. مشكاة الأنوار، الشيخ أبو الفضل علي الطبرسي، المتوفى في القرن السابع، الطبعة الثانية، المطبعة المطبعة الحيدرية في النجف ١٣٨٥هـ، ١٩٦٥م.
- 117. مصباح الزائر، السيد علي بن موسى بن طاووس، المتوفى سنة ٦٦٤هـ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت المبلا.
- ١١٧. معاني الأخبار، الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ٣٨١هـ، تحقيق على أكبر غفاري، الطبعة ١٣٦١ش، انتشارات إسلامي.
- 11٨. معجم البلدان، شهاب الدين ياقوت الحموي الرومي البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٦هـ، الطبعة الثانية ١٩٩٥م، منشورات دار الصادر، بيروت، لبنان.
- 119. المعجم الكبير، سليمان بن أحمد الطبراني، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، مطبعة دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثانية، مكتبة أبن تيمية، القاهرة.
- 11. مفاتيح الدموع، الشيخ محمد سعيد المنصوري، المتوفى سنة ١٤٢٨هـ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ الناشر ولده المرحوم عبد الحسين المنصوري.
- ١٢١. مفردات الفاظ القرآن، الراغب الاصفهاني، المتوفى حدود سنة ٤٢٥هـ، تحقيق صفوان عدنان داوودي، الطبعة الخامسة ١٤٢٦هـ، انتشارات ذوي القربي.
- 1۲۲. مقاتل الطالبيين، أبو الفرج الأصفهاني، المتوفى سنة ٣٥٦، تحقيق كاظم المظفر، المطبعة الحيدرية في النجف، الطبعة الثانية، الناشر مؤسسة دار الكتب، قم.
- 1۲۲. مقتضب الأثر، الشيخ أحمد بن محمد عبيد الله بن عيّاش الجوهري، المتوفى سنة ٤٠١هـ، المطبعة العلمية، قم، منشورات مكتبة الطباطبائي، قم المقدسة.
- 17٤. مقتل الحسين (أبو مخنف)، لوط بن يحيى، المتوفى سنة ١٥٧هـ، تحقيق الحاج حسن الغفاري، المطبعة العلمية، قم ١٣٩٨هـ، منشورات المرعشي النجفي.
- 1۲٥. من لا يحضره الفقيه، الشيخ الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي، المتوفى سنة ١٢٥. من لا يحضره الفقية الشيخ الطبعة الثانية، سنة ١٤٠٤هـ، الناشر جماعة المدرسين.
- 17٦. مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب، المتوفى سنة ٥٨٨هـ، تحقيق لجنة من اساتذة النجف الأشرف، الطبعة ١٢٧٦هـ، المطبعة الحيدرية النجف الأشرف.

المصادر

١٢٧. مناقب الخوارزمي، الموفّق أحمد بن محمد المكّي الخوارزمي، المتوفى سنة ٥٦٨هـ، تحقيق الشيخ مالك المحمودي، الطبعة الثانية ١٤١١هـ، مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة.

- ١٢٨. منتهى الآمال، الشيخ عباس القمي، المتوفى سنة ١٣٥٩هـ، ترجمة السيد هاشم الميلاني، منشورات مؤسسة النشر الإسلامي، جماعة المدرسين، قم المقدسة.
 - ١٢٩. المنجد في اللغة، لويس معلوف، الطبعة السابعة والثلاثون١٩٩٨م، دار المشرق، بيروت.

_ い_

- ١٣٠. النزاع والتخاصم، تقي الدين أحمد بن علي المقريزي، المتوفى سنة ١٤٥هـ، تحقيق السيد على عاشور.
- ١٣١. نفحات الولاء، السيد جاسم الكربلائي الطويرجاوي، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ، المطبعة محمد.
- ١٣٢. نهج الإيمان، زين الدين علي بن يوسف بن جبر، المتوفى في القرن السابع، تحقيق السيد أحمد الحسيني، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ، منشورات مجتمع الإمام الهادي \$، مشهد المقدسة.
- ١٣٣. نوادر المعجزات ،الطبري، محمد بن جرير الإمامي، تحقيق وطباعة ونشر مؤسسة الإمام المهدي\$، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ، قم المقدسة.
- ١٣٤. نور الأبصار، الشيخ محمد مهدي المازندراني، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ، انتشارات الشريف الرضي، قم المقدسة.
- ١٣٥. نور البراهين، السيد نعمة الله الجزائري، المتوفى سنة ١١١٢هـ، تحقيق السيد مهـدي الرجـائي، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ، مطبعة ونشر مؤسسة النشر الإسلامي، جماعة المدرسين.
- ١٣٦. النور المشتعل، الحافظ أحمد بن عبد الله المعروف بأبي نعيم الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠هـ. ، تقديم محمد باقر المحمودي، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ. ، منشورات وزارة الإرشاد.

_ --- --

١٣٧. الهداية الكبرى، أبو عبد الله الحسيني بن حمدان الخصيبي، المتوفى سنة ٣٣٤هـ، الطبعة الرابعة، ١٤١١هـ، ١٩٩١م، الناشر مؤسسة البلاغ، بيروت.

– و –

- ١٣٨. وسائل الشيعة، الحر العاملي، المتوفى سنة ١١٠٤هـ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت للهلك المنطقة المراث، قم المقدسة، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ، المطبعة مهر، قم.
- ١٣٩. وصايا الرسول لزوج البتول، السيد علي الحسيني الصدر، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ، انتشارات دار الإمام الرضا \$.
- ١٤٠. وظيفة الأنام، آية الله الميرزا محمد تقي الأصفهاني، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ، ٢٠٠١م، رابطة أهل البيت الهيك الإسلامية العالمية.

١٤١. وفيات الأثمة الجهلا، مجموعة علماء معاصرين، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ، منشورات دار البلاغة، بيروت.

– ي –

---- ينابيع المودّة، الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي، المتوفى سنة ١٢٩٤هـ، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ، منشورات دار الأسوة.





المكتبة الحيدرية